الفين السيادس من الطبيعيات من كتاب الشفاء القسيم الاول

## PSYCHOLOGIE D'IBN SĪNĀ (AVICENNE) D'APRÈS SON ŒUVRE AŠ-ŠIFĀ'

To: www.al-mostafa.com

1988

Editions du Patrimoine Arabe et Islamique Paris M. A. J. D.
Entreprise Universitaire
d'Etude et de Publication (S.A.R.L..)
Hamra-Rue Eddé Tel. 802407- 802428
B.P.6311-113 Beyrouth-Liban

الفن السادس الطبيعيات الطبيعيات (علم السنفس) من من من من علي الشفاء تسأليف تسأليف الشيخ الرئيس ابي على الحسين بن عبد الله الشيخ الرئيس ابي على الحسين بن عبد الله الشيخ الرئيس ابي على الحسيال المنافقة المنافقة

- B British Museum Suppl. 711 Rieu (Or. 2873).
- | India Office 476 Loth (1796).
- P = Bibliotheca Bodielana, Pocock 125.
- P. = Bibliotheca Bodielana, Pocock 116.
- P<sub>2</sub> = Bibliotheca Bodleiana, Pocock 114.
- T = Aš Šifā', lithographié à Téhéran, 1303.

\* T YYY \* B 128r

## الفن السادس من الطبيعيات

قدة استوفينا في الفن الاول الكلام على الامور العامية في الطبيعيات ثم تلوناه بالفن<sup>4</sup> الثاني في معرفة السماء والعالم والاجرام والصور والحركات الاولى في عالم الطبيعة وحققنا احوال الاجسام التي لاتفسد والتي تفسد ثم تلوناه بالكلام على الكون والفساد واسطقساتها \* م المعادة المتولدة منها الكيفيات الاولى وانفع الاتها والاسرجة المتولدة منها المعادة منها المعادة المتولدة منها وبقى لنا ان نتكلم على الامور الكائنة فكانت الجمادات وما لاحس له ولاحركة ارادية اقدمها واقربها 10 تكونا من العناصر فتكلمنا فيها في الفن الخامس وبقي لنا من العلم الطبيعي \* النظر في امور النباتات 11 والحيوانات ولماكانت النباتات 12 والحيوانات متجوهرة P 154v \* اللوات 13 عن صورة هي النفس ومادة هي الجسم والاعضاء وكان اولي ما يكون علما بالشيء هو14 ما يكون من جهة صورته راينا ان نتكلم اولا في النفس ولم نر15 ان نبتر علم النفس فنتكلم اولا في النفس النباتية. والنبات ثم في النفس الحيوانية والحيوان ثم في<sup>10</sup> النفس الانسانية والانسان، وانما لم نفعل 17 ذلك لسبين 18 احدها 18 ان 19 هذا التبتير مسايوعر ضبط علم النفس المناسب بعضه لبعض والتساني ان النبات يشارك الحيوان في النفس التي لها فعل النمو والتغذية والتوليد ويجب لامحالة ان ينفصل عنه بقوى نفسانية تخص 22 جنسه ثم تخص انواعه والذي يمكننــــــا ان نتكلم عليه من امر

> من P وهوكتاب النفس فصل قد أ ,ممل النفس قد BIP deest; 2P من جملة 1 deest; 5--5 T وهمو كلام في النفس بسم الله الرحمان الرحيم قد واستقصاته B1 ، معرفة الاجرام 1 ،معرفه الاحرام السماء B ،معرفة الاجرام السماء والعالم ; واقربها ما B القدامها recte واسطقساته 7 l bis; 8 B deest; 9 B واسطقساته 10 B ما <sup>11</sup> BIP إلنبات <sup>12</sup>P ; النبات <sup>13</sup>T ; النبات <sup>15</sup>BIP ; إلنبات <sup>15</sup>BIP ; النبات <sup>16</sup>P bis; <sup>17</sup> إلنبات deest; 19 Bl نام ، كون ا م ، كون ا ا ، محص ا عن التنثير 20 إلان ا والان ا والان ا والان ا طوح الان ا طوح الان ا

\* i 162r

نفس النبات هو ما يشسارك فيه الحيوان ولسنسا نشعر كثير شعور بالفصول المنوعة لهذا المعنى الجنسى في النبات وإذا كسان الأمر كذلك لم تكن² نسبة هذا القسم من النظر الى انه كلام في النبات اولى منه الى انه كلام في الحيوان اذ كانت نسبة الحيوانسات الى هذه النفس نسبة النبات اليهسا<sup>3</sup> وكذلك<sup>4</sup> ايضا حال النفس الحيوانية بالقياس الى الانسان والحيوانات الانحرى واذ كنسا انما و نريد ان نتكلم في النفس النباتية والحيوانية من حيث هي مشتركة وكسان لا علم بالمخصص الا بعد العلم بالمشترك وكنا قليلي الاشتغال بالفصول الذاتية لنفس نفس ولنبات تبات ولحيوان حيوان لتعذر ذلك علينا فكان الاولى ان نتكلم في النفس في كتاب Pr 185v واحد ثم ان امكننا، ان نتكلم في النبات والحيوان كلاما مخصصا فعلنا واكثر ما يمكننا من ذلك يكون متعلقا بابدانها 10 وبخواص من افعالها البدنية فلان نقدم تعرف امر النفس ونؤخر تعرف امر البدن اهدى سبيلا في التعليم من ان نقدم تعرف امر البدن ونؤخر تعرف امر النفس فان معونة " معرفة امر النفس في معرفة الاحوال البدنية اكثر من معونة 12 معرفة 13 البدن 14 في معرفة الاحوال النفسانية 15 على ان كل واحد منهما يعين 16 على الاخر وليس احد الطرفين بضرورى التقديم الا انا اثرنا ان نقدم الكلام في النفس لما اعليناه 17 من العذر فمن شاء ان يغير هذا الترتيب 18 فعل بلا19 P1 186r مناقشة 18 مناقشق 18 مناقشة 18 مناقشق 18 مناقشة 18 مناقشق احوال النبات وفي الفن الثامن بالنظر في احوال الحيوانات22 وهناكث نختم العلم الطبيعي ونتلوه بــالعلوم 23 الرياضية 24 في فنون اربعة 25 ثم 26 نتلو ذلك كله بالعلم الالهي ونردفه 27 شيئًا من علم الاخلاق ونختم كتسابنا هذا به 28.

أيريد النفس النفس أوكك النفس النفس النفس النفس النفس أوكك النفس أ

## المقالة الاولى

## من² علم النفس خمسة فصول

الفصل الأول<sup>2</sup> في قد اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس الفصل الثاني في ذكر ما قاله القدماء في النفس في جوهرها ونقضه الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر الفصل الرابع في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها الفصل الرابع في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف

\*الفصل الاول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس<sup>5</sup>

«نقول ان ول ما يجب ان نتكلم فيه اثبات وجود الشيء الذي يسمى نفسا 186٧ هم نتكلم فيما يتبع ذلك فنقول انا قد نشاهد اجساما تحس الله وتتحرك بالارادة بل نشاهد اجساما تغتذى وتنمو وتولد المثل وليس ذلك لها المجسميتها فقى ان تكون و في المناه المثل وليس ذلك المثل وليس الذي تصدر الله عنه ان تكون و في المناه في الذي تصدر المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه على وتيرة المناه المناه واحدة عادمة للارادة فانا نسميه نفسا وهذه اللفظة اسم لهذا الشيء المناه الافاعيل هو المناه المن

<sup>1</sup> PP<sub>1</sub> الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة <sup>2—2</sup>Bl deest; Tdeest, الفن السادس من الطبيعيات ينقسم الى خمس مقالات المقالة <sup>3</sup>T deest, النفس <sup>4</sup>B النفس <sup>4</sup>B النفس <sup>5—5</sup>BlPP<sub>1</sub> deest; PP<sub>1</sub> deest; النفس <sup>6—8</sup> المنعدى ويتحرك التفس ويتحرك التفس ويتحرك التفس ويتحرك التفسى ويولد ويولد <sup>10</sup>P<sub>1</sub> وينمو ويولد <sup>10</sup>P<sub>1</sub> deest; المحسميتها <sup>10</sup>P<sub>1</sub> ويحسمتها <sup>11</sup>P<sub>1</sub> deest; الما <sup>15</sup>TP<sub>1</sub> وينمو ويولد <sup>16</sup>P<sub>1</sub>; تكون <sup>16</sup>P<sub>1</sub>; تكون <sup>16</sup>P<sub>1</sub> ويصدر <sup>1</sup>

٣٢٠ ١٨٦٠ ونحن نطلب جوهره والمقولة التي يقع \* فيها من بعد ولكنا الآن انما اثبتنا وجود شيء هو مبدا لما ذكرنـا واثبتنا وجود شيء من جهة مـا له عرض ما ويحتــاج^ ان يتوصل 3 من هذا 4 العارض الذي 5 له الى ان تحقق 8 ذاته لتعرف 9 ماهيته 10 كانا قد عرفنا ان لشيء ألا يتحرك محركا ما ولسنا نعلم من ذلك ان ذات هذا الم المحرك ما هو فنقول اذا كانت الاشياء التي نري ان النفس موجودة لها14 اجساما وانما يتم وجودها من حيث هي نبات وحيوان لوجود 15 هذا الشيء لها فهذا الشيء جزء<sup>16</sup> من قوامها واجزاء القوام كما علمت في مواضع هي قسمان جزء يكون به الشيء هو ما هو بالفعل وجزء يكون به الشيء هو ما هو بالقوة اذ هو بمنزلة الموضوع \*Pr 187v فان كانت النفس من القسم الثاني ، ولا شك ان17 البدن17 من ذلك القسم فالحيوان ، 162v والنبات لا يتم حيوانا ولا نباتا بالبدن الولا بالنفس فيحتاج الى كمال اخر هو المبدا بالفعل لما قلنا فذلك هو النفس وهو الذى كلامنا فيه بل ينبغى ان تكون 19 النفس هو ما به يكون النبات والحيوان بالفعل نباتـا وحيوانـا فان كان جسما ايضا فالجسم صورته ما قلنا وان كان جسما بصورة ما فلا يكون هو من حيث هو جسم ذلك المبدا بل يكون كونه مبدا من جهة تلك الصورة ويكون صدور تلك الاحوال عن تلك الصورة بذاتها وان كان بتوسط هذا الجسم فيكون P1 188r\* المبدا<sup>20</sup>الاول تلك \* الصورة ويكون اول فعله بوساطة هذا الجسم ويكون هذا الجسم جزء<sup>21</sup> من جسم الحيوان لكنه اول جزء<sup>22</sup> يتعلق به المبدا وليس هو بما هو جسم الا من جملة الموضوع فتبين 23 ان ذات النفس ليس بجسم بل هو جزء للحيوان والنبات هــو صورة او كــالصورة او كالكمــال فنقول الان ان النفس يصح ان يقال لها بالقياس الى ما يصدر عنها من الإفعال قوة وكذلك يجوز ان يقال لها24 بالقياس الى ما يقبلها من الصور المحسوسة والمعقولة على معنى اخر قوة

1-1P1 deest; <sup>2</sup>PP1 ونحتاج; <sup>3</sup>PP1 مذ <sup>1</sup>T مذ <sup>5</sup>T deest; <sup>6</sup>B deest; <sup>7</sup>P deest; ; يرى T. ورى Bl deest; الشيء TIT; الشيء TIT; مهيته آ<sup>10</sup>T ; ليحرف او ; يتحقق TIP ، سحمف 8 : يكون <sup>14</sup>BTI ; لبدن <sup>18</sup>B ; بوجود <sup>18</sup>PP<sub>1</sub> ; بوجود <sup>18</sup>BTI ; لها الي <sup>14</sup>B <sup>20</sup> إلمبدا <sup>21</sup>P ; فسبين <sup>21</sup>PP<sub>1</sub> deest ; جسم ا ,حزو P<sub>1</sub> ; جمزوا P<sub>1</sub> ; المبدا

ويصح أن يقال أيضا لها القياس الى المادة التي وتحلها فيجتمع منهما ال جوهر نباتی او حیوانی صورة ویصح ان یقال، لها ایضا بالقیاس الی استکمال \*P1 188v الجنس بها نوعا محصلا في الانواع العالمية او السافلة كمال لان طبيعة الجنس تكون و ناقصة غير محدودة ما لم تحصلها و طبيعة الفصل البسيط او غير البسيط منضافا اليها فاذا<sup>8</sup> انضاف كمل النوع فالفصل كمال النوع عما هو نوع وليس لكل نوع فصل بسيط قد علمت هذا بل انما هو للانواع المركبة الذوات من مادة وصورة والصورة منها هو الفصل البسيط لما هو كماله ثم كل صورة كمال وليس كل كمال صورة فان الملك كمال المدينة والربان كمال السفينة وليسا بصورتين للمدينة والسفينة فما كان من الكمال ومفارق الذات لم يكن بالحقيقة ٢٥١ ١٣٥٠ صورة للمادة وفي المادة فان الصورة التي هي في المادة هي الصورة المنطبعة 10فيها القائمة بها اللهم الا ان يصطلح فيقال 11 لكمال النوع صورة النوع وبالحقيقة 12فانه قد استقر الاصطلاح على ان يكون الشيء بالقياس الى المادة صورة وبالقياس الى الجملة غاية وكمالا وبالقياس الى التحريك مبدا فاعليا وقوة محركة وإذا كان الامر كذلك 13 فالصورة تقتضى 14 نسبة 15 الى شيء بعيد من ذات الجوهر الحاصل منها والى شيء يكون به 16 الجوهر «الحاصل هو ما هو<sup>17</sup> بالةوة والى شيء لا تنسب<sup>18</sup> \*T 179 الافاعيل اليه وذلك الشيء هوالمادة لانها صورة باعتبار وجودها للمادة \*والكمال ١١٥٩٠ يقتضى نسبة الى الشيء التام الذي تصدر " عنه الافاعيل لانها 20 كمال بحسب اعتبارها 21 للنوع فبين من هذا إنا إذا قلنا في تعريف النفس إنها22 كمال كان ادل على معناها وكان ايضا يتضمن جميع انواع النفس من جميع وجوهها ولا

<sup>1—1</sup> ايضا المراق و ال

يشذ النفس المفارقة للمادة عنه وايضا اذا قلنا ان النفس كمال فهو اولى من ان \*P1550 نقول أ قوة وذلك لان الأمور الصادرة عن النفس منها ما هي من باب «الحركة ومنها ما هي من باب الاحساس والادراكث عبالحرى ان يكون لها لا بما لها قوة هي مبدا فعل بل مبدا قبول والتحريك وبالحزى ان يكون لها لا بما لها قوة هي Pr 190r مبدأ قبول بـل مبدأ فعل وليس أن ينسب اليهـا أحد الأمرين «بانهـا قوة عليه اوليه من الانحر فان قيل لها قوة وعنى به الامران وحميعا كان ذلك باشتراك الاسم فان وقيل قوة واقتصر على احد الوجهين عرض من ذلك ما قلنا وشيء اخر وهو انها7 لا تتضمن8 الدلالة على ذات النفس من حيث هي نفس مطلق ا بل من 1163r جهة دون جهة وقد بينا في الكتب المنطقية «ان ذلك غير جيد ولا صواب مم اذا قلنا كمال اشتمل على المعنيين فان النفس من جهة القوة التي يستكمل بها ادراك الحيوان كمال ومن جهة القوة التي تصدر 10 عنها افاعيل الحيوان ايضا كمال والنفس المفارقة كمال والنفس التي لا تفارق 11 كمال ، لكنا اذا قلنا كمال لم 190v يعلم من ذلك بعد انها جوهر او ان 12 ليست بجوهر لان 13 معنى الكمال هو الشيء الذى بوجوده يصير الحيوان بالفعل حيوانا والنبات بالفعل نباتا وهذا لا يفهم عنه بعد 14 ان 15 ذلك 16 جوهر او ليس بجوهر ولكنا 17 نقول انه 18 لا شك لنا في ان هذا الشيء ليس بجوهر 1 بالمعنى الذي يكون به الموضوع جوهرا ولا ايضا بالمعنى الذي يكون به المركب جوهرا 20 فاما جوهر بمعنى الصورة فلتنظر 21 فيه فان قال قاتل اني اقول للنفس جوهر واعنى به الصورة ولست اعنى به 22 معنى اعم من الصورة P1 191r بل معنى انها 23 جوهر معنى 24 انها 25 صورة «وهذا مما قاله خلق منهم فلا يكون معه موضع بحث واختلاف البتة فيكون معنى قوله ان النفس جوهر انها صورة بل

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B بوان ، PP<sub>1</sub> الأمر <sup>3</sup>B; أولا ، PP<sub>1</sub> deest; <sup>4</sup>P<sub>1</sub> الفة; <sup>3</sup>P<sub>1</sub> deest; <sup>4</sup>P<sub>1</sub> الأمر <sup>5</sup>B; أولا ، PP<sub>1</sub> بنضمن ، PP<sub>1</sub> بنضمن ، PP<sub>1</sub> بنضمن ، PP<sub>2</sub> بنضمن ، PP<sub>3</sub> بنضمن ، PP<sub>4</sub> deest; <sup>13</sup>BiPP<sub>1</sub> بنضمن ، PP<sub>4</sub> deest; <sup>13</sup>BiPP<sub>1</sub> deest; <sup>14</sup>BiPP<sub>1</sub> deest; <sup>15</sup>BiPP<sub>1</sub> deest; <sup>16</sup>BiPP<sub>1</sub> deest; <sup>17</sup>TPP<sub>1</sub> لكنا ، PP<sub>1</sub> deest; <sup>18</sup>BiPP<sub>1</sub> بنضم ، PP<sub>4</sub> deest; <sup>20</sup>B deest; <sup>21</sup>PP<sub>4</sub> بخوهر R<sup>20</sup>B deest; <sup>23</sup>Omnes mss. « ii , legendum ) ; Pipl deest; <sup>24</sup>B deest; <sup>25</sup>Omnes mss. « ii , legendum ) ; Ppl نفط الإسلام الإسلام ، PP<sub>1</sub> deest; <sup>25</sup>Omnes mss. « ii , legendum ) ; Ppl نفط الإسلام ، PP<sub>1</sub> بخوهر Ppl بنفط الإسلام ، PP<sub>1</sub> بنفط ا

يكون قولـــه الصورة جوهر كقوله الصورة صــورة او هيئة والانسان¹ انسان او بشر ويكون هذيانا من الكلام فان² عنى بالصورة ما ليس في موضوع البتة اي لا يوجد بوجه من الوجوه قائمًا في الشيء الذي سميناه لك موضوعًا البتة فلا يكون كل كمال جوهرا فان كثيرا من الكمالات هي في موضوع لا محالة وان كان ذلك الكثير بالقياس الى المركب ومن حيث كونه فيه ليس في موضوع فان كونه جزا منه لا يمنعه أن يكون \* في موضوع وكونـه فيه لا كـالشيء في الموضوع لا يجعله ١٩٦٣-٢٩٠٠ جوهرا كما ظن بعضهم لانه لم يكن الجوهر ما لا يكون بالقياس الى شيء على 3 انه 4 في موضوع حتى يكون الشيء من جهة ما ليس في هذا الشيء على انه في موضوع جوهرا 5 بل انما يكون جوهرا اذا لم يكن ولا في شيء من الاشياء على انه في موضوع وهذا المعنى لا يدفع كونه في شيء ما موجودا لا في موضوع فان ذلك ليس له بالقياس الى كل شيء حتى اذا قيس الى شيء يكون فيه لا كما يوجد الشيء في موضوع صار جوهرا وان كان بالقياس الى شيء اخر بحيث يكون هو عرضا ١٩٤٠ ٣٠٠ بل هو اعتبار له في ذاته فان الشئ اذا تاملت ذاته ونظرت اليها فلم يوجد لها موضوع البتة كانت في نفسها جوهرا وان وجدت في الف شيء لا في موضوع بعد ان تـوجد في شيء واحد على نحو وجود الشيء \* في الموضوع 10 فهي في أ نفسها ١٤٩٧ هـ عرض وليس اذا لم تكن 12 عرضا في شيء فهي 13 جوهر فيه فيجوز ان يكون الشيء لا عرضا في الشيء ولا جوهرا14 في الشيء كما ان الشيء يجوز ان لا يكون واحدا في شيء ولا كثيرا لكنه في نفسه واحد او كثير وليس الجوهري والجوهر واحدا ولا العرض بمعنى العرضي الذي في ايساغوجي هو العرض الذي في قاطيغورياس وقد بينا \* هذه 15 الاشياء لكث 15 في صناعة المنطق فبين ان النفس لا يزيل عرضيتها كونها 192 P1 192 في المركب كجزء بل يجب ان تكون 16 في نفسها لا في موضوع البتة وقد علمت ما

الموضوع فان كان كل نفس موجودة لا في موضوع فكل نفس جوهر وان كانت ·T ۲۸٠ نفس ما قائمة بذاتها والبواقي كل واحد منها في هيولي وليست في موضوع « فكل 2 نفس جوهر وان 3 كانت 3 نفس ما قائمة في موضوع وهي مع ذلك جزء من المركب فهي عرض وجميع هذا كمال فلم يتبين لنا وبعد ان النفس جوهر او ليس بجوهر \*Pr 193r من وضعنا انها كمال وغلط من ظن أان هذا يكفيه في ان يجعلها وهرا كالصورة فنقول انا اذا عرفنا ان النفس كمال باى بيان وتفصيل فصلنا الكمال لم يكن معد عرفنا النفس وماهيتها على عرفناها من حيث هي نفس واسم النفس ليس يقع P 156r \*\* عليها \*من حيث 10 جوهرها بل من حيث هي مدبرة للابدان • ومقيسة 11 اليها فلذلك يؤخذ البدن في حدها كما يؤخذ مثلا البناء 12 في حد الباني 13 وإن كان لا يؤخذ في حده من حيث هو انسان ولذلك صار النظر في النفس من العلم الطبيعي لان النظر في النفس من حيث هي نفس نظر فيها من حيث لها علاقة بالمادة والحركة بل يجب ان نفرد 14 لتعرفنا ذات النفس بحثا اخر ولو كنا عرفنا بهذا ذات \*P: 193v من عرف وفهم ذات \* النفس لما اشكل علينا وقوعها في اى مقولة تقع 15 فيها 16 فان من عرف وفهم ذات الشيء<sup>17</sup> فعرض على نفسه طبيعة امر ذاتي له<sup>18</sup> لم يشكل عليه وجوده له<sup>19</sup> كما اوضحناه 20 في المنطق لكن الكمال على وجهين كمال اول وكمال ثان فالكمال الاول هو الذي يصير به النوع نوعا بالفعل كالشكل للسيف والكمال الثاني هوا2 امر من الامور التي تتبع<sup>22</sup> نوع<sup>23</sup> الشيء من افعاله وانفعالاته كالقطع للسيف وكالتمييز والروية والاحساس 24 والحركة 24 للانسان فان هذه كمالات لا محالة 25 للنوع لكن 26 ليست P1 194r اولية 27 فانه «ليس<sup>28</sup> يحتاج النوع في ان يصير هو مـا هو بالفعل الى حصول هذه الاشياء له بالفعل بل اذا حصل له مبدا هذه الاشياء بالفعل حتى 20 صار 30 له 31 هذه ; نكن <sup>7</sup>PP، ; يجعله <sup>6</sup>TPP، ; اما 5 ; ذلك أ<sup>4</sup> ; فان كان ا<sup>3-3</sup> ; وكل <sup>7</sup> ; والباقي ا<sup>8</sup> ; نكن ; البنا TBP ; ومقيس 11BIPP ; حيث هو ا<sup>10</sup> ; عرفناه PP، وماهيته PP، ومهيتها ا<sup>8</sup>T، 

omnes mss. sic, legendum ?; 31 deest;

الاشياء بالقوة بعد ما لم تكن أ بالقوة الا بقوة بعيدة تحتاج أ الى ان يحصل قبلها شيء حتى تصير 3 بالحقيقة بالقوة 4 صار حينثذ 5 الحيوان حيوانا بالفعل فالنفس كمال اول ولان الكمال كمال للشيء فالنفس كمال الشيء وهذا الشيء هو الجسم ويجب ان يؤخذ الجسم بالمعنى الجنسي البنائم المادي المادي كما علمت في صناعة البرهان وليس هذا الجسم الذي النفس كماله كل جسم فانها ليست كمال الجسم الصناعي كالسرير والكرسي وغيرهما 13 . بل كمال الجسم 194٧\* الطبيعي ولا كل جسم طبيعي فليس النفس كمال نار1 ولا ارض14 ولا15 هواء15 بل هي في عالمنا كمال جسم طبيعي تصدر أفي عنه كمالاته الثانية بالات يستعين 17 بها في افعمال الحيوة 18 التي اولهما التغذي والنمو فالنفس التي نجدهما هي 19 كممال اول لجسم طبيعي الى له ان يفعل افعال الحيوة 20 لكنه قد يتشكك في هذا الموضع باشياء من ذلك أن لقائل 21 أن يقول أن عدا الحد لا يتناول النفس الفلكية فأنها تفعل 23 بلا24 الات24 وان تركتم ذكر الالات واقتصرتم على ذكر الحيوة لم يغنكم ذلكتُ شيئًا فيان الحيوة التي لهيا ليس هو<sup>25</sup> التغذى والنمو ولا ايضيا «الحس وانتم ١٩٥٢» تعنون بالحيوة التي في الحد هذا وإن عنيتم بالحيوة ما للنفس الفلكية من الادراك مثلا والتصور العقلي او 26التحريك 26 لغاية ارادية اخرجتم النبات من جملة ما يكون له نفس وايضا ان كان التغذى حيوة 22فلم لا تسمون 128لنبات حيوانا وايضا لقائل 129ن يقول ما الذي احوجكم الى ان تثبتوا نفسا ولم لم 30 يكفكم ان تقولوا ان الحيوة 31 نفسها

P1 195v هي هذا الكمال فيكون الحيوة هي المعنى «الذي يصدر عنه ما تنسبون صدوره الى النفس واحد واحد من ذلك وحله فنقول اما الاجسام السماوية فان فيها مذهبين مذهب من يرى ان كل كوكب يجتمع منه ومن عدة كرات<sup>8</sup> قد دبرت بحركته جملة جسم لحيوان<sup>9</sup> واحد فيكون حينثذ<sup>10</sup> كل واحد من \*P1 196r من الكرات " يتم فعله بعدة اجزاء ذوات حركة 12 فتكون 13 هي كالآلات وهذا القول \*P1 196r لا يستمر في كل الكرات ومذهب من يرى ان كل كرة فلها14 في نفسها حيوة15 مفردة B 130r وخصوصا و يرى 16 جسما تاسعا ذلك الجسم واحد 17 بالفعل لا كثرة «فيه فهؤلاء يجب ان يروا ان اسم النفس اذا وقع على النفس الفلكية وعلى النفس النباتية فانما18 يقع 1º بالاشتراك فيان 20 هذا الحد انما هو للنفس الموجودة للمركبات وانه 1x1 Tx اذا احتيل 21 حتى يشترك 22 الحيوانات والفلك «في معنى اسم النفس خرج معنى النبات من تلك الجملة على ان هذه الحيلة 23 صعبة وذلك لان الحيوانات \*P1 196v ه والفلك لا يشترك الله في معنى اسم الحيوة 26 ولا في معنى اسم النطق ايضا لان 164r النطق الذي «هيهنا<sup>27</sup> يقع على وجود نفس لها العقلان الهيولانيان<sup>28</sup> وليس هذا مما يصح هناك 2º على ما 2º يرى30 فان العقل هناك عقل بالفعل والعقل 31 بالفعل 18 غير مقوم للنفس الكائنة جزء حد للناطق وكذلكك والحس ههنا القيقع على القوة التي تدرك قد بهاقا المحسوسات على سبيل قبول امثلتها والانفعال منها وليس هذا 

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> المنه و <sup>2—2</sup>P<sub>1</sub> و المناون المناون <sup>3</sup>PP<sub>1</sub> و التي <sup>4</sup>PP<sub>1</sub> و التي <sup>5</sup>BP<sub>1</sub> و المناه و <sup>3</sup>PP<sub>1</sub> و المناه و المناه و المناع و المناه و المناه

هو متحركث أبالارادة ومدركث من الاجسام حتى تدخل فيه الحيوانات والنفس القلكية خرج النبات من «تلك الجملة وهذا هو القول المحصل واما امر الحيوة ٢ ١٩٦٠ ٩٠٠ والنفس نحل الشك في ذلك على ما نقول انه قد صح ان الاجسام يجب ان يكون فيها مبدا<sup>7</sup> للاحوال المعلومة المنسوبة الى الحيوة<sup>8</sup> بالفعل فان سمى مسم هذا المبدا حيوة ولم تكن 10 معه مناقشة واما 100 المفهوم عند الجمهور من لفظة الحيوة 11 المقولسة على الحيوان فهو امران احدهمسا كون النوع موجودا فيه مبدا تصدر٢٥ تلك الاحوال عنه او13 كون الجسم بحيث يصح صدور تلك الافعال عنه13 فاما الأول فمعلوم انه ليس معنى النفس بوجه من الوجوه واما الثافي فيدل على معنى ايضا غير معنى النفس وذلك لان كون والشيء بحيث يصح ان يصدر عنه شيء ١٩٦٧ ٩٩٠ او يوصف بصفة يكون على وجهين احدهمسا ان يكون الوجود 14 شيا15 غير ذلك الكون نفسه يصدر عنه ما يصدر مثل كون السفينة بحيث يصدر 16 عنه المنافع السفينة 17 وذلك مما يحتاج الى الربان حتى يكون هذا الكون والربان 18 وهذا الكون ليس " شيئًا واحدا بالموضوع والثاني ان 20 لا 20 يكون شيء غير هذا الكون في الموضوع مثل كون الجسم بحيث يصدر عنه الاحراق عند من يجعل نفس هذا الكون الحرارة حتى يكون وجود الحرارة في الجسم هو وجود هذا «الكون وكذلكك 22 وجود 22 النفس ١٩٥٢ ٩٠٠ وجود هذا الكون على ظاهر الابر الا ان ذلك في النفس لا يستقيم فليس المفهوم من هذا الكون ومن 23 النفس شيئًا واحدا وكيف لا يكون كذلك 24 والمفهوم من الكون 23 الموصوف لا يمتع ان يسبقه بالذات كمال ومبدا ثم للجسم هذا الكون والمفهوم من الكمال الاول25 الذي رسمناه بمنع ان يسبقه بالذات كمال اخرلان

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>PP<sub>1</sub> (محرک <sup>1</sup> ; الحماه <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> ; تدخل <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , يدخل <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , دحول <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> ; مدرک <sup>1</sup> ; الحماة <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> ; تدخل <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , مبدء <sup>7</sup>T ; نقوله <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> , يقول <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , تقول <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , يقول <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , تاكن <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , يكن <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> ; الحياه <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> ; فاما <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> ; تكن <sup>1</sup>Cete , يكن <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> ; الحياه <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; فاما <sup>1</sup>PP<sub>1</sub> ; تكن <sup>1</sup>BP<sub>1</sub> , وجود <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; أوجود <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; أوجود <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; أوجود <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; السفينية <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; تصدر <sup>1</sup>T ; المخانية <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; وكك <sup>1</sup>BPP<sub>1</sub> ; وكك <sup>1</sup>Cete , وجود هذا <sup>1</sup>SP<sub>1</sub> ; وكك <sup>1</sup>Cete ; أوكك <sup>1</sup>Ce

الكمال الاول ليس له مبدا وكمال اول فليس اذن المفهوم من الحيوة والنفس واحدا اذا عنينا بالحيوة ما يفهم الجمهور وان عنينا بالحيوة ان تكون لفظة P1 198v مرادفة و للنفس في الدلالة على الكمال الاول لم نناقش وتكون مرادفة المحيوة اسما علما كنا وراء اثباته من هذا الكمال الاول فقد عرفنا والان معنى الاسم اللذي يقع على الشيء الذي سمى نفسا10 باضافة له فبالحرى ان نشتغل بادراك ماهية11 هذا الشيء الذي صار بالاعتبار المقول نفسا ويجب ان نشير في هذا الموضع الى اثبات وجود النفس التي لنا اثباتا على سبيل التنبيه والتذكير اشارة شديدة الموقع عند من له قوة على ملاحظة الحق نفسه من غير احتياج الى تثقيفه 12 وقرع عصاه 13 وصرفه عن المغلطات فنقول يجب ان يتوهم الواحد منا كانه خلق دفعة وخلق كاملا لكنه P1 199r حجب بصره عن «مشاهدة الخارجات وخلق يهوى في هواء او خلاء هويما لا يصدمه فيه قوام الهواء صدما 14 ما 15 يحوج 16 الى ان يحس وفرق 17 بين اعضائه فلم تتلاق 18 ولم تتماس 19 ثم يتامل انه هل يثبت وجود ذاته ولا20 يشك في اثباته لذاته موجودا ولا يثبت مع ذلك طرف من اعضائه ولا باطنا من احشائه ولا قلبا ولا دماغا ولا شيا من الاشياء من خارج بل كان يثبت ذاته ولا يثبت لها طولا ولا عرضا ولا عمقا ولو انه امكنه في تلك الحالة 21 ان يتخيل بدا او عضوا اخر لم يثبت والمقربه 23 غير الذي لم يقربه فاذن للذات 24 التي 25 اثبت وجودها خاصية 26 على انها هو بعينه غير جسمه واعضائه التي لم 27 تثبت 28 فساذن المثبت 29 له سبيل الي

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B إيكون T1 , تكون <sup>4</sup>BP ; بالحياة P1 , بالحياة <sup>3</sup>BP1 ; بالحياة <sup>2</sup>BP1 ; الحياة P1 أو يكون T6 ; الحياة P6 ; مترادفه <sup>6</sup>B ; نفسه <sup>10</sup>B ; عرفت <sup>8</sup>B ; الحياه <sup>8</sup>BP1 ; وتكون P1 ، ويكون <sup>7</sup>B ; يناقش <sup>10</sup>B ; مترادفه <sup>11</sup>T ; نفسه <sup>15</sup>Bl deest ; سقىق <sup>12</sup>I ; سقىق <sup>15</sup>Bl deest ; سقىق <sup>15</sup>Bl deest ; بعضر <sup>16</sup>Bl ; يخر <sup>16</sup>Bl ; المقربه B1 ، والمقربة <sup>18</sup>Bl ; جزا P1 ، حراً <sup>22</sup>P ; الحال <sup>21</sup>Cl ; فلقر به P2 والمقربة P3 ; خاصية له <sup>24</sup>PP1 ; الذات <sup>25</sup>Bl ; والمقربة P1 ، والمثينة P1 ، المثبتة P1 ، المثبت P1 ، والمثبت T1 ، شبت <sup>28</sup>BPP1 ; المثبت P1 ، والمثبت P1 ، والمثب

ان يثبته على وجود النفس شيءًا غير الجسم بـل غير جسم وانه عـارف به ٢٨٢ ٣٠ مستشعر له وان كان ذاهلا عنه يحتاج الى ان يقرع عصاه

الفصل<sup>7</sup> الثاني<sup>8</sup> في ذكر ما قاله القدماء في النفس وجوهرها ونقضه

فنقول قد اختلف الاوائل في ذلك لانهم اختلفوا وفي المسالك واليه فمنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الحركة ومنهم من سلك اليه من جهة الادراك ومنهم من جمع بين المسلكين ومنهم من سلك طريق الحيوة الغير مفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل العنده ان التحريك لا مفصلة فمن سلك منهم جهة الحركة فقد كان تخيل العنده ان التحريك لا يصدر الاعن متحركا بذاته وكانت يصدر الاعن محركة اولية اليها المعرك الاول يكون لا محالة المفصل والاعصاب والعضل محركة اولية اليها الماتحريك من الاعضاء والعضل متحركة الذاتها وجعلها اللك اللك الماكن المحول غير ماثت المحسل السماوية ما يتحرك لذاته لا يجوز ان يموت قبال ولذلك من كانت الإجسام السماوية ليست تفسد والسبب فيه دوام حركتها ومنهم من جعلها الحجماء وطلب الجسم فجعلها عومنهم من جعلها الحجم النفس وطلب الجسم المتحرك بذاته فمنهم من جعلها الحيوان يستنشق ذلك بالنفس وان النفس وعمل النفس وان النفس يستبقي النفس الدخيال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من ذلك الجنس من ذلك الجنس من فان النفس وان النفس يستبقي النفس بادخيال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من خلاء المنص وان النفس وان النفس يستبقي النفس الدخيال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من ذلك الجنس من خلاء المناس وان النفس يستبقي النفس الدخيال بدل ما يخرج من ذلك الجنس من خلية المناس وان النفس يستبقي النفس المناس وان النفس وان النفس وان النفس وان النفس المناس وان النفس وان النفس المناس وان النفس وان النفس المناس وان النفس المناس والمن المناس والمناس والمن المناس والمناس والمناس والمن المناس والمناس والمن المناس والمناس والمناس

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B منبة ، IPP1 deest; <sup>3</sup> بل هو اقتل بالم بنبه <sup>4</sup>T ناه <sup>5</sup> IPP1 deest; <sup>6</sup>P1 بنبه <sup>12</sup>B بالمسلك <sup>10</sup>BIPP1 deest; <sup>9</sup>PP1 deest; <sup>10</sup>BIPP1 deest; <sup>11</sup>BP1 بصل <sup>12</sup>B بالمسلك <sup>14</sup>T بالمسلك <sup>18</sup>T بالمسلك <sup>19</sup>T بالمسلك <sup>18</sup>T بالمسل

الهباء التي هي الاجرام التي لا تتجزا التي هي المبادي وانها متحركة بذاتها كما يري من حركة الهباء دائما في الجو فلذلك وصلحت لان تحرك عيرها ومنهم P1 201r\* من قال انها ليست هي النفس وبل ان محركها هو النفس وهي فيها وتدخل البدن بدخولها ومنهم من جعل النفس نارا وراى ان النار دائم الحركة واما من سلك طريق الادراك فمنهم من راى ان الشيء انما يدرك ما سواه لانه متقدم عليه ومبدا ً له فرجب ان تكون النفس مبدا فجعلها و من الجنس الذي كان يراه 10 المبدا اما نارا او هواء او ارضا او ماء ومال 11 بعضهم الى القول بالماء لشدة رطوبة النطفة التي هي مبدا التكون وبعضهم جعلها جسما بخاريا اذ كسان يرى ان12 البخسار مبدا الاشياء 13 على 14 حسب المذاهب التي 15 عرفتها وكل هؤلاء كان يقول ان النفس انما تعرف 16 الاشياء كلها لانها من جوهر المبدا لجميعها 17 وكذلك من راى ان P1 201v المبادئ هي الأعداد فانه جعل النفس «عددا ومنهم من راى ان الشيء انما يدركث ما هو شبيهه وان المدرك بالفعل شبيه المدرك بالفعل فجعل النفس مركبا من الاشياء التي يراها عناصر وهذا هو1 انبازقلس19 فانه قد20 جعل النفس مركبة من العناصر الاربعة ومن الغلبة والمحبّة وقال انما تدركث 21 النفس كل شيء شبهه 22 فيها واما الذين جمعوا الامرين 23 فكالذين 24 قالوا ان النفس عدد محركك 25 لذاته فهي عدد  $^{27}$ لانها مدركة وهي محركة لذاتها لانها محركة اولية  $^{26}$  وإما الذين اعتبروا امر الحيوة P1 202r غير ملخص 28 فمنهم من قال ان النفس حرارة غريزية «لان الحيوة 29 بها ومنهم من قال بل برودة وان 290 النفس مشتق من النفس والنفس<sup>30</sup> هو الشيء المبرد ولهذا ما

يتبرد<sup>1</sup> بالاستنشاق<sup>2</sup> ليحفظ جوهر النفس ومنهم من قال بل النفس هو الدم لانه اذا سفح الدم بطلت الحيوة ومنهم من قال بل النفس مزاج لان المزاج ما دام ثابتا لم تتغير صحة الحيوة ومنهم من قال بل النفس تتاليف ونسبة بين العناصر وذلك تتغير صحة الحيوة لانا نعلم ان تاليفا<sup>7</sup> ما يحتاج اليه حتى يكون<sup>8</sup> من العناصر حيوان ولان النفس تاليف فلذلك تميل المولفات من النعم الموالف والارائح والطعوم وتلتذ البها ومن الناس من ظن ان النفس هو الآله تعالى 12 \* عما يقوله 13 الملحدون وانه يكون في كل P1 202v + الناس من ظن ان النفس شيء بحسبه فيكون في شيء طبعا وفي شيء نفسا وفي شيء عقلا سبحانه وتعالى عما يشركون فهذه هي المذاهب المنسوبة الى القدماء الاقدمين في امر النفس وكلها باطل14 فاما الذين تعلقوا بالحركة فاول ما يلزمهم من المحال انهم نسوا السكون فان كانت النفس تحرك 15 بان تتحرك 16 فكان 17 لا محالة 18 تحركها علة للتحريك فلم يخل19 تسكينها اما ان يصدر عنها وهي متحركة بحالها فتكون20 نسبة تحركها بذاتها الى التسكين والتحريك واحدة فلم يمكن ان يقال انها21 تحرك 22 بان تتحرك وقد \*P<sub>1</sub> 203r \*T YAT فرضوا \* ذلك أو يصدر عنها وقد \* سكنت فلا تكون 24 متحركة بذاتها 25 وايضا فقد عرفت مما سلف انه لا متحرك الا من محرك وانه ليس شيء متحركا من ذاته فلا تكون 26 النفس شيئًا 27 متحرك من ذاته وايضا فان هذه الحركة لا يخلو 28 اما ان تكون 29 مكانية او كمية او كيفية او غير ذلك فان كانت مكانية

\*I 165r

recte و يتغير ا و تتغير PP1 و بنعير BP1 ; الحياه BP1 ; الاستنشاق BP1 ; يبرده ا و يبرد B ا , تكون PP1 ; بالنف B ; الحياه BP1 ، صحّت PP1 ، صحمه aut صحه B ; تتغير تعـــالى <sup>12</sup>P ; ويلتذ T , و للتذ ا , و للتذ ا , و للتذ ا ; النغم <sup>11</sup>TPP ; يميل T , ممل B° ; تكون ; تحرك PP1 ، يعرك T ، يحرك T ، يحرك ا ، يحرك ا ، يعول أ<sup>15</sup> ; يقول T ، تع T ، ويقدس B ، ينخ 19T ; محة 18T ; وكان 17BIPP ; تتحرك recte ، يتحرك BTI ، تتحرك وكان 16PP <sup>25</sup>PP<sub>1</sub> ; يكون TB ، نكون P<sup>24</sup> ; تتحرك recte ، يتحرك TlP<sub>1</sub> ، نتحرك P ، سحرك <sup>25</sup>PP ، بحلوا BP ، تيخ ا ، ييخ <sup>28</sup>T ; شيء <sup>27</sup>Pı ; تكون recte ، يكون TIPı ، بكون BP ; لذاتها ; يكون TI ، ككون B<sup>29</sup>B ; يخلوا

فلا يخلو<sup>1</sup> اما ان تكون<sup>2</sup> طبيعية او قسرية او نفسانية فان كانت طبيعية فتكون<sup>3</sup> الى جهة واحدة لا محالة فيكون تحريك النفس الى جهة واحدة فقط وان كانت مسرية فلا تكون<sup>7</sup> متحركة بذاتها ولا يكون<sup>8</sup> ايضا تحريكها بذاتها ه بل الاولى ان يكون القاسر هو المبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل يكون القاسر وتكون<sup>10</sup> لا محالة العبدا الاول وان يكون هو النفس وان كانت نفسانية فالنفس قبل النفس وتكون<sup>10</sup> لا محالة العبد الواحدة او تكون<sup>11</sup> اما واحدة لا تختلف الهوك علمت سكونات المحمد على تلكث الجهة ه الواحدة او تكون<sup>14</sup> مختلفة فتكون<sup>15</sup> بينها كما علمت سكونات لا محالة أفلا تكون<sup>71</sup> متحركة الذاتها واما الحركة من جهة الكم فابعد شيء من النفس ثم لا يكون شيء والمتحرك من جهة الكم بذاته بل لدخول داخل عليه او والنفس ثم لا يكون شيء والمتحرك من جهة الكم بذاته بل لدخول داخل عليه او المتحالة فاما ان تكون<sup>22</sup> حركة في حرض من الاعراض أن النفس المتحركة على سبيل الاستحالة فاما ان تكون<sup>23</sup> حركة في عرض من الاعراض أن لا تكون المكان والشائي ان المتحرك تحريكها بل تكون الهراض غايتها حصول ذلك العرض واذا حصل فقد وقفت المكان بان يتحرك أن النفس لا ينبغي ان تكون<sup>36</sup> جسما والمحرك الذي يحرك في المكان بان يتحرك دنو ما يتحرك في هو جسم لا محالة وقفت الذي يحرك في المكان بان يتحرك دنو ما يتحرك في هو جسم لا محالة وقفت الذي يحرك في المكان بان يتحرك دنو ما يتحرك في هو جسم لا محالة وقفت الذي يحرك في المكان بان يتحرك دنو نا يتحرك في المكان بان يتحرك دنو الماتحرك المنات المتحرك المن بان يتحرك في المكان بان يتحرك والمنات المنات النفس لا ينبغي ان تكون المحالة ولوناته المكان بان يتحرك والمات المكان بان يتحرك والمات المكان بان يتحرك المنات النفس لا ينبغي ان تكون المكان بان يتحرك في المكان بان يتحرك والمات على المكان بان يتحرك والمات المكان بان يتحرك والمات المكان بان يتحرك المكان بان يتحرك في المكان بان يتحرك والمات المكان بان يتحرك المن المكان بان يتحرك المك

كان للنفس الحركة والانتقال لكان يجوز ان تفارق¹ بدنا ثم تعود² اليه وهؤلاه² يجعلون مثل النفس مثل الزيبق⁴ يجعل في بعض الإجسسام فاذا ترجرج تحرك٤ وذلك الجسم ويدفعون ان تكون الحركة حركة اختيارية وايضا فقد علمت ان القول ١٩٣ عدلاك الجهاء هدر وباطل وعلمت ايضا ان القول بوحدة المبدا السطقسي الجزاف¹ ثم من الملح ألم اللهاء هدر يعلم ما وراه فانا نعلم من الملح أن منا الشياء لسنا⁴ نمبادئ الهاواما اثبات أذلك من طريق من ظن ان المبدا احد الاسطقسات ألم فهو أن انا نعلم الرجوه مبدا احد الاسطقسات أفهو أن انا نعلم الرجوه مبدا لها ولا هي مبدا للاسطقسات وهو ان كل شيء اما ان يكون من الرجوه مبدا لها ولا هي مبدا للاسطقسات وهو ان كل شيء اما ان يكون الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه حاصلا في الوجود واما ان لا يكون وان الاشياء المساوية لشيء واحد متساوية فهذه الاشياء لا يجوز هان يكان النار والماء وغير ذلك مبادئ عالمها فتعلمها بها ١٩٤٠ عين والم المبدا او الاسلام المبدا او الاسلام المبدا او المبدا او المبدا او المبدا او المبدا او المبدا الما كان كانت انما تتناول ألا المبدا المبدا المبدا وان كل تكون النفس المبدا المبدا وان كل تكون النفس المبدا المبدا المبدا وانه تكون النفس المبدا المبدا وانه تكون النفس المبدا وانه تكون وان النفس المبدا وانه تكون النفس المبدا المبدا وانه تكون النفس المبدا وانه تكون النفس المبدا المبدا المبدا وانه تكون النفس المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا المبدا وانه تكون المبدا المبدا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BPP<sub>1</sub> نفارق , Tiece بغود , TiP<sub>1</sub> نعود , TiP<sub>1</sub> بغود , Tiece و , Tiece

165v ايضا مبدا2 لذاتها لانها تعلم ذاتها وإن كان ليس تعلم المبدا ولكن تعلم الاحوال والتغيرات التي تلحقه من الذي الذي يحكم بان الماء والنار او P1 205v مبدا وإما الذين 10 جعلوا الادراك ، بالعددية فقالوا 11 لان المبدا لكل شيء عدد بل قالوا ماهية 12 كل شيء عدد 13 وحده 14 عدد 13 وهؤلاء وان 15 كنا قد دللنا على بطلان ارائهم 16 في المبدا في مواضع 17 اخر 18 وسندل في صناعة الفلسفة الاولى ايضا على استحالة رايهم هذا وما اشبهه قان مذاهبهم 19 هيهنا 20 قد 21 تفسد 21 من حيث النظر الخاص بالنفس وذلك بان ننظر 22 ونتامل23 هـل النفس انما تكون 24 نفسا بانها عدد معين كاربعة او25 خسة 26 او بانها27 مثلا زوج او فرد او شيء اعم من عدد معين فان كانت النفس انما هي ما هي بانها عدد معين فما يقولون Pr 206r\* في الحيوان المجرد " الذي اذا قطع تحرك " كل جزء منه واحس واذا احس فلا محالة 29 هناك تخيل ما وكذلك 30 كل جزء منه ياخذ في الهرب الى جهة وتلك الحركة من<sup>31</sup> تخيل ما لا محالة 32 ومعلوم ان الجزءين<sup>33</sup> يتحركان عن قوتين فيهما وان<sup>34</sup> كل واحد منهما اقل من العدد الذي كان في الجملة وانما 35 كان النفس عندهم العدد الذي في الجملة 35 لا غير فيكون هذان الجزءان يتحركان لا عن نفس وهذا محال 36 بل في كل واحد منهما نفس من نوع نفس الاخر فنفس مثل هذا ٣٢ ٢٨٤ الحيوان واحدة 37 بالفعل متكثرة 38 « بالقوة تكثرا 39 النفوس 10 وانما تفسد 14 في الحيوان

المجرد 1 نفساه 2 ولا تفسد 3 في النبات لان النبات قد شاعت فيه الالة الاولية لاستبقاء⁴ فعل «النفس ولا كذلك في الحيوان المجرد ً بل بعض بدن الحيوان ٢٥٥٠ ٣٠٠ المجرد و لا مبدا منه الستبقاء المزاج الملائم للنفس وفي بعضه الاخر ذلك المبداً 10 ولكنه يحتاج في استبقائه 11 ذلك 12 الى صحبة 13 من القسم الانحر فيكون بدله 14 متعلق الاجزاء 15 بعضها ببعض 16 في التعاون على حفظ المزاج 17 فان 18 لم تكن 1 النفس عددا بعينه بل كان عددا له كيفية ما وصورة فيشبه ان تكون 20 في بدن واحد نفوس كثيرة فانك تعلم 21 ان في كثير من الازواج ازواجها 2 وفي كثير من الافراد افرادا 23 وفي كثير من المربعات مربعات وكذلك أسائر 24 الاعتبارات وايضا فان الوحدات المجتمعة في «العدد اما ان يكون لها وضع او لا يكون لها فان \*P1 207r كان لها وضع فهي نقط 25 وان كانت نقطا فاما ان تكون<sup>26</sup> «نفسا27 لانها عدة تلك \*P 158r النقط او لا تكون 28 كذلك 29 بل لانها قوة او كيفية او غير ذلك لكنهم جعلوا الطبيعة 30 النفسية مجرد 31 عددية فيكون العدد الموجود للنقط على طبيعة النفس فيكون كل جسم اذا فرض فيه ذلك العدد «من النقط<sup>33</sup> ذا نفس وكل<sup>34</sup> جسم لك ان تفرض <sup>35</sup> العدد «من النقط<sup>35</sup> العدد «من النقطة العدد «من النقطة العدد »من العدد «من العدد »من النقطة العدد «من العدد »من العدد «من العدد »من النقطة العدد «من النقطة العدد »من النقطة العدد «من العدد »من العدد «من العد فيه كم نقط 36 شئت فيكون كل جسم من شانه ان يصير ذا نفس بفرض 37 النقط 38 فيه وان كان عدد ولا وضع له وانما هي واحاد متفرقة فبماذا تفرقت وليس لها 207٧ ٢٠٠ مواد مختلفة ولا قرن بها صفات 40 وفصول اخرى وانما تتكثر 11 الاشياء المتشابهة في

و نفسد ۱۹۳۱ ، المجرر المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرد المجرر المجرد المحرد ا

المواد المختلفة أ فسان كان لها مواد مختلفة فهي ذوات وضع ولها ابدان شتى ثم في الحالين² جميعا كيف ارتبطت هذه الوحدات او النقط معا لانه3 ان3 كان4 ارتباطها بعضها ببعض والتئامها والطبيعة الوحدية والنقطية فيجب ان تكون م الوحدات والنقطات مهرولة الى الاجتماع من اى موضع كانت وان كان لجامع فيها جمع واحدا منها الى الاخر وضام ضم وبعضها الى بعض حتى ارتبطت وهو P1 208r\* يحفظها مرتبطة فذلك «الشيء اولى ان يكون نفسا واما الذين قالوا ان النفس مركبة 10 من المبادئ حتى يصح ان تعرف 11 المبادئ وغير المبادئ بما فيها منها وانه 12 انمـا بعرف كـل شيء بشبهه 13 فيه 13 فقد يلزمهم ان تكون 14 النفس لا تعرف 15 الاشياء التي 16 تحدث 17 عن المبادئ مخالفة لطبيعتها فان الاجتماع قد 166r عدث هيئات في المبادئ وصورا «لا توجد18 فيها مثل العظمية واللحمية والانسانية والفرسية وغير ذلك فيجب ان تكون 19 هذه الاشياء مجهولة للنفس20 اذ ليس21 فيها هذه الاشياء بل انما فيها اجزاء المبادئ فقط فان جعل في P1 208v\* تاليف النفس انسانا وفرسا وفيلا كما فيه نار وارض «وغلبة ومحبة وان22 قال ان فيها هذه الاشياء<sup>22</sup> فقد ارتكب العظيم ثم ان كان في النفس انسان ففي النفس نفس ففيه 23 مرة اخرى انسان وفيل ويذهب ذلك 24 الى غير النهاية 25 وقد يشنع 26 عليه من<sup>27</sup> جهة 27 اخرى مي 29 انه يجب على هذا الوضع ان يكون الله تعالى اما غير عالم بالأشياء واما مركبا من الاشياء وكلاهما كفر ومع ذلك يجب 31 ان يكون غير

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>PP<sub>1</sub> deest; <sup>2</sup>Bl إلى الماء الم

عالم بالغلبة لانه لا غلبة فيه فان الغلبة توجب التفريق والفساد فيما تكون فيه فيكون الله تعمالي غير تمام العلم بالمبادئ وهذا شنيع وكفر ثم يلزم من هذا ان تكون 3 الارض ايضا عالمة بالارض \* والماء بالماء وان 1 تكون 5 الارض لا تعلم 1 Pr 209r الماء والماء لا يعلم الارض ويكون الحار عالما بالحار غير تعالم بالبارد ويجب ان تكون الاعضاء التي فيها ارضية كثيرة شديدة الاحساس بالارض وليست هي ا كذلك بل هي غير حساسة لا بالارض ولا بغيرها وذلك كالظفر والعظم ولان ينفعل10 الشيء ويتساثر عن ضده اولي مسن ان يتاثر 11 عسن شكله وانت تعلم ان الاحساس تاثر 12 ما وانفعال ما ويجب ان لا تكون 13 ههنا 14 قوة واحدة تدرك 15 الاخداد فيكون السواد16 والبياض16 ليس يدركان بحاسة واحدة بل يدرك البياض بجزء من البصر هو ابيض والسواد بجزء 17 منه هو اسود «ولان18 الالوان لها تركيبات 209٧ هـ ٢٩٠ بلا نهاية فيجب ان يكون قد اعد للبصر اجزاء بلا نهاية مختلفة الالوان وان كان لا حقيقة للوسائط 19 وما هو الا مزج الضدين بزيـادة ﴿ ونقصان مـن غير اختلاف اخر فيجب ان يكون مدرك البياض يدرك البياض صرف ومدرك السواد يدرك السواد صرفا اذ لا يمكن 20 ان يدرك غيره فيجب ان لا تشكل 21 علينا بسائط22 الممتزج ولا تتخيل 23 الينا الوسائط24 التي لا يظهر فيها بياض وسواد بالفعل وكذلك 25 يجب ان يدرك 26 المثلث بالمثلث والمربع 27 بالمربع 27 والمدور بالمدور والاشكال الاخرى التي لا نهاية لها والاعداد «ايضا بامثالها فتكون 28 في الحاسة 29 اشكال بلا نهاية وهذا كله عام 210r الع

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BP بكون T بوجب <sup>2</sup>BTIPP بكون recte بكون recte بكون <sup>3</sup>BTI بوجب T بوجب <sup>4</sup>PP deest بكون T بكون PP بكون <sup>13</sup>BTIPP بكون <sup>14</sup>BTIPP بكون <sup>16</sup>PP بكون <sup>16</sup>BTIPP بكون <sup>16</sup>PP بكون <sup>18</sup>PP بكون <sup>16</sup>PP بكون <sup>16</sup>PP

محال 1 وانت تعلم أن الشيء الواحد يكفي في أن يكون عيارا للاضداد تعرف 2 به 3 كالمسطرة المستقيمة يعرف بها المستقيم والمنحنى جميعا وانه لا يجب ان يعلم كل شيء بشيء خاص واما الذين جعلوا النفس مدركة بحركتها المستديرة جسما --واما الذين جعلوا النفس جسما تتحرك ومركتها المستديرة التي تحركها على الاشياء لتدرك وفي بها 10 الاشياء و فسنوضح بعد فساد قولهم حتى 11 يتبين ان الادراكث العقلي لايجوز أن يكون بجسم فاما12 الذين جعلوا النفس مزاجــا فقد علم مما<sup>13</sup> سلف بطلان هذا القول وعلى انه ليس كل 14 مسا14 يفسد 15 بفساده 16 الحيوة 17 بكون 18 نفسا فان كثيرا من الاشياء والاعضاء والاخلاط وغير ذلك بهذه الصفة P1 210v وليس عنكر ان يكون «شيء لا بد منه حتى يكون للنفس علاقة بالبدن «ولا يوجب P1 210v ذلك ان يكون ذلك الشيء نفسا وبهذا يعلم 19 خطاء من ظن ان النفس دم وكيف يكون الدم محركا وحساس<sup>20</sup> والذي قال 11 ان النفس تاليف فقد جعل النفس نسبة معقولة بين الاشياء وكيف22 تكون23 النسبة بين الاضداد محركا ومدركا والتاليف يحتاج الى مؤلف لا محالة 24 فذلك 25 اولى 26 ان يكون هو27 النفس وهو الذي اذا 28 فارق B 132r عب انتقاض<sup>29</sup> التاليف ثم سيتضع<sup>30</sup> في خلال «ما نعرفه<sup>31</sup> من امر النفس بطلان<sup>32</sup> P1 211r جميع هذه الاقاويل<sup>33</sup> بوجوه اخرى «فيجب الان ان نحن<sup>34</sup> وراء طلب طبيعة النفس 32 وقد قيل في مناقضة هذه الاراء 35 اقاويل ليست بالواجبة ولا اللازمة وانما تركناها لذلكك .

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Tl معرف <sup>2</sup>T نعرف ، BIP نعرف ، P1 نعرف ; <sup>3</sup>PP1 deest; <sup>4</sup>Bl deest ، T in margine; <sup>5</sup>—<sup>5</sup>PP1 deest; <sup>6</sup>B نعرک ، نعرک ، تعرک ، تعرب ، تعرب

\*i 166v

\* الفصل 1 الثالث 2 في ان النفس دابِحلة في مقولة الجوهر

فنقول نحن انك تعرف مما تقدم لكك ان النفس ليست و بجسم فان ثبت لك ان نفسا ما يصح لها الانفراد بقوام ذاتها لم يقع لك شك في انها جوهر وهذا انما يثبت لك في بعض ما يقال له نفس واما غيره مثل النفس النباتية والنفس الحيوانية فان و ذلك لا يثبت لك فيه لكن المادة «القريبة لوجود هذه ٢٥١ ٢٩٠ الانفس فيها انما هي ما هي بمزاج خاص وهيئة خاصة وانما تبقي بذلك المزاج الخاص بالفعل موجودا ما دام فيها النفس والنفس هي التي تجعلها علالك المزاج فان النفس هي و لا محالة 10 علة 11 لتكون 12 النبات والحيوان على المزاج الذي لها اذ13 كانت النفس هي مبدا14 التوليد والتربية كما قلنا15 فيكون الموضوع القريب للنفس16 مستحيلا ان يكون هو ما هو بالفعل الا بالنفس وتكون17 النفس علة لكونه كذلك والا يجوز ان يقال ان الموضوع القريب حصل 19 على طباعه موجودا مع لسبب 21 غير النفس ثم لحقته النفس «لحوقا22 ما لا قسط له بعد23 ذلك في حفظه P1 212r + الم وتقويمه وتربيته كالحال في اعراض يتبع وجودها وجود الموضوع لها اتساعا ضروريا ولا تكون 24 مقومة لموضوعها بالفعل وإما النفس فانها مقومة لموضوعها القريب موجدة اياه بالفعل كما تعلم الحال في هذا اذا تكلمنا في الحيوان واما الموضوع البعيد فبينه 25 وبيـن النفس صور اخرى تقومهـا واذا فــارقت النفس وجب ضرورة ان يكون فراقها يحدث لغالب صير الموضوع بحمالة اخرى واحدث فيهما صورة جمادية كالمقابلة للصورة المزاجية الموافقة للنفس ولتلكثء الصورة واما<sup>27</sup>

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>BIPP<sub>1</sub> رسقی <sup>2</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>3</sup>T رسان <sup>4</sup>T رسق <sup>5</sup> وفصل <sup>6</sup>P رسقی <sup>6</sup>P رسقی <sup>7</sup>PP<sub>1</sub> وفصل <sup>8</sup>P رسقی <sup>8</sup>P رسقی <sup>8</sup>P رستی <sup>9</sup>P رستی <sup>10</sup>T رستی <sup>11</sup>P رستی <sup>12</sup>P<sub>1</sub> رستی <sup>12</sup>P<sub>1</sub> رستی <sup>13</sup>B رستی <sup>14</sup>B رستی <sup>14</sup>B رستی <sup>15</sup>P رستی <sup>15</sup>P رستی <sup>15</sup>P رستی <sup>15</sup>P رستی <sup>16</sup>P رستی <sup>16</sup>P رستی <sup>16</sup>P رستی <sup>16</sup>PP رستی

Pr 212v\* الماحة التي للنفس لا تبقي2 بعد النفس على نوعها البتة بل ماما ان يبطل نوعها وجوهرها الذي به كان موضوعا للنفس او تخلف والنفس فيها صورة تستبقى المادة بالفعل على طبيعتها فلا يكون ذلك الجسم الطبيعي كما كـان بل تكون ً له صورة واعراض 7 اخرى وقد الكون ايضا 10 قد تبدل بعض 11 اجزائها وفارق مع تغير الكل في الجوهر فلا تكون 12 هناك مادة محفوظة 13 الذات بعد مفارقة النفس هي كانت موضوعة للنفس والان هي موضوعة لغيرها 14 فاذن 15 ليس وجود النفس في الجسم كوجود العرض في الموضوع فالنفس اذن جوهر لانها صورة لا في موضوع لكن  $^{17}_{OP_1}$  كقائل  $^{16}$  ان يقول لنسلم ان  $_{*}$ النفس النباتية هذه  $^{17}_{OP_1}$  كانها علة لقوام مادتها  $^{17}_{OP_1}$  كانها علم لنسلم ان  $_{*}$ النفس النباتية هذه  $^{17}_{OP_1}$ القريبة واما النفس الحيوانية 18 فيشبه ان تكون 19 النباتية تقوم 20 مادتها ثم يلزهها 21 اتباع 22 هـذه النفس الحيوانية اياها فتكون 23 الحيوانية متحصلة الوجود 24 في مادة تقومت بذاتها وهي علة لقوام هذه التي حلتها<sup>25</sup> اعنى الحيوانية<sup>26</sup> فلا<sup>27</sup> تكون<sup>28</sup> الحيوانية الا27 قائمة في موضوع فنقول في جواب ذلك أن النفس النباتية بما هي نفس نباتية لا يجب عنها الا جسم متغذ 29 مطلقا ولا النفس النباتية مطلقة لها وجود الا وجود لمعنى 30 جنسى وذلك في الوهم فقط واما الموجود في الاعيان فهو Pr 213v انواعها والذي يجب ان يقال<sup>31</sup> ان النفس النباتية 32 سبب واحد 34 وله<sup>34</sup> شيء 35 ايضا عام كلى 36 غير 37 محصل وهو الجسم المتغذى النامى المطلق الجنسي 38 الغير المنوع واما

: يختلف ا وبخلف BT : يبقى T وببقى B وبنعى PP، فالمادة PP، والمادة BI °BIPP، تكون P₁ ، يكون T، ككون BIP، ككون BIP، تستبقى P، يستبقى T، ستبقى deest; <sup>7</sup>P اعراضا (<sup>8</sup>TIPP، deest; <sup>9</sup>TIPP، ویکون; <sup>10</sup>TPP، deest; <sup>11</sup>TPP، PP1 ، لغيره 14BTI ; محفوط 13B ; تكون recte ، يكون TBIP1 ، ىكون 12P ; ايضا بعض و مكون أوا أوا إلى المحسساسه الحيوانيه العام ال ويلزمها T و للزمها <sup>21</sup>BP ; تقوم P، يقوم TI ، نقوم P ، نعوم BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون BTI ، يكون in margine يلزم عالى بالم على بالم و تتكون T deest, in margine بالم و عكون عنه بالم و تتكون الم بالم بالم بالم <sup>24</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>25</sup>BTI حلته; <sup>26</sup>B إلحيوانية الحيوانية الحيوا margine et in textu; <sup>28</sup>P ، بكون Bl ، بكون عنى <sup>30</sup>TIPP، معنى <sup>31</sup>T ; معنى <sup>31</sup>T ; معنى <sup>31</sup>T وغيره <sup>37</sup>B ; غير كلي <sup>34</sup>BIPP، deest ; <sup>34</sup>BIPP، النباتي ا<sup>35</sup>PP، النباتي ا<sup>35</sup> ; الجسم P1 deest; 38P

الجسم ذو الات الحس والتميز 1 والحركة الارادية فليس مصدر 2 عن النفس النباتية بما هي نفس نباتية بل بما3 ينضم اليها فصل اخر تصير 4 به طبيعة اخرى ولا يكون ذلك الا ان تصير تنفسا حيوانية بل يجب ان نبتدئ ونزيد مذا شرصا فنقول ان النفس النباتية اما ان يعني بها النفس النوعية التي تخص النبات «دون ١٥٩٢ ٩٠ الحيوان او يعنى بها والمعنى العام الذي يعم 10 النفس النباتية والحيوانية من جهة ما يغذى 11 ويولد 12 وينمو 13 فان هذا قد يسمى نفسا نباتية وهذا مجاز من القول فان النفس النباتية لا تكون 14 م في النبات ولكن المعنى الذي يعم نفس النبات ٢٩١ عام، والحيوان يكون في 15 ـ الحيوانات كما يكون في النبات ووجوده كمــا يوجد16 المعني I 167r العام في الاشياء واما<sup>17</sup> ان يعني بها 170 القوة من قوى النفس الحيوانية التي تصدر 18 عنها افعال التغذية والتربية والتوليد فان عنى بها 180 النفس النباتية التي هي بالقياس الى النفس الفاعلة للغذاء نوعية فذلك يكون في النبات لا غير ليس في الحيوان وان عنى بها 186 المعنى العام فيجب ان ينسب اليها 186 معنى عام لا معنى خاص فان 19 الصانع العام هو الذي ينسب اليه 20 المصنوع 20 العام21 والصانع النوعي كالنجار هو الذي ينسب اليه المصنوع النوعي والصانع المعين هو الذي ينسب اليه المصنوع ٢٩١ عامه المعين وهذا 22 شيء قد مر لك تحقيقه فالذي ينسب الى النفس النباتية العامة من امر الجسم انه نام عام واما انه نام 23 بحيث انه 24 يصلح لقبول الحس او لا يصلح

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>IPP<sub>1</sub> : والتمييز <sup>2</sup>B المصدره P بيصدر ا وصدره و التمييز <sup>2</sup>B بيصدر ا وصدره <sup>4</sup>B بيصدر ا وصدره <sup>5</sup>P بيصير ا وصدره <sup>4</sup>B بيصير ا وصدره <sup>4</sup>B بيصير ا وصدره <sup>5</sup>P بيصير ا وصدره <sup>4</sup>B بيصير ا وصدره المستوان ا وسدر ا وسدد ا وسدر ا وسدد ا المستور ا وسدد ا المستور ا وسدد ا

\*B 132v فليس ينسب ذلك \* الى النفس النباتية من حيث هي عامة ولا هذا المعنى يتبعه واما القسم الثالث فيستحيل ان يكون على ما يظن من ان القوة النباتية تاتي وحدها على ما يظن من ال فتفعل المنا حيوانيا ولو كان المنفرد بالتدبير تلك القوة لكانت تتمم بحسما نباتيا وليس كذلك على انما كانت تتمم جسما حيوانيا بالات الخس والحركة فتكون الم P1 215r مى قوة لنفس لتلكك النفس قوة 10 اخرى وهذه القوة من قواها 11 م تتصرف 12 على المثال الذي يؤدي الى استعداد الالة للكمالات الثانية التي 13 لتلك النفس التي هذه قوتها وتلك النفس هي الحيوانية ويتضح من بعد ان النفس واحدة وان هــذه قوى تنبعث 1 عنها في الاعضّاء ويتاخر فعل بعضها ويتقدم بحسب استعداد الآلة فالنفس التي لكل حيوان هي جامعة اسطقسات 15 بدنه ومؤلفها 16 ومركبها 17 على نحو يصلح معه ان يكون بدنا لها وهي حافظة لهذا البدن على النظام الذي ينبغي فلا تستولي 18 عليها المغبرات الخارجة ما دامت النفس موجودة فيها ولو لا ذلك لما بقيت 19 على صحتها ولاستيلاء النفس عليها ما يعرض من قوة القوة النامية P1 215v وضعفها عند «استشعار النفس قضايا تكرهها<sup>20</sup> او تحبها<sup>21</sup> كراهة<sup>22</sup> ومحبة ليست بدنية 23 البتة وذلك عند ما يكون الوارد على النفس تصديقا ما24 وليس ذلك مسا يؤثر في 25 البدن 25 بما هو. احتقاد بـل يتبع ذلك الاعتقاد انفعال من سرور او غم وذلك ايضا من المدركات النفسانية وليس مما يعرض للبدن بما هو بدن فيؤثر ذلك في القوة النامية الغاذية حتى يحدث فيها من العارض الذي يعرض للنفس

تسأى , P, ثانى وحدها , وحدها ياتى ا , وحدها باتى ا , وحدها باتى وحدها باتى وحدها باتى وحدها باتى وحدها , PP, ثنتم , PP , فتفعل , BP , فنفعل , BP , فنفعل , BP , فنم ا , PP ، فنكون , PP ،

اولا وليكن الفرح النطقي شدة ونفاذ في فعلها ومن العارض \* المضاد لذلك وليكن P1 216r الغم النطقي الذي لا الم بدني<sup>3</sup> فيه ضعف 4 وعجز 5 حتى يفسد فعلها وربما انتقص المزاج به انتقاصا من وكل ذلك مسا يقنعك في ان النفس جامعة لقوى الادراك واستعمال الغذاء وهي واحدة لهما وليست هذه منفردة عن تلك فبين ان النفس ٢٨٧ ٣٠ هي مكملة البدن الذي 10 هي<sup>11</sup> فيه وحافظة 12 على النظام 13 الـذي الأولى به ان يتميز ويتفرق اذ كل جزءً 1 من اجزاء البدن يستحق 15 مكانيا اخر ويستوجب مفارقة لقرينه 16 وانما تحفظه 1<sup>7</sup> على ما هو عليه شيء خارج 1<sup>8</sup> عن طبيعته وذلك الشيء هو النفس في الحيوان فالنفس 19 اذن كمال لموضوع 20 وذلك 21 الموضوع يتقوم 22 به وهو 23 ايضا مكمل النوع \* وصانعه فان الاشياء المختلفة الانفس تصير 24 بها مختلفة 216٧ ٣٠٠ الانواع 25 ويكون تغايرها بالنوع لا بالشخص فالنفس اذن ليست من الاعراض التي لا تختلف 26 بها الانواع ولا يكون لها مدخل في تقويم الموضوع فالنفس اذن كمال كالجوهر لا27 كالعرض27 وليس يلزم هذا ان يكون مفارقها او غير مفارق فانه ليس كل جوهر بمفارق فلا الهيولي بمفارقة<sup>28</sup> ولا الصورة وقد علمت دانت<sup>29</sup> l 167v ان الامركذلك ٥٥ فلندل الان دلالة ما مختصرة على قوى النفس وافعالها ثم نتبعها ١٦ بالاستقصاء

\*P 159v \* الفصل الرابع \* في تبيين ان اختلاف افاعيل النفس لاختلاف قواها \*P 159v \* \*F1 217r

\*P1 2176 \*P1 \* . نقول أن النفس افعالا تختلف على وجوه فيختلف أبعضها بالشدة والضعف وبعضها بالسرعة والبطؤ فان الظن اعتقاد ما يخالف اليقين بالتاكيد والشدة والحدس يخالف البقين بالتاكيد والشدة والحدس يخالف البقين أبيخالف النقيض والراى فان الشك عدم اعتقاد من طرفى النقيض والراى اعتقاد احد طرفى النقيض ومثل والتحريك والتسكين وقد يختلف بالنسبة الى امور متضادة مشل الاحساس بالابيض والاحساس بالابيض والاحساس بالاسود وادراك الحلو وادراك المر وقد يختلف بالجنس مثل ادراك اللون وادراك الطعم بل مثل الادراك والتحريك وغرضنا الان ان نعرف الفوى التي تصدر أن عنها هذه الافاعيل دوانه هل يجب ان يكون لكل نبوع من الفعل قوة تخصه أو لا يجب ذلك فنقول اما الافعال المختلفة بالشدة والضعف فان مبداها قوة واحدة لكنها أن تارة تكون أنم فعلا أن وتارة تكون أن النقصان يقتضى ان يكون هناك لانقص أقوة غير القبوة التي للاتم لوجب ان يكون عدد القوى بحسب عدد مراتب أن النقصان والزيادة التي يكاد الاقوى بحسب عدد مراتب النقصان والزيادة التي يكاد الاقوى بحسب بعد مراتب النقصان والزيادة التي يكاد الاقوى بحسب بعد مراتب النقصان والنه الفعل الشد واضعف بحسب بل المنتلة الفعل المنتلة اللهد واضعف بحسب بل المنتلة الفعل المنتلة الفعل المنتلة الوصعف بحسب بهل المنتلة الفعل المنتلة اللهد واضعف بحسب بهل المنتلة الفعل المنتلة المنتلة المنتلة المنتلة الفعف بحسب بعد القوى بحسب عدد مراتب النقصان والزيادة التي يكاد الأولود بحسب بعد القوى بحسب عدد مراتب النقصان والنبية النقية المنتلة النقي المنتلة المنتلة النقية المنتلة النقية المنتلة المنتلة النقية المنتلة المنتلة النقية المنتلة النقية المنتلة المن

P1 218r او لا تكون 28 وان تقلل 29 او تكثر 30 فاما 31 الفعل وعدمه م فقد سلف لك في

18IPP، تختلف P، بختلف الأ؛ و يقول ا، يقول عندا و المحلق المنافل المحتلف المنافل المحتلف المنافل المحتلف المحت

الاختيار وتارة بحسب مؤاتاة 24 الالات 25 وتارة بحسب عوائق 26 من خارج ان تكون 27

الاقاويل الكلية ان مبدا1 ذلك قوة واحدة واما اختلاف افعالها التي من باب الملكة بالجنس كالادراك والتحريك او2 كادراك وادراك فذلك مما بالحرى أن يفحص عنه فاحص فينظر مثلا هل القوى المدركة كلها قوة واحدة الا ان لها ادراكات ما والله الما العقليات وادراكات ما بالات مختلفة بسبب ١٩٦٠ عه اختلاف الالات فان<sup>7</sup> كانت<sup>8</sup> العقليات والحسيات مشلا لقوتين<sup>9</sup> فهل<sup>10</sup> الحسيات كلها التي تتخيل 11 من باطن والتي تدركث 12 في الظاهر بقوة 13 واحدة وان 14 كانت التي في الباطن لقوة او لقوى 15 فهل التي في الظاهر لقوة واحدة 16 تفعل 17 في الات 18 مختلفة افعالا مختلفة \* فانه ليس يمتنع 19 ان تكون20 قوة واحدة تدركك 21 اشياء 218٧ +٣٠ مختلفة الاجناس والانواع كما هو مشهور من حال العقــل عند العلمــاء ومشهــور من حال الخيال عندهم 22 بل كما ان المحسوسات المشتركة التي زعموا 23 انها العظم والعدد والحركة والسكون والشكل قد تحس 24 بكل25 واحد26 من الحواس 27 او28 بعدة 29 منها وإن كانت بواسطة 30 محسوس اخر ثم هل قوة التحريك هي قوة الادراك ولم لا يمكن ذلك وهل قوة الشهوة بعينها هي قوة الغضب فاذا صادفت اللذة انفعلت على نحو وان صادفت الاذي انفعلت على نحو اخر بل هل الغاذية والنامية والمولدة شيء من هذه القوى «فان لم تكن 31 فهل هي قوة واحدة حتى اذا ٢٩٢ ٢٩٠ كان الشيء لم يتم بصورة 32 حرك 33 الغذاء الى اقطاره على هيئة وشكل فاذا استكمل حرك ٤٠ ذلك التحريك بعينه الا ان المشكل قد تم ولا 35 يحدث شكل اخر

بالات الاه الله بالاه الموتين الاه إلى الموتين الاه إلى الموتين الاه بالاه الموتين الاه بالاه ب

٣٨ ٢٨ والمعظم قد بلغ مبلغا لا تفي القوة «بان تورد من المغذاء فيه اكثر مما يتحلل⁴ منه فيقف وهناك6 يفضل من الغذاء فضل منه فيقف وهناك6 يفضل لتنفذه الى اعضاء التوليد كما تنفذ الغذاء اليها لتغذوها 10 به لكنه يفضل عما تحتاج " اليه اعضاء التوليد من الغذاء فضل 12 يصلح 13 لباب اخر فتصرفه 14 تلك القوة بعينها اليه 15 كما تفعل 16 بفضول كثيرة 17 من الاعضاء ثم تعجز 18 هذه القوة 19 في اخر 168r الحيوة <sup>20</sup> ه عن ايراد بدل ما يتحلل مساويا <sup>21</sup> لما يتحلل <sup>21</sup> فيكون « ذبول فلم <sup>22</sup> تعرض <sup>23</sup> الحيوة « فيكون ايراد بدل ما يتحلل مساويا الما يتحلل على الما يتحلل عنه قوة نامية ولا 24 تعرض 25 قوة 26 مذبلة واختلاف الافعال ليس يدل على اختلاف القوى فان القوة الواحدة بعينها تفعل<sup>27</sup> الاضداد بل القوة<sup>28</sup> الواحدة تحرك<sup>29</sup> بارادات مختلفة حركات مختلفة بل القوة الواحدة قد تفعل30 في مواد مختلفة افاعيل مختلفة فهذه شكوك يجب ان يكون حلها مهيئًا عندنا حتى يمكننا ان ننتقل 31 ونثبت 32 قوى النفس وان نثبت 33 ان عددها كذا34 وإن بعضها مخالف للبعض فان الحق عندنا هذا فنقول اما اولا فان القوة من حيث هي قوة بالذات<sup>35</sup> واولا هي قوة على امر ما ويستحيل ان تكون 36 مبدا لشيء اخر غيره فانه من حيث هي 37 قوة 35 عليه مبدا لسه

<sup>،</sup> سحلــل H ; تورد PP₁ بورد B , يورد P۱ ; تفي P۱ ، يفي Tl ، نفي P ، سعلــل ۴۲ ، الله P۱ bis ; عورد P۱ bis ; ? بتحلل PP، فضلا ، فضل ا ، فضل P ، فصل أ ; وهنالك P ; فعف BP ; تتحلل PP، ، ينفذ ، TP ، ىنفذ ا ، سفد P ، سفد و " كانتفذه ، recte ، لينفذه ، IP ، فينفده ، TP ، فينفذه ، TP ، فسعده ، يحتاج TIP1 ، يحتاج 11BP ; لتغذوها recte ، ليغذوها TIPP، لمعدوها 8 ; تنفذ recte ، يحتاج ; فيصرفه ا ، فيصرفه ا ، فيصرفه ا ، فصلح P1 deest; 13B ، بصح ا ، افصل ا 12B ، تحتاج 15 deest; 16BP بفعل T بفعل P1 بفضل P1 بفعل 17BP أ<sup>15</sup>B أكثير P1 كثير 19B <sup>21-21</sup>P<sub>1</sub> ; الحياة ا ، الحياه <sup>20</sup>BP<sub>1</sub> ; القوى ا<sup>19</sup> ; تعجز PP<sub>1</sub> ، يعجز ا ، يعجز deest; <sup>22</sup>B کا ا<sup>23</sup> نفرض الله به الموض P1 بفرض الله بعرض <sup>25</sup>B نفرض الله و الموض الم ، نفعل ا<sup>27</sup>Bl وقوة ا ، <sup>26</sup>B deest ; نفرض ۹ ، يفرض ا ، نفرض ۲ ، يعرض ۲ ، نعرض T منحرك P و يتحرك ا ويحرك T ويحرك ا ويحرك PP و تعرك و القوه PP و تعرك القوه القوه القوه القول PP و ينعل T نتقل TPP، ينتقل ا ، سمل BIP، يفعل P ، يفعل ا ، سمل BIP، يفعل T ، فعل 30BIP، تُتَحَرَك <sup>34</sup>B ; نثبت TP<sub>1</sub> ، يثبت ا ، ست ا ، ست ع BP ; ونثبت TP<sub>1</sub> ، ويثبت ا , ويثبت ا , ويثبت کدیا ؟، کری P، کری ؟، کری ، ۲۱ کری ، ۲۱ کری ، ۲۰ کری ، ۲۰ کری ، ۲۰ کریا ، ۲۰ کدیا ; هو <sup>37</sup>TP ; يكون

فان كان مبدا لشيء اخر فليس هو من حيث هو مبدا لذلك الاول في ذاته المالقوى من حيث هي قوي انحا تكون ومبدا الافحال معينة بالقصد الاول لكنه ١٤٥٣ على قد يجوز ان تكون القوة و مبدا المخال كثيرة بالقصد الثاني بان تكون تلك ١٤٥٢ على كالفروع فلا تكون مبدا الها ولا مثل ان الابصار انحا هو قوق اولا على ادراك الكيفية التي بها يكون الجسم بحيث اذا توسط بين جسم قابل للضوء وبين المضيء لم يفعل المضيء فيه الاضاءة الوهذا هو اللون واللون الملون المنون بياضا وسوادا وايضا القوة المتخيلة هي التي التي التي المشيء فيه الاضاءة صور الامور المادية من حيث هي مادية مجردة عن المادة نوعا من التجريد أغير بالغ كما نذكره المعلقة العاقلة هي التي التي التي المون الله و عظم المور المادية من حيث هي مادية مخردة عن المادة نوعا من التجريد أو صوت الأو عير ذلك والقوق العاقلة على التي التي التي المور على المادة وعلائقها أو على التي يكون عددا وقد أو عبر ذلك والقوق العاقلة عم يتفق ان يكون عددا وقد أو يجوز أن تكون القسوة معدة نحو فعل خلك شكلا ويتفق ان يكون عددا وقد أو يجوز أن تكون ألقسوة معدة نحو فعل بعينه لكنها تحتاج ألى امر اخر ينضم اليها حينئذ وحتى يصير لها ما أق القوق تارة حياصلا بالفعل فان لم يكن ذلك الامر لم يفعل فيكون وقد مثل القوق المحركة مبدا ألفعل بالفعل بالفعل بالفعل بالفعل بالفعل المعقول المحركة المعقول المعقول المحركة النها اذا صح الاجماع من القوق الشوقية بسبب داع من التخيل او الاه المعقول الله المعقول الله النها اذا صح الاجماع من القوق الشوقية بسبب داع من التخيل او الاهدام المعقول الله المعقول الله النه المعتول الله النه المعتول المعقول الله المعتول ا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>— 'PP<sub>1</sub> إلي المول 'PP<sub>1</sub> و المون 'PP<sub>1</sub> و المون 'PP<sub>1</sub> و المول 'PP<sub>1</sub> و المول 'PP<sub>1</sub> و المول 'PP<sub>1</sub> و المون 'PP<sub>1</sub> و المعقول 'PP<sub></sub>

\*\*Pr 221 \*\* \*\* التحريك حركت لا محالة فان لم يصع لم تحرك من وليس يصدر عن قوة محركة واحدة بالة واحدة الاحركة واحدة اذ الحركات الكثيرة لكثرة واكثرة الات الحركة التي هي العضل فينا في كل عضلة قوة محركة جزئية لا تحرك الاحركة بعينها وقد تكون القوة الواحدة ايضا يختلف تاثيرها بحسب القوابل المختلفة او الالات ألمختلفة وهذا ظاهر أن فنقول الان ان اول اقسام افعال النفس ثلثة افعال يشترك أن فيها الحيوان والنبات كالتغلية أو التربية والتوليد وافعال تشترك أن فيها الحيوان والنبات كالتغلية ألمثل الاحساس والتخيل والحركة الحيوانات اكثرها أو جلها ولا خط فيها للنبات أمثل الاحساس والتخيل والحركة الصائع أن والروية والوية والكائنات قو والتفرقة التي أن الجميل والقبيح فلو كانت القوى النفسانية واحدة وكانت الافعال النباتية تصدر 25 عن القوة التي و تصدر 26 عنها الحيوانية صدورا اوليا لكان عدم الاجسام النباتية واعضاء الحيوان التي تغتذى 27 ولا النادة ليست تنفعل 30 عنها ومحال أن أن يقال 22 المادة ليست تنفعل 30 عنها ومن الطعوم و القوية والروائح القوية فانها النبات تنفعل 30 الفي القوية والروائح قالها ولا تتاثر 35 عنهما وعن الطعوم و القوية والروائح القوية فانها تنفعل 30 عنها فبقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت تنفعل 30 عنها فبقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت تنفعل 30 تنفعل 31 عنها فبقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت تنفعل 30 تنفعل 30 تنها فبقي ان يكون ذلك بسبب عدم القوة الفعائة لذلك وقد وجدت

اله على المورك المورك

القوة الخاذية فاذن القوتان مختلفتان وايضا فان تحريك النفس لا يخلو<sup>1</sup> اما ان يكون على سبيل نقل مطلق و وكل جسم قابل للنقل مطلقا واما ان يكون لنقل 1680 ملي سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا واعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٨٦ على سبيل قبض وبسط وفي اجسامنا واعضاء هي اقبل لذلك من العضل وفيها ٢٨٨ عدوة للتغذي وليس يمكن تحريكها فالسبب في ذلك ليس من جهتها بل من جهة فقد انها القوة المحركة وكذلك بعض الاعصاب تنفذ فيها قوة والحس ٢٩٠٤ ويقط دون الحركة وبعض الاعصاب أن تنفذ أن فيها أن قوة والحسل ويزيد عليه في الكيف يعتد به بل قد يوجد ما أن يشاكل ما ينفذ أن فيه الحس ويزيد عليه في الكيف ويقق الحركة وقد يوجد أن المين ليست قد دون اللسان في ان تنفعل أقوة الحس ولذلك وليس تنفذ أن فيها أن المين ليست قول عن الطعوم المجاورة أن لا تعلم أن العين بالطعم من حيث هو مذوق لست اقول من حيث هو أد كيفية ولا بالصوت واما القوة أن الانسانية فسنبين من أن امرها أن انها أنها المنسوبة الى المناف المنسوبة الى النفال المنسوبة الى المناف المنسوبة الى المحركة وان كانت قد تغيها الى الة فاذن الحواس والتخيلات لقوة اخرى مادية غير القوة المحركة وان كانت قد تغيها في المادة ونبين أنه المضامة من وجه كما سنبين المحركة وان كانت قومة همت هذا وما القوق المناف عن الاضوال المنسوبة المها المحركة وان كانت في ها المادة والمناف العطينا ك قد من وجه كما سنبين بقوى الحس والتخيل فاذا أد فهمت هذا وما القوق اعطينا ك شمن الاهول أنه سهل المسوبة المحركة وان كانت والمناف في المحركة المناف المناف النافرة المها المنافل المنافرة المها المنافرة المول المنافرة المها المنافرة المول المنافرة المها المنافرة المؤل المها المها المنافرة المها المنافرة المؤل المها المنافرة المها المنافرة المؤل المها المها المنافرة المؤل المها المنافرة المؤل المنافرة المؤل المها المنافرة المؤل المها المؤل المها المها المنافرة المؤل المها المها المؤلف المها المؤلفة المها المؤلفة المؤ

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>TI : بنفل المتاركة والمتاركة ووالمتاركة والمتاركة وا

عليك ان تعرف فرقا ما ين القوى التي نحن في ترتيبها وتعديدها وتعلم ان كل قوة لها فعل اولى ولا تشارك قوة اخرى لها فعل اولى مخالف لفعلها الاولى  $^7$ 

والفصل التصنيف لنعد الان قوى النفس عدا على سبيل الوضع ثم لنشتغل ببيان حال كل قوة لادران قوى النفس عدا على سبيل الوضع ثم لنشتغل ببيان حال كل قوة فنقول القوى النفسانية تنقسم أأ بالقسمة الاولى اقساما ثلثه ألما النفس أأ النباتية وهى الكمال الاول ولجسم طبيعي الى من جهة ما يتولد وينمي أو ويغتذى أو الغذاء جسم من شانه ان يتشبه بطبيعة الجسم الذى قيل انه غذاء ألله ألما فيزيد أفيد مقدار أما يتحلل او اكثر واو اقل والثاني النفس الحيوانية وهى الكمال الاول لجسم طبيعي الى من جهة ما يدرك الجزئيات ويتحرك بالاردة والثالث النفس الانسانية وهي كمال اول لجسم طبيعي الى من جهة ما ينسب اليه انه يفعل الافاعيل الكائنة أن بالاختيار الفكري والاستنباط بالراي ومن جهة ما يدرك الامور الكلية ولولا العادة لكان الاحسن ان يجعل ك كل اول شرطا مذكورا في وسم الثاني ان اردنا ان نرسم النفس لا القوة النفسانية التي للنفس بحسب ذلك الفعل فان الكمال ماخوذ قوة الافراك والتحريك وبين النفس وانت ستعلم الفرق بين النفس الحيوانية وبين قوة الافراك والتحريك وبين النفس الناطقة وبين القوة على الاهور المذكورة من قوة الافراك والتحريك وبين النفس الناطقة وبين القوة على الاهور المذكورة من

<sup>1</sup>TPP<sub>1</sub> بشارك <sup>2</sup>BI deest; <sup>3</sup>P<sub>1</sub> deest; <sup>4</sup>BIPP<sub>1</sub> با في <sup>5</sup>BTI وأدر <sup>5</sup>BTI وأدر <sup>5</sup>PP<sub>1</sub> بشارك <sup>6</sup>PP<sub>1</sub> بشارك <sup>6</sup>PP<sub>1</sub> وأدر <sup>7</sup>T وأدر <sup>7</sup>DIPP<sub>1</sub> وأدر <sup>8</sup>BIPP<sub>1</sub> وأدر <sup>8</sup>BIPP<sub>1</sub> وأدر <sup>6</sup>PP<sub>1</sub> وأدر <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> وأدر <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> وأدر <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> وأدر <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> والمحدد <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> والمحدد <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> والمحدد <sup>10</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>17</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>18</sup>P<sub>2</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>3</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>4</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>4</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>4</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>5</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>4</sub> والمدر <sup>18</sup>P<sub>5</sub> والمدر

التميز 25 وغيره 26 فان ارذت الاستقصاء فالصواب ان تجعل 27 النباتية جنسا للحيوانية

والحيوانية جنسا للانسانية وتاخذ 28 الاعم في حد الاخص ولكنك اذا التفت الى

النفس من حيث القوى الخاصة لها في حيوانيتها وإنسانيتها فربما قنعت بما ذكرناه وللنفس النباتية قوى ثلث الغاذية وهي قوة تحيل جسما غير الجسم الذي هي ٩٠ فيه فتلصقه عبد بدل ما يتحلل عنه والقوة ٩٠ وقيه المنمية وهي قوة تزيد عنى الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبه به زيادة متناسبة في اقطاره طولا وعرضا وعمقا لتبلغ عبد كمال النشؤ والقوة المولدة وهي قوة تاخذ من الجسم الذي هي ١٠ كمال النشؤ والقوة المولدة وهي قوة تاخذ الجسام من الجسم الذي هي ١٠ فيه جزء ١١ هو شبيهه بالقوة فتفعل ١² فيه باستمداد اجسام اخرى تتشبه ١٤ به بالفعل وللنفس اخرى تشبه ١٩ به بالقسمة الأولى قوتان محركة ومدركة والمحركة على قسمين اما محركة الحيوانية بالقسمة الأولى قوتان محركة ومدركة والمحركة على قسمين اما محركة القوة التروعية الشوقية وهي القوة التي اذا ارتسمت ١٩ في التخيل الذي سنذكره بعد القوة التي اذا ارتسمت قوة الاخرى الذي الذكرها على التحريك ولها شعبتان شعبة تسمى قوة شهوانية وهي قوة تبعث على تحريك على تحريك عضبية قوة تبعث على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك غضبية قوة وهي قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك غضبية قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك فضبية قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على تحريك تدفع قوة تبعث ١٤ على ضارا او مفسدا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P العوق الغاذيه بالخر بالعوق الغاذيه بالخر بالعوق الغاذيه بالعوق الغاذيه بالكور بالعوق الغاذيه بالكور ب

7 ۲۱۰ طلبسا الغلبة واما والقوة المحركة على انها فاعلة فهى قوة تنبعث فى الاعصاب والعضلات من شانها ان تشنج العضلات فتجذب الاوتار والرباطات المتصلة والمعتملة المعتملة المعتملة والرباطات الى نحو جهة والمبدا وترخيها والمدركة فتنقسم والرباطات الى نحلاف جهة المبدا والما القوة المدركة فتنقسم قصين منها قوة تدرك المعتملة من خارج ومنها المعتملة المحوفة المعدركة المن خارج المعالمة المحوفة الحواس المحمسة أو الما الناسانية أو الشمانية المعالمة المحوفة المعاركة المعالمة المحوفة المعرفة مورة ما تنطبع أو أن الرطوبة الجليدية من اشباح أن الاجسام ذوات اللون المتادية في الاجسام الشفافة بالفعل الى سطوح الاجسام الصقيلة ومنها السمع وهي قوة مرتبة في العصبة المنفعة بالفعل الى سطوح المحموز المعام الصقيلة بعنف ومقروع مقاوم له والضغاطا والمعام المعاملة بعنف يحدث منه صوت فينادي تموجه الى الهواء المحصور الراكد في تجويف الصماخ ويحركه بشكل حركته وتماس أمواج تلك الحركة العصبية أق فيسمع و ومنها الشم وهي قوة مرتبة في زائدتي ومقرم الله الشبيهتين بحلمتي المناسمة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة المناس أمواج تلك الحركة العصبية أق الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة المناس أمواج المدماغ الشبيهتين بحلمتي المناس عدركة ما المراعة الشبهة المناس أمواج المدماغ الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة المناس أمواج المدماغ الشبهة المناس أمواج المدماغ الشبهة السبوء المراحة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة المراحة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة الشبهة المواء المراحة المعام المعام المعام المعام المراحة المعام المعا

يؤدى السه الهواء المستنشق من الرائحة الموجودة في البخار المخالط له وود الرائحة المنطبعة فيه بالاستحالة من جرم ذي رائحة ومنها الذوق وهي قوة مرتبة في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك الطعوم المتحللة من الاجسام ٢٠١ عصب المماسة المخالطة للرطوبة العذبة التي فيها مخالطة محيلة ومنها اللمس وهي قوة مرتبة في اعصاب جلد البدن كله ولحمه تدرك 11 ما12 يماسه 13 ويؤثر 14 فيه بالمضادة المحيلة للمزاج او المحيلة لهيئة التركيب ويشبه ان تكون 15 هذه «القوة 161r P عنىد قوم لا نوعما اخيرا بل جنسا لقوى اربع او فوقهما منبثة معا في الجلد كلمه واحديها 16 حاكمة في التضاد الذي بين الحار والبارد 17 والثانية حاكمة في التضاد الذي بين الرطب واليابس والشالثة حاكمة في التضاد ، الذي 18 بين الصلب واللين ٢٥٠٠ ٢٩٠ والرابعة حاكمة في التضاد 18 الذي 19 بين الخشن والاملس الا أن اجتماعها في الة واحدة يوهم تاحدها في الذات واما القوى المدركة من باطن فبعضها قوى تدرك 21 صور المحسوسات وبعضها تدركث عاني المحسوسات ومن المدركات ما يدركث 23 ويفعل 24 معا ومنها ما يدرك 25 ولا يفعل 26 ومنها 27 ما يدرك 28 ادراكا اوليا 27 ومنها ما يدرك 20 ادراك اثانيا والفرق بين ادراك الصورة وادراك المعنى ان الصورة هو الشيء الذي يدركه 30 الحس 30 الباطن والحس 31 الظاهر 32 معا لكن الحس 33 الظاهر يدركه اولا ويؤديه الى الحس الساطن ، مشل ادراكث الشاة لصورة الذئب 34 اعنى ٢٠٠٠ ٩٣٠

<sup>1</sup>B deest; <sup>3</sup>B deest; <sup>3</sup>B deest; <sup>1</sup>B deest; <sup>1</sup>Clust Report Report

تشكلمه وهيئته ولونه فان الحس الباطن من الشاة يدركها لكن انما يدركها اولا حسها الظماهر² واما المعنى فهو الشيء الذي تدركه والنفس من المحسوس من غير ان يدركه الحس الظاهر اولا مثل ادراك الشاة للمعنى المضاد في الذئب⁵ او للمعنى الموجب لخوفها اياه وهربها عنه من غير ان يدرك الحس ذلك البتة فالذى «يدرك من الذئب اولا الحسالظاهر ثم الحس الباطن فانه يخص في هذا الموضع باسم الصورة والذي تدركه القوة الباطنة دون الحس فيخص في هذا P1 228v الموضع « باسم المعنى والفرق بين الادراك مع الفعل والادراك لا مع الفعل ان من افعال بعض القوى الساطنة ان يركب العض الصور والمعانى المدركة مع بعض ويفصله وعن بعض فيكون 10 قد 11 ادرك 12 وفعل ايضا فيما ادرك واما الادراك لا مع الفعل فهو ان يكون 13 الصورة والمعنى 14 يرتسم 15 في الشيء فقط من غير ان يكون له ان يفعل فيه 16 تصرف البتة والفرق بين الادراكث الاول والادراكث الثاني ان الادراك الاول هو ان يكون حصول الصورة على نحو ما من الحصول وقد17 وقع للشيء 18 من نفسه والادراك الثاني هو ان يكون حصولها للشيء 19 من جهة شيء اخر \* ادى اليها فمن القوى المدركة الباطنة الحيوانية قوة بنطاسيا والحس<sup>20</sup> المشترك وهي قوة مرتبعة في التجويف الاول من الدماغ تقبل 21 بذاتها جميع الصور المنطبعة في والحواس الخمس المتادية 22 اليه ثم الخيال والمصورة وهي 23 قوة مرتبة ايضا في اخر التجويف المقدم 24 من الدماغ تحفظ 25 ما26 قبله الحس المشتركث من الحواس الجزئية 27 الخمسة 28 ويبقى 29 فيه بعد غيبة تلك المحسوسات واعلم

المحسوسات <sup>4</sup>P ; تدركه recte ، يدركه BTIP1 ، دركه <sup>4</sup>P ; لشكله <sup>4</sup>P المحسوسات <sup>4</sup>P ; الشكله recte ، يدركه TI ، دركه TPP ، يدركه TI ، دركه P1 ، الذيب <sup>5</sup>IPP1 ; تكركه P1 ، يدركه TI ، دركه P2 ; الذيب <sup>6</sup>BP ، الذيب <sup>6</sup>BP ، يدركه TI ، دركه P2 ; الذيب <sup>6</sup>PP1 ; تكون P3 ، ونفصله P4 ، ونفصله P4 ، ونفصله P5 ; المحاود P5 ; المحاود P6 ; المحنى P6 أو المعنى P6 أو المحنى P6 أو المحنى P6 أو الشي P6 أو الشي P6 أو الشي P7 ; المحاود المحاود المحاود P7 ; المحاود P7 ، المحاود P7 ; المحاود P91 ، المحاود P92 ; المحاود P93 ; المحاود P94 ، يحفظ P94 ، المحاود P94 ، المحاود P94 ، المحاود P95 ; المحاود P95 ; المحاود P95 ; المحاود P96 ، ويعنى P96 ،

ان القبول لقوة غير القوة التي بها الحفظ فاعتبر ذلك من الماء فان له قوة قبول النقش 2 والرقم وبالجملة الشكل 3 وليس له قوة حفظه 4 على انا نزيدك 5 لهذا تحقيقا من<sup>6</sup> بعد واذا اردت ان تعرف<sup>7</sup> الفرق بين فعل الحس الظاهر<sup>8</sup> . وفعل الحس ٢٩٠ عام، المشترك وفعل المصورة و فتامل حال القطرة 10 التي 11 تنزل 12 من المطر فيرى 13 خطا مستقيما وحال الشيء المستقيم الذي يدور فيري 14 طرفه دائرة 15 ولا يمكن 16 ان يدرك 10 الشيء خطا او دائرة 18 الا ويرى 19 فيه مرارا والحس الظاهر لا يمكن ان يراه مرتين بــل يراه حيث هو لكنه ءاذا ارتسم في الحس المشترك وزال قبــل ان ١٦٥٧ هـ٠ تمحي<sup>20</sup> الصورة من<sup>21</sup> الحس المشترك ادركه الحس<sup>22</sup> الظاهر حيث هو وادركــه الحس المشترك كانه كائن 23 حيث كان فيه وكائن 24 حيث صار اليه فراي امتدادا مستديرا او مستقيمًا وذلك «لا يمكن ان ينسب الى الحس الظاهر البتة وامياً <sup>25</sup> Pr 230r المصورة فتدرك 25 الامرين 27 وتتصورهما 28 وان بطل الشيء وغاب 25 ثم القوة التي تسمى متخيلة 29 بالقياس الى النفس الحيوانية ومفكرة 100 بالقياس الى النفس الانسانية وهي قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ عند الدودة ومن 31 شانها ان تركب 32 بعض ما في الخيال مع بعض وتفصل 33 بعضه عن بعض بحسب الأزادة ثم القوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الاوسط من الدماغ تدركث المعاني الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات الجزئية كالقوة الموجودة في الشاة الحاكمة بان

ربدك و النفس الا النفس النفس الا النفس الا الالا النفس الا النفس الا النفس الا النفس الا النفس الا النفس الا ال

 $^4$ عدا الذئب مهروب عنه وان هذا الولد هو $^2$  المعطوف  $^3$  عليه ويشبه ان تكون  $^4$ هي<sup>5</sup> ايضا المتصرفة في المتخيلات تركيبا وتفصيلا ثم القوة الحافظة الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ<sup>7</sup> ما تدركه القوة الوهمية من المعانى الغير المحسوسة في المحسوسات الجزئية ونسبة القوة الحافظة الى القوة P 161۷ → الوهمية كنسبة القوة التي تسمى خيالا الى الحس المشترك 10 ونسبة تلك القوة الى المعانى كنسبة هذه القوة الى الصور المحسوسة فهذه هي قوى النفس الحيوانية واما P1 231r من الناطقة الانسانية فتنقسم 11 قواها الى قوة عاملة وقوة عالمة «وكل واحدة 12 من القوتين تسمى عقلا13 باشتراك الاسم او تشابهه فالعاملة قوة هي مبدأ محرك لبدن الانسان الى الافساعيسل الجزئية الخساصة 14 بالروية 15 عسلى مقتضى اراء تخصها 16 اصطلاحية 17 ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية 18 واعتبار ، بالقياس الى القوة الحيوانية 10 المتخيلة والمتوهمة واعتبار بالقياس الى نفسها فاعتبارها بحسب 17 القياس<sup>20</sup> الى القوة الحيوانية النزوعية هو <sup>21</sup> القبيل الذي يحدث منه<sup>22</sup> فيها هيئات تخص 23 الانسان يتهيأ بها بسرعة 24 فعل وانفعال مثل الخجل والحياء والضحك والبكاء وما اشبه ذلك واعتبارها الذى بحسب القياس الى القوة الحيوانية المتخيلة P1 231v والمتوهمة 25 مهو القبيل الذي تنحاز 26 اليه اذا اشتغلت باستنباط التدابير 27 في الامور الكاثنة فلا الفاسدة واستنباط الصناعات الانسانية واعتبارها الذى بحسب

<sup>;</sup> تكون P1 ، يكون BT1 ، كون P4 ، معطوف أ أو المدب الله المدب المدب

القياس الى نفسها هو القبيل الذى تتولدا فيه بين العقل العملى والعقل النظرى الاراء التى تتعلق النجمال وتستفيض ذائعة مشهورة مثل ان الكذب قبيح والظلم قبيح لا على سبيل التبرهن وما اشبه ذلك من المقدمات المحدودة للانفصال عن الاوليات العقلية المخصة فى كتب المنطق وان كانت اذا برهن عليها صارت من العقلية ايضا على ما عرفت فى كتب المنطق وهذه القوة وتجب ان تتسلط على المعلم على المعقلية ايضا على ما عرفت فى كتب المنطق وهذه القوة الاخرى التى نذكرها حتى العقلية ايضا على حسب ما توجبه المحلم القوة الاخرى التى نذكرها حتى لا تنفعل أن تلك المحلم القوة الاخرى التى نذكرها حتى لا تنفعل أن عنها البتة بل تنفعل أن تلك أن عنها وتكون أن مقموعة أن دونها لئلا التحدث التى تسمى أن المحلاق المنافذ المنافذ المسلطة المحلاق المنافذ عنها عن البدنية المحلوق المنافذ وقد يجوز ان تنسب أن الاخلاق الى القوى البدنية فتكون أن كانت هى الغالبة تكون أن المسلم أن العقل أن كانت هى الغالبة تكون أنها هيئة فعلية ولهذا والعقل في هذا وخلق فى الفعالية وليسم كل هيئة خلقا فيكون شىء واحد يحدث منه أن خلق فى هذا وخلق فى دلك وان 20 كانت هى المغلوبة تكون أن الها هيئة انفعالية ولذلك هيئة فعلية فعلية

<sup>&#</sup>x27; العقلى الموالد المو

غريبة فيكون ذلك ايضا هيئتين وخلقين او يكون الخلق واحدا له نسبتان وانما كانت الاخلاق التي فينا منسوبة الى هذه القوة لان النفس الانسانية كما يظهر من بعد جوهر واحد ولمه نسبة وقياس الى جنبتين جنبة أ هي تحته وجنبة هي فوقه وله بحسب كـل جنبة قوه بهـا تنتظم² العلاقة بينه وبين تلكك الجنبة فهذه القوة P1 233r العملية هي القوة «التي لها" لاجل العلاقة الى الجنبة التي دونها وهو البدن وسياسته واما القوة النظرية فهي القوة التي لها للجل العلاقة الى الجنبة التي فوقها تنفعل وتستفيد منها وتقبل عنها فكان للنفس منا وجهين 10 وجه الى البدن ويجب ان يكون هذا الوجه غير قابل البتة اثرا من جنس مقتضى طبيعة البدن ووجمه الى المبادئ العالية ويجب ان يكون هذا الوجه دائم 11 القبول عما هناك والتاثر منه فمن الجهة السفلية تتولد 12 الاخلاق ومن الجهة الفوقانية تتولد 13 العلوم فهذه هي القوة P1 233v \* العملية واما القوة النظرية فهي قوة من شانها ان تنطبع 14 بالصور الكلية المجردة عن المادة فان كانت مجردة بذاتها فاخذها لصورتها 15 \*ف نفسها اسهل وان لم تكن 16 فانها تصير 17 مجردة بتجريدها ايّاها حتى لا يبقى فيها من 18 علائق 19 المادة شيء وسنوضح كيفية هذا من بعد وهذه القوة النظرية لها الى هــذه الصور نسب مختلفة وذلك لأن الشيء الذي من شانه ان يقبل شيئًا قد يكون بالقوة قابلا لــه 21 وقد يكون بالفعل قابلا له والقوة يقال على ثلثة معان بالتقديم والتاخير فيقال 22 قوة P1 234r اللاستعداد «المطلق الذي لا يكون خرج منه 23 بالفعل 23 شيء ولا ايضا حصل ما به يخرج كقوة الطفل على الكتابة ويقال 24 قوة لهذا الاستعداد اذا كان لم يحصل

<sup>.</sup> ويستفيـد <sup>7</sup>P ; لتنفعـل recte , لينفعـل TIP، لينفعـل 6P ; فوقــه 5B ; وتقبـل ،P ، ويقبـل TIP ، ونقبـل B ; وتستفيد recte ، ويستفيد TIP ، ونستفيد B P1 ، يتولد T1 ، يتولد P ، يولد P ، يولد P ، دائم P ، دايم P1 ، وجهان P1 ، منها P1 ، منها P1 ، يتولد P1 ، يتولد P1 ، يتولد P1 ، تتولد P1 ، يكن P1 ، يك بالفعل <sup>20</sup>B ; نيق <sup>21</sup>I deest; <sup>22</sup>T ; نسبة ا ، نسبه علايق بالفعل <sup>20</sup>B ; عن الفعل بالفعل ب ; وقد ىمال B , ويق <sup>24</sup>T ; منه

للشيء الا ما يمكنه أ به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا وأسطة كقوة الصبى الذي ترعرع وعرف الدواة والقلم «وبسائط² الحروف على الكتابة ويقال قوة³ لهذا ١٦٥٧ ا\* الاستعداد اذا أنتم بالالة وحدث مع الالة ايضا كمال الاستعداد \* بان يكون 6 T 162r على الاستعداد اذا الستعداد الم له ان يفعل متى شاء بلا حاجة ألى الاكتساب الله بل يكفيه ان يقصد فقط كقوة الكاتب المستكمل للصناعة اذا كان لا يكتب والقوة الاولى تسمى مطلقة وهيولانية والقوة الثانية 4 تسمى قوة ممكنة والقوة الثالثة تسمى 10 كمال القوة فالقوة النظرية اذن ٧٥٠ ٩٠٠ تارة تكون 11 نسبتها 12 الى الصور 13 المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة وذلك حين ما14 تكون 15 هذه القوة التي 16 للنفس لم تقبل 17 بعد شياً 18 من الكمال الذي بحسبها وحينئذ 19 تسمى2 عقلا هيولانيا وهذه 21 القوة التي تسمى عقلا هيولانيا 21 موجودة لكل شخص من النوع وانما سميت هيولانية تشبيها اياها باستعداد الهيولي الاولى التي ليست هي بذاتها ذات صورة من الصور وهي موضوعة لكل «صورة 235r P1 235r وتارة تكون 22 نسبة ما بالقوة الممكنة 23 وهي ان تكون 24 القوة الهيولانية قد حصل فيها من المعقولات 25 الاولى التي يتوصل منها وبها26 الى المعقولات الثانية 27 اعنى بالمعقولات الاولى المقدمات التي يقع 28 بها التصديق لا باكتساب ولا بان يشعر المصدق بها انه كان يجوز له ان يخلو 29 عن التصديق بها وقتا البتة مثل اعتقادنا بان الكل اعظم من الجزء وان الاشياء المتساوية الله لشيء واحد بعينه متساوية فما دام انما حصل عنه من معنى ما بالفعل هذا القدر بعد فانه يسمى ععلا

\*P1 235v مبالملكة ويجوز ان يسمى هذا عقلا بالفعل بالقياس الى الاولى لان القوة الاولى ليس لها ان تعقل شيئًا بالفعل واما هذه فان لها ان تعقل اذا اخذت تبحث و بالفعل وتارة تكون و نسبة ما بالقوة الكمالية وهو ان يكون حصل فيها ايضا ٦ ٣٦٢ T\* الصور المعقولة «المكتسبة بعد المعقولة الاولية الا انه ليس يطالعها ويرجع اليها بالفعل بل كانها عنده مخزونة فمتى شاء طالع تلكث الصور الفعل فعقلها وعقل أنه قد عقلها وسمى عقلا بالفعل لأنه عقل يعقل متى شاء بلا تكلتف Pr 236r اكتساب وان كان يجوز ان يسمى عقلا بالقوة بالقياس الى ما بعده \* وتارة 10 تكون 11 النسبة نسبة أما بالفعل المطلق وهوان تكون 12 الصورة 13 المعقولة 14 حاضرة فيه وهو يطالعها بالفعل فيعقلها 15 بالفعل 16 ويعقل انه يعقلها بالفعل 15 فيكون ما حصل له حينئذ17 يسمى 18 عقلا مستفادا وانما سمى عقلا مستفادا لانه سيتضح لنا ان العقل بالقوة انما يخرج الى الفعل بسبب عقل هو دائماً الفعل وإنه اذا اتصل العقل بالقوة بذلك العقل الذي20 بالفعل<sup>20</sup> نوعا من الاتصال انطبع فيه نوع من الصور تكون<sup>21</sup> مستفادة من خارج فهذه ايضا مراتب القوى التي تسمى عقولا22 نظرية22 وعند العقل P1 236v المستفاد يتم الجنس الحيواني والنوع الانساني «منه 23 وهناكث تكون 24 القوة الانسانية قد تشبهت بالمبادئ الاولى على الموجود كله فساعتبر الان وانظر 26 الى حال هذه القوى كيف يرؤس بعضها بعضا وكيف يخدم بعضها بعضا فانك تجد العقل المستفاد رئيسا ويخدمه الكل وهو الغاية القصوى ثم العقل بالفعل يخدمه العقل بالملكة والعقل الهيولاني بما فيه من الاستعداد يخدم العقل بالملكة ثم العقل العملي يخدم جميع

هذه الان العلاقة البدنية كما سيتضح بعد لاجل تكميل العقبل النظرى وتزكيته وتطهيره والعقل العملى هو مدبر تلك العلاقة ثم العقل العملى يخدمه الوهم والوهم والوهم تخدمه وتونا قوق بعده وقوق قبله فالقوق التى بعده هى القوة التى تحفظ ما اداه الوهم اليها اى الذاكرة والقوة التى قبله هى جميع القوى الحيوانية ثم المتخيلة تخدمها قوتان مختلفتا الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها الإيتمار الانها السور المحتمها المعناء المعينة المعناء الماخذين فالقوة النزوعية تخدمها المعناء المعربي المعيناة المحور المحروثة فيها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين اما القوة النزوعية الخيالية فتخدمها المهيأة لقبول التركيب والتفصيل ثم هذان رئيسان لطائفتين اما القوة النزوعية الخيالية فتخدمها المهيأة والغضب والشهوة والغضب الحياسة تخدمهما القوة المحركة فى العضل الخيالية تفخدمها المولدة ثم القوى كلا المولدة ثم القوى الموانية والمحركة النباتية واولها المولدة ثم النامية تخدمها المولدة ثم النامية تخدمها المولدة ثم النامية تخدمها المولدة ثم النامية تخدمها الماسكة من جهة والجاذبة الطبيعية الابع تخدم المهدة والهاخمة منها القوت تخدمها من جهة والجاذبة

<sup>&</sup>quot;BIPP, الغة; 2PP, يخدمه PT و يحدمه P, يحدمه PT و يحدمها PT و يحدم

\*P1 162v من جهة والدافعة ، تخدم أحميعها ثم الكيفيات الاربع تخدم حميع ذلك لكن الحرارة تخدمها البرودة فانها اما أن تعد للحرارة مادة او تحفظ ما هيأته الحرارة ولا مرتبة للبرودة في القوى الداخلة في الاعراض الطبيعية الا منفعة تابع الحرارة وتخدمها وتخدمها حميعها والبوسة والرطوبة وهناك اخر درجات القوى الداخلة المنافعة تابع وتال وتخدمها المنافعة عليه والرطوبة وهناك اخر درجات القوى المنافعة المنا

الطبيعيات المقالة الأولى من الفن السادس من BP ويخدم الم ويخدم الم ويخدم الم ويخدم الم المورد المورد

## \*المقالة الثانية

## وهي أخمسة فصول أ

الفصل<sup>2</sup> الاول<sup>3</sup> فى تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية الفصل<sup>4</sup> الثانى فى تحقيق اصناف الادراكات التى لنا الفصل الثالث فى الحاسة اللمسية الفصل الزابع فى الذوق والشم الفصل الرابع فى الذوق والشم الفصل الخامس فى حاسة<sup>5</sup> السمع

الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية ٦

فلنبدأ وبتعريف حال القوى المذكورة قوة قوة ولنعرفها من جهة افعالها واول ذلك افعال القوى النباتية واولها حال التغذية فنقول قد علمت فيما سلف نسبة الغذاء الى المغتذى وحد كل واحد منهما وخاصيته فنقول الان ان الغذاء ليس انما يستحيل دائما الى طبيعة المغتذى دفعة بل اولا يستحيل استحالة ما عن كيفيته ويستعد للاستحالة الى «جوهر المغتذى فتفعل أأ فيه قوة من خدم القوة ٢٩٤ كيفيته ويستعد للاستحالة الى «جوهر المغتذى فتفعل أأ فيه قوة من خدم القوة ٢٩٤ الغاذية «وهى الهاضمة وهى التى تذيب ألغذاء فى الحيوان وتعده أل للنفوذ المستوى ٢١٤ تم ان القوة الغاذية تحيله أن الحيوان الدموى اول الاحالة الى الدم والاخلاط التى

 $<sup>^{1-1}</sup>$ BIPP1 deest;  $^{2}$ BIPP1 deest;  $^{2}$ BIPP1 deest;  $^{3}$ BIPP1 deest;  $^{3}$ HIPP1 deest;  $^{5}$ T فصل  $^{6}$ P1 فصل  $^{6}$ P1 فلنبدء  $^{7}$ P1 فلنبدا  $^{7}$ BIP1 فلنبدء  $^{7}$ P1 فلنبدا  $^{7}$ P1 فلنبدا  $^{10}$ P1 فلنبدى  $^{10}$ P1 فلنبدى  $^{10}$ P1 وخاصية  $^{10}$ P1 وخاصية  $^{10}$ P1 ونعده  $^{10}$ P1 ونعده  $^{11}$ P2 فيفعل  $^{10}$ P1 فيفعل  $^{10}$ P2 فيفعل  $^{10}$ P3 فيفعل  $^{10}$ P3 فيفعل  $^{10}$ P4 فيفعل  $^{10}$ P4 ونعده  $^{10}$ P5 ونعده  $^{10}$ P6 ونعده  $^{10}$ P7 ونعده  $^{10}$ P8 فيفعل  $^{10}$ P9 في  $^{10}$ 

منها قوام البدن على ما بينا في مواضع اخرى وكل عضو فانه يختص بقوة غاذية تكون² فيه وتحيل³ الغذاء الى مشابهته الخاصة فتلصقـه¹ به فالقـوة الغاذيــة تورد⁵ البدل اى بدل ما يتحلل وتشبه وتلصق منافعة انه وان كان الغذاء اكثر منافعة انه يقوم بدل ما يتحلل فانه ليست الحماجة الى الغذاء لذلك فقط بل قد° تحتاج10 واليه الطبيعة في اول الامر للتربيـة وإن كـان بعـد ذلك انمـا يحتـاج الى وضعـه موضع المتحلل 11 فقط فالقوة الغاذية من قوى النفس النباتية تفعل 12 في جميع مدة بقاء الشخص وهي 13 ما<sup>14</sup> دامت موجودة تفعل 15 افاعيلها وجد<sup>16</sup> النبات والحياوان باقيين وان<sup>17</sup> بطلت لم يوجد النبات والحيوان باقيين وليس كذلك<sup>18</sup> حال ساثر<sup>19</sup> القوى النباتية والنامية تفعل20 في اول كون الحيوان فعلا ليس هو التغذية فقط وذلك لان غاية التغذية ما حددناه 21 واما هذه القوة فانها توزع 22 الغذاء على خلاف مقتضى P1 240r\* القوة الغاذية وذلك لان الذي للقوة الغاذية لذاتها ان 24 تؤتي 24 كل عضو «من 25 الغذاء بقدر عظمه وصغره وتلصق 26 به من الغذاء بمقداره 27 الذي له على السواء واما القوة النامية فانها تسلب 28 جانبا من البدن من الغذاء ما29 تحتاج 30 اليه لزيادة في جهة اخرى فتلصقه 31 بتلك الجهة لتزيد 32 تلك الجهة فوق زيادة جهة اخرى مستخدمة للغاذية ق جميع ذلك ولوكان الامر الى الغاذية لسوت 34 بينها او 35

، ويحيل T ، وبحيل IP، وبحيل BP ، تكون IP، يكون T ، بكون BP ، اخر Bl recte وتحيل <sup>4</sup>B ، فيلصقه P1 ، فيلصقه TI ، فيلصقه P3 ; وتحيل † <sup>6</sup>P recte ، ويلصق TIP1 ، وللصق TB ، وتشبه recte ، ويشبه TIP1 ، ولشبه B ، ولشبه ربحتاج T وانه PP1 و بحتاج PP وانه BIPP1 وانه BIPP1 ; فانه T وانه BIPP1 ; وتلصق recte ; تحتاج <sup>11</sup>P التحليل; التحليل PP، يفعل PP، يفعل PP، ويفعل PP، ويفعل 11 ; تحتاج <sup>16</sup>T ; فاءِن ، P ، فمان <sup>17</sup>BP ; وحد ا<sup>16</sup> ; تفعل ، PP ، يفعل ، T ، نفعل <sup>15</sup>BiPP ; وما ، <sup>16</sup>BiPP و بوزع BI عددناه ا<sup>21</sup> ; تفعل PP، يفعل TI ، يفعل TI ، يعل <sup>20</sup>B ; ساير T بوزع ۲۰۴۰ ; تؤتى recte ، يؤتنى ۲۱۲۹۰ ، موبى ۲۰۴۵ ; لها ان ۲۵ ; توزع ۲۰۹۰ ، يوزع ۲۰ <sup>26</sup>B , سلب <sup>28</sup>B ; بمقدار <sup>27</sup>BI ; وتلصق <sup>29</sup>T ويلصق TIP<sub>1</sub> و ولصق <sup>26</sup>B deest; <sup>30</sup>T deest, P بحتاج, BIP<sub>1</sub> بحتاج, recte تحتاج; <sup>31</sup>BP ملصقه, TIP<sub>1</sub> ; الغاذية ، PP ; لتريد recte ، ليزيد ، TIP ، ليزيد عاصقه recte ، فيلصقه <sup>34</sup>PP<sub>1</sub> T لسوّت; <sup>35</sup>T deest;

لفضلت الجهة التى نقصتها النامية مثال ذلك الغاذية اذا انفردت وقوى فعلها وكان ما يورد اكثر مما يتحل فانها تزيد في عرض الاعضاء وعمقها زيدة ظاهرة والمناسمين ولا تزيد في الطول زيادة في يعتد بها واما المربية فانها تزيد في الطول ويادة في العرض اكثر كثيرا مما تزيد في العرض والزيادة في الطول اصعب من الزيادة في العرض وذلك لان الزيادة في العوض والزيادة في العوال يحتاج فيها الى تنفيذ الغذاء في الاعضاء الصلبة من العظام والعصب تنفيذا في اجزائها طولا لتنميها وتبعد البين اطرافها والزيادة في العرض قد تغني أن فيها اللحم وتغذية العظم ايضا عرضا من غير حاجة الى تنفيذ شيء العرض قد تغني أكثير فيه وتحريكه وربما كانت اعضاء هي في اول النشؤ أن صغيرة واعضاء هي في اول النشؤ أن كبير وما أن كبير وما أن كبير اصغر فلو كان التدبير الى الغاذية لكان يصير ما هو المحا اصغر اكبر وما هو اكبر اصغر فلو كان التدبير الى الغاذية لكان يستمر ذلك على نسبة واحدة فالقوة الغاذية أمن حيث هي غاذية تاتي الباغذاء ونقتضي النحوء المستوى او 163 القريب 23 من المستوى وعلى الوجه الذي 163 الما الساقه بالبدن على النحوء المستوى او 163 القريب قاص النامية فتوعز 17 الى الغاذية والغاذية المناه ذلك الغذاء وتنفذه 19 المناه الناه المناه ا

الفضلت المنافضية المنافضي

تعخدمها في ذلك لان الغاذية لا محالة هي الملصقة لكنها تكون متصرفة تحت تصريف القوة المربية والقوق المربية انماء تنحو النحو تمام النشؤ واما المولدة فلها فعلان احدهما تخليق البزر وتشكيله وتطبيعه والثاني افادة اجزائه في الاستحالة الثانية صورها من القوى والمقادير والاشكال والاعداد والخشونة والملاسة وما يتصل بذلك متسخرة تحت تدبير المتفرد بالجبروت فتكون الغاذية تمدها بالغذاء البندك متسخرة تحت تدبير المتفرد بالجبروت فتكون الغاذية تمدها في الغذاء والنامية تخلمها البنامية بالغذاء في النامية والغاذية في النامية يستم الشاكلة تنبعث القوة المولدة في توليد البزر والمني التسكنها القوة والتي هي من الشخص والقوة النامية مقصودة ليحفظ بها جوهر الشخص والقوة النامية مقصودة ليستبي بها جوهر الشخص والقوة النامية مقصودة ليستبي بها النوع اذكان حب الدوام امرا فاتفسا من الاله و تعلى كل شيء فما لم يصلح ان يبقي بشخصه ويصلح ان يبقى بنوعه فانه تنبعث في قوة الشخص والمولدة تورد و بلدل ما يتحلل من وجهين الديخ وقد ظن بعضهم ان الغاذية نار لان النار تغتذي وتورد وقد اخطأ من وجهين الحدهما من جهة ان الغاذية ان الغاذية ان الغاذية ان الغاذية ان الغاذية اللها الغاذية اللها الغاذية اللها الغاذية اللها الغاذية اللها الغاذية الله النار تغتذي وقد وقد وندو وقد اخطأ من وجهين الحدهما من جهة ان الغاذية اللها الغاذية اللها الغاذية النار الغاز الغاز الغاز الغاز الغاز الغاذية الملك الغاذية الملك الغاذية الملك الغاز الغاذية الملك الغاذية الغاذية الملك ال

ليست تغتذي أو بنفسها بل تغلى البدن وتنميه والنار ان كانت تغتذي فهى المحاده المحمد الم

ر بعذوا ا ر بعذوا ع و رنميه الله و المعدول ال

حيوانيا وذلك لانها نباتية وتعلق التماسك والقوة النباتية التى فى الحيوان فانها تولد جسما حيوانيا وذلك لانها نباتية تعلق بها قوة الحيوان وهو الفصل الذى لها مما تشاركها فى كونها ذات قوة التغذية والنمو فتمتزج الازكان والعناصر مزاجا يصلح للحيوان اذ ليس يتولى مزاجها القوة المشتركة بين النبات والحيوان من حيث هى مشتركة فانها من حيث هى مشتركة لا توجب مزاجا خاصا بل انما توجب أن مزاجا خاصا فيها لانها مع انها غاذية هى ايضا حيوانية أن في طباعها ان تحس أوتحرك والمداح اذا حصلت الالة وهى بعينها حافظة لذلك والتاليف والمزاج حفظا اذا اضيف الى ذوات التاليف كان قسيريا الانه ليس من طباع العناصر والإجسام المتضادة الخاصة مثلا فى النخلة نفس نخلية وفى العنب نفس عنبية وبالجملة النفس التى تكون صورة لتلك المادة والنفس اذا صارت نخلية كان لها مع أا انها نفس النمو زيادة أنها نفس نخلية وفى العنب انها نفس عنبية وليست النخلة تحتاج 20 الى نفس عنبية ونيست النخلة تحتاج 20 الى نفس عنبية ونيس اخرى تكون عرن تكون أبها نفس نخلة وان كان وليس النها نخارجة ونها النبات بل تكون عنون أنها النبات بل تكون النبات بل تكون النبات بل تكون النبات بل تكون النبات الله تكون النباتية فى نباتيتها انها نخارجة واما النفس النباتية عن افعال النبات بل تكون الهنس عنه النباتية فى نباتيتها انها نخارجة واما النفس النباتية عن افعال النبات بل تكون المناح النباتية فى نباتيتها انها نخلية واما النفس النباتية عن افعال النبات بل تكون المنس النباتية انها نخلية واما النفس النباتية عن افعال النبات بل تكون المناح النبات النبات النبات المناح النبات النبات المناح النبات النبات النبات المناح النبات النبات النبات المناح النبات النبات النبات المناح النبات النبات المناح النبات النبات النبات المناح المناح المناح المناح النبات النبات المناح المناح النبات النبات النبات المناح المناح المناح المناح النبات المناح الم

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Bl بعضد , T ويفيد , PP، يتعلق , PP، ويفيد , IP ويفيد , PP، يتعلق , PP، يتعلق , PP، يتعلق , PP، بياتيه , PP، بياتيه , PP، بيانيه , PP، بياني , PP،

التي في الحيوان فانها بعد أ خلقة الحيوان تنحو نحو افعال غير افعالها وحدها من حيث هي نباتية فهي مدبرة فه نفس حيوانية بل هي بالحقيقة غير نفس نباتية اللهم الا ان يقال انها نفس نباتية " بالمعنى الذي ذكرنا اعنى العام فالفصل" المقوم لنوعية 10 نفس 11 نفس 11 من النفوس النباتية اعنى الفصول التي لنبت ما دون نبت 12 لا 13 تكون 14 الا 15 مبدا 15 فعل نباتى مخصص فقط وإما النفس النباتى الحيواني ففصلها القاسم اياها المقوم « لنوع 17 نوع 17 تحتها 18 هو قوة النفس الحيوانية P1 245r المقوم « لنوع 17 تحتها 18 المقارنة لها 19 التي 20 تعد 21 لها 22 البدن وهو فصل على نحو الفصول التي تكون 23 للبسائط لا20 التي تكون 24 للمركبات واما النفس الانسانية فلا تتعلق 25 بالبدن تعلقا صوريا كما نتبين 26 فلا يحتاج ان يعد لها عضو نعم قد تتميز27 الحيوانية التي لها28 عن سائر2 الحيوانات وكذلك الاعضاء المعدة لحيوانيتها ايضا

الفصل 30 الثاني 31 في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا

فلنتكلم الان في القوى الحاسة والدراكة ولنتكلم فيها كلاما كليا فنقول يشبه ان يكون كل ادراك انماء هو اخذ صورة المدرك بنحو من الانحاء فان كان الأدراكُ 33° \* ادراكا لشيء مادي فهو اخذ صورته مجردة عن المادة <sup>©</sup>تجريدا مــا <sup>245</sup> <sup>245</sup> OT ۲۹۲

أخلقه TIPP ، حلقه 2B ، بعد B ، يعد ا ، تعد P ، تعد T بعد T ، بعد ا ، تعد P ، تعد P ، تعد ا ، تعد ا Tin margine خلقة; 3BIPP1 deest, T deest, in margine نحن B, بحوة; 5B ، لنفس <sup>7</sup>T ; مدبرة ا ، مدبره PP، مدبرة super linea ، مديرة T ، مدره deest ; <sup>6</sup>B الذي <sup>10</sup>B ; بالفصل ا<sup>9</sup> ; نباتيه فهي مدبره نفس حيوانيه ِ <sup>8</sup>P<sub>1</sub> ; نفس super linea نفسُ ٢-١١-١١ ; لنوعيته T , ليس عنه ٢٠ , لس عنه ٢٠ , لذي تحته ا , عنــه ; الاغتذاء (17-17 على 18PP على الماء والع على الماء (18PP على الماء) إلى الماء (16PP على الماء) المعتذاء تكون ، TP ، ىكون ، P ، يكون B ، يكون ، P ، يعد ا <sup>26</sup>PP<sub>1</sub> ; تتعلق P , يتعلق T , ستقلقُ P<sub>1</sub> , سعلق ع<sup>25</sup>B ; تكون PP<sub>1</sub> , يكون BT ، كون ا<sup>24</sup>P ، بنین ، T و تمیز P1 ، تمیز P2 ؛ بنین ، recte بنین ، تبین ، T بنین ، P1 ; <sup>28</sup>B deest; <sup>29</sup>BTIP<sub>1</sub> مساير P بساير; <sup>30</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; تتميز; <sup>31</sup>BIPP<sub>1</sub> deest; <sup>32</sup>PP<sub>1</sub> deest; <sup>33</sup>B ; من الأدراك ;

لان 1 اصناف التجريد مختلفة ومراتبها متفاوتة فان الصورة المادية تعرض 2 لها بسبب 136v B\* المادة \* احوال وامور ليست هي لها بذاتها قمن جهة ما هي تلك الصورة فتارة يكون النزع عن المادة و نزعا مع تلك العلائق كلها او بعضها وتسارة يكون النزع نزعا حمالا وذلك بان يجرد المعنى عن المادة وعن اللواحق التي لها من جهة المادة مثاله ان الصورة الانسانية والماهية الانسانية طبيعة لا محالة وتشترك 10 فيها Pr 246r\* اشتخاص النوع كلها بالسوية وهي بحدها شيء «واحد وقد عرض لها ان وجدت في هذا الشخص وذلك الشخص فتكثرت وليس لها 11 ذلك 11 من جهة طبيعتها الانسانية ولو كانت<sup>12</sup> للطبيعة 13 الانسانية ما يجب فيها التكثر لما كان يوجد 14 انسان 14 محمولا على واحد بالعدد ولو كانت. الانسانية موجودة لزيد لاجل انها انسانية لما كانت العمرو فاذن احدى العوارض التي تعرض اللانسانية من جهة 172 المادة هي هذا النوع من التكثر والانقسام ، ويعرض لها ايضا غير هذه 17 من 18 العوارض وهو" انها اذا كانت في مادة ما حصلت بقدر من الكم والكيف والوضع" والاين 20 \* وجميع 21 هذه امور غريبة عن طبائعها22 وذلك لانه لو كانت الانسانية هي على هذا الحد او حد اخر من الكم والكيف والاين والوضع2 لاجل انها انسانية لكان يجب ان يكون كل انسان مشاركا للاخر في تلك المعاني ولو كانت 23 الاجل الانسانية على حد اخر وجهة اخرى من الكم والكيف والاين والوضع لكان كل انسان يجب ان يشترك فيه فاذن 24 الصورة الانسانية بذاتها غير مستوجبة ان يلحقها شيء من هذه اللواحق العارضة 25 لها بل من جهة المادة لان 26 المادة التي  $^{27}$ تكون $^{28}$  قد لحقتها $^{29}$  هذه اللواحق $^{25}$  فالحس ياخذ الصورة عن المادة مع

هذه اللواحق ومع وقوع نسبة بينها وبين المادة اذا زالت تلك النسبة بطل. ذلك P1 247r الاخذ وذلك لانه لا ينزع الصورة عن المادة مع جميع لواحقها ولا يمكنه ان تستثبت<sup>2</sup> تلك الصورة ان غابت المادة فيكون كانه لم ينتزع الصورة عن المادة 1 نزعا محكما بل يحتاج <sup>3</sup> الى وجود <sup>4</sup> المادة ايضا في ان تكون <sup>5</sup> تلك الصورة موجودة له واما الخيال والتخيل لله فانه يبرئ الصورة المنزوعة عن المادة تبرثة اشد وذلك لانه ياخذها عن المادة بحيث لا تحتاج 10 في 11 وجودها فيه 12 الى وجود مادتها لان المادة وان غابت عن 13 الحس11 او بطلت فان الصورة تكون ثابتة الوجود في الخيال فيكون اخذه 14 اياها قاصما للعلاقة بينها وبين المادة قصما تاما الا ان الخيال لا يكون قد15 جردها عن اللواحق المادية فالحس لم يجردها عن المادة تجريدا تاما \* ولا جردها عن لواحق المادة واما الخيال فانه قد16 جردها17 عن المادة 247v P1 247v تجريدا تاميا ولكن لم يجردها البتة عن لواحق المادة لان الصورة التي في الخيال هي<sup>19</sup> على حسب الصورة<sup>20</sup> المحسوسة وعلى تقدير ما وتكييف ما ووضع ما وليس يمكن في الخيال البتة ان تتخيل 21 صورة هي بحال 22 يمكن ان يشترك فيه 23 جميع اشخاص ذلك 24 النوع 24 فان الانسان المتخيل يكون كواحد من الناس ويجوز ان يكون ناس موجودين متخيلين 25 ليسوا على نحو ما يتخيل 26 خيال27 ذلك الانسان واما الوهم فانه قد يتعدى قليلا هذه المرتبة ، في التجريد <sup>O</sup>لانه ينال المعاني <sup>PP 164r</sup> الانسان واما الوهم التي ليست هي في ذاتها بمادية وان عرض لها ان تكون على مادة وذلك لان

<sup>1—1</sup>BIPP، deest; <sup>2</sup>T بستثبت ، recte بستثبت; <sup>3</sup>P، تحتاج; <sup>4</sup>T in margine; برق ، الله با ، الله الله ، الله الله ، الله با ، الله ، اله

الشكل واللون والوضع وما اشبه ذلك امور لا يمكن ان تكون الا لمواد جسمانية واما الخير والشر والموافق والمخالف وما اشبه ذلك فهي امور في انفسها عير مادية وقد يعرض لها ان تكون مادية والدليل على ان هذه الامور غير مادية ان م هذه الامور لو كانت بالذات مادية لما كان يعقل خير او شر او موافق او و مخالف 10 الا عارضا لجسم وقد يعقل ذلك بل يوجد فبين ان هذه الامور هي 11 في انفسها غير مادية وقد عرض لها ان كمانت مادية والوهم انما ينال ويدرك امثال هذه الامور فاذن الوهم قد يدرك امورا غير مادية وياخذها على المادة كما يدرك ايضا معانى غير محسوسة وان كانت مادية فهذا النزع 13 اذن14 اشد T ۲۹۷ استقصاء واقرب الى البساطة \* من النزعين 15 الاولين الا انه مع ذلك لا يجرد هذه P1 248v مالصورة 16 عن لواحق المادة لانه ياخذها جزئية 17 و بحسب مادة 18 و بالقياس اليها ومتعلقة بصورة 19 محسوسة مكنوفة 20 بلواحق المادة و بمشاركة الدخيال فبها واسا القوة التي تكون 21 الصورة 22 المثبتة 23 فيها اما صور موجودات ليست بمادية البتة ولا عرض لها ان تكون 24 مادية او صور موجودات مادية ولكن مبراة عن علائق25 المادة من كل وجه فبين انها تدرك الصور بان تاخذها عن المادة من كل وجه فاما27 منا هو متجرد بذاته عن المنادة فنالامر فيه ظناهر28 وامنا ما هو موجود \*P1 249r المادة اما لان وجوده مادى واما عارض له ذلك ° فتنزعها 29 عن المادة وعن 0 أمادة وعن المادة وعن 

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P نكون , P نكون , واحده , الكون , الكون , P نكون , P

على كثيرين وحتى يكون قد اخذ الكثير طبيعة واحدة وتفرزه عن كل كم وكيف واين ووضع مادى2 ولو لم تجرده 3 عن ذلك لما صلح ان يقال 4 على الجميع فبهذا 5 يفترق ادراك الحاكم الحسى وادراك الحاكم الخيالي وادراك الحاكم الوهمي وادراك الحاكم العقلي والي مذا المعني كنا نسوق الكلام في هذا الفصل فنقول أن الحاس في قوته أن يصير مثل المحسوس بالفعل أذ كان الاحساس هو قبول صورة الشيء مجردة «عن مادته فيتصور بها الحاس فالمبصر هو مثل P1 249v هو عبد الحاس فالمبصر أو هو مثل P1 249v المبصر11 بالقوة وكذلكك21 الملموس والمطعوم وغير ذلك والمحسوس الاول بالحقيقة هو الذي ارتسم 13 في الة الحس وإياه يدرك ويشبه ان يكون اذا قيل احسست الشيء الخارجي كان معناه غير معنى احسست في النفس فان معنى قوله احسست الشيء الخارجي ان صورته تمثلت في حسى ومعنى 14 احسست في النفس ان الصورة نفسها تمثلت في نفسي المحسوسة في الاجسام وجود الكيفيات المحسوسة في الاجسام لكنا نعلم يقينا ان جسمين واحدهما 16 يتاثر عنه الحس شيئًا والاخر لا يتاثر عنه ذلك الشيء انه مختص في ذاته بكيفية هي مبدا<sup>17</sup> احالة الحاسة دون «الاخر واما 250r+ ديمقراطيس 18 وطائفة 19 من الطبيعيين فلم 20 يجعلوا لهذه الكيفيات وجودا البتة بل جعلوا الاشكال التي يجعلونها للاجرام التي لا تتجزاً اسباب الاختلاف ما يتاثر في الحواس باختلاف ترتيبها ووضعها قالوا ولهذا ما يكون الانسان الواحد قد يحس لونا22 واحدا على لونين مختلفين يحسب 23 وقوفين منه يختلف بذلك نسبتهما 24 من

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B ، بحرده <sup>3</sup>B ; ومادی <sup>2</sup>B ; وتفرزه recte ، ویفرزه TPP<sub>1</sub> ، وبفرزه <sup>1</sup>B ، وبفرزه <sup>1</sup>B ، بحرده <sup>1</sup>B ، بحرده <sup>1</sup>B ; قهذا <sup>5</sup>B ; تجرده recte ، بحرده <sup>1</sup>B ; فهذا <sup>5</sup>B ; قهذا <sup>1</sup>B ; المبصر <sup>1</sup>B ; والمبصر <sup>10</sup>B ; المبصر <sup>10</sup>B ; والمبصر <sup>10</sup>B ; والمبصر <sup>10</sup>B ; والمبصر <sup>10</sup>B ; وكث <sup>10</sup>B ; ويقد ولا <sup>10</sup>B ; وكث <sup>10</sup>B ; وحد المناه <sup>10</sup>B ; وتد المناه <sup>10</sup>B ;

اوضاع المرثى الواحد كطوق الحمامة فانها ترى مرة شقراء وموة ارجوانية ومرة على لون الذهب وبحسب اختلاف المقامات فلهذا ما يكون شيء واحد عند انسان P1 250v حموا وعند وانسان مريض مرا فهاؤلاء هم الندين جعلوا الكيفيات المحسوسة لا حقائق الها في انفسها انما هي اشكال وههنا توم اخرون ايضا ممن لا يرون هذا المذهب لا يجعلون لهذه الكيفيات حقيقة في الاجسام بل يرون ان هذه الكيفيات انما هي انفعالات للحواس فقط من غير ان يكون في المحسوسات شيء منها وقد بينا فساد هذا الراي وبينا ان في بعض الاجسام الم خاصية تؤثر 10 في اللسان 11 مثلا الشيء الذي نسميه اذا ذقناه 12 حلاوة ولبعضها خاصية \*P1 251r اخرى من جنسها وهذه الخاصية 13 منسميها 14 الطعم لا غير 0 واما مذهب اصحاب Op 164v الاشكال فقد نقضنا اصله فيما سلف ثم قد يظهر لنا سريعا بطلانه فانه لوكان المحسوس هو الشكل لكان يجب اذا لمسنا الشكل وادركناه خصوصا بالحدقة ان يكون 15 راينا ايضا لونه فان الشيء الواحد من جهة واحدة يدرك 16 شيءًا واحدا فان ادرك من جهة ولم يدرك من جهة فالذى لم يدرك منه غير المدرك 17 فيكون اللون اذن غير الشكل وكذلك ايضا الحرارة غير الشكل اللهم الا ان يقال ان الشيء P1 251v الواحد يؤثر في شيئين اثرين مختلفين فيكون اثره \* في شيء ما ملموسا واثره 18 في شيء اخر مرثيا فاذا كان كذلك لم يكن الشكل نفسه محسوسا بل اثر مختلف يحدث عنه في الحواس المختلفة غير نفسه والحاس ايضا جسم وعنده انه لا يتاثر الا بالشكل فيكون ايضا الحاس 19 انما يتاثر بالشكل فيكون الشيء الواحد يؤثر في الة شكلا ما وفي الله اخرى شكلا اخر لكن لا شيء من الاشكال ، عنده الا ويجوز ان يلمس فيكون هذا المرثى ايضا يجوز ان يلمس ثم من الظاهو البين ان اللون فيه

مضادة وكذلك الطعم وكذلك اشياء اخرى ولا شيء من الاشكال \* "بمضاد لشيء المراه الله الماء مضادة وكذلك الماء المراه المراع المراه المراع المراه ال وهؤلاء بالحقيقة يجعلون كل محسوس ملموسا فانهم يجعلون ايضسا البصر ينفذ فيه  $^2$ شيء ويلمس ولوكان كذلك لكان يجب ان يكون المحسوس بالوجهين 3 جميعا هو الشكل فقط ومن العجائب عفلتهم عن ان الاشكال لا تدرك ً الا ان تكون ً هناک الوان او طعوم او روائح او کیفیات اخری ولا یحس البتة بشکل مجرد فان كان لان الشكل المجرد اذا صار محسوسا احدث في الحس اثرا من هذه الاثار غير الشكلية فقد صح وجود هذه الاثار وان لم يكن مذه الاثار الا نفس \*الشكل وجب ان يحس شكل مجرد من غير ان يحس معه شيء 252٧\* اخر وقال قوم من الاوائل 10 ان 11 المحسوسات قد يجوز ان تحس 12 بها النفس بلا واسطة 13 البتة ولا الات اما الوسائط 14 فمثل الهواء للابصار 15 واما الالات فمثل العين للابصار وقد بعدوا عن الحق فانه لو كان الاحساس يقع للنفس بذاتها من غير هذه الالات لكانت الهذه الالات المعطلة في الخلقة لا تنتفع 1 بها وايضا فان والنفس اذا 18 كانت 1 غير جسم عندهم ولا ذات ١٥٦٧ عد وضع فيستحيل ان يكون بعض20 الاجسام قريبا منها ومتجها اليها فيحس21 وبعضها بعيدا عنها محتجبا <sup>22–22</sup>، عنها <sup>23</sup> فلا يحس<sup>24</sup> وبالجملة يجب ان لا يكون اختلاف <sup>24</sup> في اوضاع الاجسام منها وحجب واظهار فان25 هذه الاحوال تكون26 للاجسام عند

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T فيه <sup>2</sup>P فيه العجايب الله بق الوجهين المنه به العجائب ال

الاجسام فيجب ان تكون النفس اما مدركة لجميع المحسوسات واما غير مدركة وان لا تكون² غيبة المحسوس تزيله³ عـن الادراك لان هذه الغيبة <sup>4</sup> غيبة عند شيء لا محالة هي خلاف الحضرة منه فيكون عند ذلك الشيء لهذا الشيء غيبة مرة وحضور مرة وذلك مكاني وضعى فيجب ان تكون النفس جسما وليس ذلك P1 253v مندهب هؤلاء وسنبين «لك بعد ان الصورة المدركة التي لا يتم نزعها عن المادة وعلائق المادة يستحيل ان تستثبت 10 بغير 11 الله جسدانية ولو لم تحتج 12 النفس في ادراك الاشياء الى المتوسطات لوجب ان لا يحتاج البصر الى الضوء والى توسط الشاف ولكان تقريب المبصر من العين لا يمنع الابصار ولكان سد الاذن لا يمنع الصوت ولكانت الافات العارضة لهذه الالات لا تمنع الاحساس ومن الناس من جعل المتوسط عائقاً وقال انه لو16 كان المتوسط كلما كان ارق كان ادل 17 فلو لم يكن بل كان خلاء صرف لتمت الدلالة ولا يصير 18 الشيء اكبر 19 P1 254r مما يبصر<sup>20</sup> حتى كان يمكن وان تبصر<sup>21</sup> نملة في السماء وهذا كلام باطل<sup>22</sup> فليس اذا اوجب 23 رقته زيادة يجب 24 ان يكون عدمه يزيد ايضا في ذلك فان الرقة ليس هو طريق25 الى عدم الجسم واما الخلاء فهو عدم الجسم عندهم بل لوكان العخلاء موجودا لما كان بين المحسوس والحاس المتباينين موصل البتة ولم يكن 26 فعل ولا انفعال البتة27 ومن الناس من ظن شيئًا اخر وهو ان الحاس المشترك او النفس

<sup>1</sup>BP ، كون TI ، كون P1 ، كون <sup>2</sup>BP ، كون P1 ،

متعلق بالروح وهو جسم لطيف سنشرح حاله بعد وانه الة الادراك وانه وحده يجوز ان يمتد الى المحسوسات فيلاقيها او يوازيها او يصير منها بوضع ذلك الوضع يوجب الادراك وهذا المذهب ، ايضا فاسد فان الروح لا يضبط جوهره ٤٥٠٠ ٢٩٠ الا في هذه الوقايات التي تكتنفه أوانه اذا خالطه شيء من خارج افسد جوهره مزاجا وتركيبا ثم ليس له حركة انتقال خارجا وداخلا<sup>2</sup> ولو كان له هذا لجاز . ان يفارق 165r P الانسان ويعود اليه فيكون للانسان ان يموت وان يحيى باختياره في ساعته ولوكان الروح بهذه الصفة لما احتيج الى الالات البدنية فالحق ان الحواس محتاجة الى الالات الجسدانية وبعضها الى وسائط فان الاحساس انفعال ما لانه قبول منها مثل المحسوس بالفعل والحاس بالقوة مثل المحسوس بالقوة والمحسوس بالحقيقة القريب هو ما يتصور به الحاس من صورة المحسوس فيكون الحاس من وجه ٦ ما<sup>8</sup> يحس ذاته «لا الجسم المحسوس<sup>6</sup> لانه المتصور بالصورة التي هي المحسوسة 174r ا+ القريبة منها واما الخارج \* فهو المتصور بالصورة التي هي المحسوسة البعيدة ٢٦٩ ٣٠ فهي تحس 10 ذاتها لا الثلج وتحس 11 ذاتها لا القار12 اذا عنينا اقرب الاحساس الذي 1 لا واسطة فيه وانفعال الحاس من المحسوس ليس على سبيل الحركة اذ ليس هناك تغير من ضد الى ضد بل هو استكمال اعنى ان يكون الكمال الذي كان بالقوة قد صاره بالفعل من غير ان بطل فعل الى القوة واذ قد تكلمنا الان14 على 255٧ ٢٩٠ الادراك الذي هو اعم من الحس ثم تكلمنا في كيفية احساس الحس مطلقا فنقول ان كل حاسة فانها تدرك 15 محسوسها وتدرك 16 عدم محسوسها اما محسوسها فبالذات واما عدم محسوسها كالظلمة للعين والسكوت للسمع وغير ذلك فانها

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B ريكنفه T وداخيا وداخيا

تكون القوة لا بالفعل واما ادراك انها ادركت فليست له الحاسة فان الادراك المحاسة والمعل واما ادراك المحاسة المحاسة المحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم والمحاسم المحاسم المحاس

## الفصل الثالث في الحاسة اللمسية

فاول والحواس الذي يصير به الحيوان حيوانا هو اللمس فانه كما ان كل ذي نفس ارضية فان له قوة غاذية ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس كذلك 10 حال كل ذي نفس حيوانية فله حس اللمس ويجوز ان يفقد قوة قوة من الاخرى ولا ينعكس وحال الغاذية عند سائر أ1 قوى النفس الارضية فيه 12 حال اللمس عند سائر أ1 قوى الحيوان وذلك لان الحيوان تركيبه الاول هو أ1 من الكيفيات الملموسة فان مزاجه منها وفساده باختلالها أ1 والحس طلبعة للنفس 16 فيجب ان تكون أ1 الطلبعة الاولي وهو أ1 ما يدل على ما يقع به الفساد ويحفظ به الصلاح وان تكون أ1 الطلبعة الاولي وهو أ1 ما يدل على امور تتعلق 12 ببعضها منفعة خارجة عن القوام أو مضرة خارجة عن الفساد واللوق وان كان دالا على الشيء الذي به 21 تستبق 13 الحيوة 13 الحيوة 13 الخيام المضور أن يعدم اللوق ويبقى الحيوان حيوالا فان الحساس 13 الاحساس 15 الاخر ربما اعان 15 على ارتياد الغذاء الموافق واجتناب المضار واما الحواس الاخرى فلا تعين 27 على معرفة ان الهواء المحيط بالبدن مثلا محرق او

<sup>1</sup>P نكون ، BTI بكون ، P<sub>1</sub> نكون ; <sup>2</sup>—<sup>2</sup>BIPP<sub>1</sub> بعد من حالهما ، P<sub>2</sub> بكون ، BIP فصل <sup>3</sup>PP<sub>1</sub> deest ; <sup>4</sup>P<sub>1</sub> bis ; <sup>8</sup>BIP deest ; <sup>6</sup>EPP<sub>1</sub> بعد من حالهما ، P<sub>2</sub> hic desinit ; <sup>7</sup>BIP إو الوهم ، BIP deest ; <sup>8</sup>BIP فيه <sup>12</sup>T فيه BIP واول <sup>10</sup>T ; كك <sup>16</sup>T ; واول <sup>12</sup>T فيه BIP وفيه <sup>18</sup>T ; سائر ، سائر ، P<sub>3</sub> نافل المناز ، نافل المناز ، المناز ،

مجمد وبالجملة فان الجوع شهوة اليابس الحار والعطش شهوة البارد الرطب والغذاء بالحقيقة ما يتكيف بهذه الكيفيات التي يدركها اللمس واما الطعوم فتطييبات فلذلكث كثيرا ما يبطل حس الذوق لافة تعرض ويكون 1 الحيوان باقيا 2 فاللمس هو اول الحواس ولا بد منه لكل حيوان ارضى واما الحركة فلقائل ان يقول انها اخت اللمس للحيوان وكما ان من الحس نوعا متقدما كذلك 3 قد يشبه ان تكون 4 من قوى الحركة نوع متقدم واما المشهور فهو ان من الحيوان ما له حس اللمس وليس له قوة الحركة مثل ضروب من الاصداف لكنا نقول ان الحركة الارادية على ضربين حركة انتقال من مكان الى مكان وحركة انقباض وانبساط للاعضاء من الحيوان وان لم يكن له انتقال الجملة من موضعه فيبعد ان يكون حيوان له حس يشاهد فيه نوع هرب من ملموس وطلب لملموس واما ما يتمثلون هم13 به من الاصداف والاسفنجات وغيرها فانا نجد للاصداف في غلفها14 حركات انقباض وانبساط والتواء وامتداد في اجوافها وان كانت لا تفارق 15 امكنتها ولذلك يعرف انها تحس 16 بالملموس فيشبه ان يكون كل ما له لمس فله في ذاته حركة ما17 ارادية اما لكليته واما لاجزائه وإما 18 الامور1 التي تلمس فان المشهور من امرها انها20 الحرارة والبرودة والرطوية واليبوسة والخشونة والملاسة والثقل والخفة واما الصلابة <sup>0</sup>واللين واللزوجة والهشاشة وغير ذلك فانها تحس<sup>21</sup> تبعا لهذه <sup>0P</sup> 165v الصلابة المذكورات 22 فالحرارة والبرودة كل منهما يحس 23 بذاته لا24 لما يعرض في الالة من الانفعال بها واما الصلابة واللين واليبوسة والرطوبة فيظن انها لا تحس25 بذاتها26 بل

<sup>,</sup> مكون BiP ; كك T ; ماقما P ، ? مادرا ، ? ماردا ، ؟ ساورا B' ; فتكون T ، ومكون BP T نیکون recte و انک ا° ; عن BIP ; به BIP ; حرکه P deest ; °P و انک ا° ; تکون P deest ; °P ; يحس T , بحس 21B ؟ ; انها T , ان 20B ; والأمور T , عدس T , بحس ; تحس recte ، يحس BT ، يحس recte ، تحس المذكورة BIP ; تحس : لذاتها BiP:

يعرض للرطوبة 1 ان تطيع لنفوذ ما ينفذ في جسمه ويعرض لليبوسة 1 ان تعصي 5 ٣٠٠ تتجمع العضو الحاس وتعصره والخشونة ايضا يعرض لها « مثل ذلك بان تحدث للاجزاء10 النباتية منها11 عصرا ولا12 تحدث للغائرة14 فيها15 شيئًا والأملس يحدث ملاسة 16 واستواء واما الثقل فيحدث تمددا17 الى اسفل والخفة خلاف ذلك فنقول لمن يقول هذا القول انه 18 ليس من شرط المحسوس بالذات ان يكون الاحساس به من غير انفعال يكون منه فان الحار ايضا ما لم يسخن لم يحس وبالحقيقة ليس انما يحس ما في المحسوس بل ما يحدث منه في الحاس حتى انه ان لم يحدث ذلك لم يحس به لكن المحسوس بالذات هو الذي تحدث منه كيفية في الالة الحاسة مشابهة 20 لما فيه فتحس<sup>21</sup> وكذلك 2<sup>22</sup> الانعصار عن اليابس والحشن والتملس من 23 الاملس والتمدد الى جهة معلومة من الثقيل والخفيف فان الثقل والحفة ميلان 24 والتمدد ايضا 25 ميل 25 الى نحو جهة ما فهذه الاحوال اذا 26 حدثت في الالة 26 احس بها لا بتوسط حر او برد27 او لون او طعم او غير ذلك من المحسوسات حتى كان يصير الأجل ذلك المتوسط غير محسوس اولى او غير محسوس بالذات بل محسوسا ثانيا او بالعرض ولكن ههنا28 ضوب اخر مما يحس مثل تفرق الاتصال الكائن 29 بالضرب وغير ذلك وذلك ليس بحرارة ولا برودة 30 ولا رطوبة ولا يبوسة ولا صلابة 31 ولا شيء من المعدودات وكذلك 22 ايضا الاحساس

باللذات 1 اللمسية مثل اللذة التي2 للجماع 3 وغير ذلك فيجب ان ننظر 1 انها5 كنف هي وكيف تنسب الى القوة اللمسية وخصوصا وقد من بعض الناس ان ساثر $^{8}$  الكيفيات انما يحس $^{9}$  بتوسط ما يحدث من تفرق الاتصال وليس كذلك $^{10}$ فان الحار والبسارد من حيث يتغير به المزاج يحس على استوائه وتفرق11 الاتصال لا يكون مستويسا متشابها في جميع الجسم 12 لكنا نقول انه 13 كما ان الحيوان متكون بالامتزاج الذي 1 للعناصر كذلك 15 هو متكون ايضا بالتركيب وكذلك 16 الصحة والمرض فان منهما ما ينسب الى المزاج ومنهما ما ينسب الى الهيئة والتركيب وكما ان من فساد المزاج ما 17 هو مفسد كذلك 18 من فساد التركيب ما 19 هو مهلك وكما ان اللمس حس يتقى20 به ما يفسد المزاج كذلك 21 هو حس يتقى22 به ما يفسد التركيب فاللمس ايضا يدرك به تفرق الاتصال ومضاده 23 وهو عوده الى الالتشام 24 ونقول ان كل حال مضادة لحال البدن فانها يحس 25 بها عند الاستحالة وعند الانتقال اليها ولا يحس بها عند حصولها واستقرارها وذلك لان الاحساس انفعال ما او مقارن لانفعال ما والانفعال انما يكون عند زوال شيء وحصول شيء واما المستقر فلا انفعال به وذلك في الامزجة «الموافقة والردية<sup>26</sup> معا فيان الامزجة ١٦٥٧ B\* الردية 27 اذا استقرت وابطلت الامزجة الاصلية حتى صارت هذه الردية 28 كانها اصلية لم يحس بها ولذلك 29 لا يحس30 بحرارة الدق وان كانت اقوى من حرارة الغب واما ان كانت الاصلية موجودة بعد وهذه الطارية مضادة لها احس بها

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>IP بنظر T , ينطر I , سنظر I , I

وهذا السمى سوء المزاج المختلف وهذا المستقر يسمى سوء المزاج المتفق والالم والراحة من 1 الالم 1 ايضا من المحسوسات اللمسية ويفارق اللمس في هذا المعنى سائر الحواس وذلك لان الحواس الاخرى منها ما لا لذة لها في محسوسها ولا الم ومنها ما يلتذ ويالم بتوسط احد المحسوسات واما التي لا لذة فيها تحمثل البصر 175r ا\* لا يلتذ بـالالوان ولا يـالم بل النفس وتـالم من 10 ذلك 11 وتلتذ 12 من داخل وكذلك الحال في الاذن فان تالمت الاذن من صوت شديد والعيس من 13 لون 13 مفرط كالضوء فليس يالم من حيث يسمع اويبصر بل من حيث يلمس 14 لانه يحدث فيه الم لمسى وكذلك 15 تحدث فيه 17 بزوال 18 ذلك لذة لمسية واما الشم والذوق فيالمان ويلتذان اذا تكيفًا 10 بكيفية منافرة او ملائمة 20 واما اللمس فانه قد يالم 21 بالكيفية الملموسة ويلتذ بها وقد يالم 22 ويلتذ 23 بغير توسط كيفية هي المحسوسة 24 الاولى 25 بل بتفرق الاتصال والتشامه 26 ومن الخواص التي للمس 27 ان الالة الطبيعية التي يحس بها وهي لحم عصبي ، أو لحم وعصب يحس 28 بالمماسة وان لم يكن متوسط البتة فانه لا محالة يستحيل عن المماسات ذوات T T.1 الكيفيات وواذا استحال عنها<sup>29</sup> احس ولا كذلك حال كل حاسة مع محسوسها وليس يحب ان يظن ان الحساس<sup>30</sup> هو العصب فقط فان العصب بالحقيقة<sup>31</sup> هو<sup>32</sup> مؤد للحس اللمسى الى عضو غيره وهو اللحم ولو كان الحساس نفس 33 العصب فقط لكان الحساس 33 في جلد الانسان ولحمه شيئًا منتشرا كالليف وكان حسه

ليس بجميع اجزائه بل اجزاء ليفية فيه بل العصب الذي يحس اللمس مؤد وقابل معا والعصبة المجوفة مؤدية للبصر لكنها غير قابلة انما القابل ما اليه يؤدى وهو البردية او ما هو مشتمل² عليه³ وهو الروح فبين اذن ان من طباع اللحم ان يقبل الحس فان كان يحتاج ان يقبله من مكان اخر ومن قوة عضو اخر توسط بينهما العصب واما ان كان المبدأ موجودا فيه فهو حساس بنفسه وان 5 كان لحما وذلك كالقلب وان انتشر في جوهر القلب ليف عصبي فلا يبعد ان يكون وليتقط منه الله عليه الله عنه التقط الله عنه الله عنه التقط الله الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه ال الحس ويؤديه الى اصل واحد يتادى عنه الى الدماغ وعن الدماغ الى اعضاء اخرى كما سيتضح بعد وكالحال10 في الكبد من جهة انبثاث عروق ليفية فيه ليقبل عنه ويؤدى الى غيره ويجوز ان يكون انبشاث الليف فيه ليقوى قوامه ويشتد لحمه وسنشرح هذه الاحوال في مواضع 13 اخر مستقبلة 14 ومن خواص اللمس ان جميع الجلد الذي يطيف بالبدن حساس باللمس ولم يفرد له جزء15 منه وذلك لان هذا الحس لما كان طليعة تراعى الواردات على البدن التي تعظم مفسدتها ان تمكنت من اى عضو وردت عليه وجب ان يجعل جميع البدن حساسا بـاللمس ولان الحواس الاخرى قد تتادى 10 اليها الاشياء من غير مماسة ومن بعيد فيكفى ان تكون 17 التها عضوا واحدا اذا ١٤ اورد عليه المحسوس الذي يتصل به ضرر عرفت النفس ذلك فاتقته 19 وتنحت20 بالبدن عن جهته فلو كانت الالة اللامسة بعض الاعضاء لما شعرت النفس الا 22 بما يماسها وحدها من المفسدات ويشبه ان تكون 23 قوى

اللمس قوى كثيرة كل واحدة منها تختص مضادة فيكون ما يدرك به المضادة التي بين الحارد والبارد غير الذي يدرك به المضادة التي بين الثقيل م والخفيف بي أن هذه افعال اولية للحس " بجب ان يكون لكل جنس منها قوة خاصة الا ان هذه القوى لما انتشرت في جميع الالات بالسوية ظنت قوة واحدة كما لو كان اللمس والذوق منتشرين في البدن كله انتشارهما في اللسان لظن مبداهما وقوة واحدة فلما ميزا أن غير اللسان عرف اختلافهما وليس يجب ضرورة<sup>12</sup> ان تكون<sup>13</sup> لكل واحدة<sup>14</sup> من هذه القوى الة تخصها<sup>15</sup> بل يجوز ان تكون<sup>16</sup> الة واحدة مشتركة لها17 ويجوز ان يكون هناك انقسام في الالات غير محسوس وقد اتفق في اللمس ان كانت الالة 18 الطبيعية بعينها هي الواسطة ولما كان كل واسطة يجب ان يكون عادما في ذاته لكيفية ما يؤديه 19 حتى اذا اقبلها20 واداها ادى شيئًا جديدا فيقع الانفعال عنه ليقع 21 الاحساس به والانفعال لا يقع الا عن جديد كان كذلك ايضا الة اللمس علكن المتوسط الذي ليس هو مثلا بحار ولا بسارد يكون على وجهين احدهما على 22 انه لا خط<sup>23</sup> له 23 من هاتين الكيفيتين اصلا والثاني ما له خط منهما ولكن صار فيه 24 الى الاعتدال فليس بحار ولا بارد بل معتدل 139r عن متوسط ثم لم يمكن 25 ان تكون 26 الة اللمس وخالية اصلا عن هذه الكيفيات لانها مركبة منها فوجب ان يكون خلوها عن هذه الاطراف بسبب المزاج والاعتدال لتحس 27 ما يخرج عن القدر الذي لها وما كان من امزجة اللامسات اقرب الى الاعتدال كان الطف احساسا ولما كان الانسان اقرب الحيوانات كلها من

<sup>،</sup> يختص T ، بختص B ، بحبص P ; واحدة I ، واحد P ، واحد واحد T ، واحده B ; يدركه به <sup>3-3</sup>BP ; الثقيل والخفيف deest; <sup>5</sup>P ; الثقيل بدركه به <sup>13</sup>BIP ; ضر ا<sup>12</sup> ; بمنز <sup>11</sup>B ; فلا ا<sup>10</sup> ; مبداؤهما <sup>9</sup>P ; بلحس <sup>10</sup> ; الحار والبارد <sup>11</sup>BP ، تحصها P ويخصها T ويحصها المائة : واحد 14P : تكون recte ويكون T ، بكون ; الالات ا18 ; لها super linea , له 17 ; تكون recte , يكون BTl , مكون 16P ; تخصها ا <sup>19</sup>B عقع <sup>21</sup>P : قبلها <sup>20</sup>P ; يؤديه T ، توديه ا , يوده <sup>23—23</sup>B BTI وليحس <sup>27</sup>P ; تكون recte ويكون TI ويكون , تكون <sup>26</sup>BP ; بكس B<sup>25</sup> ; منه BTI ; خطله ; لتحس recte , ليحس

الاعتدال كان الطفها لمسا ولما كان اللمس اول الحواس وكان الحيوان الارضى V يجوز ان يفارقه وكان V يكون الا بتركيب معتدل ليحكم به بين الاضداد فبين من هذا انه ليس للبسائط وما يقرب منها حس البتة ولا حيوة الا النمو في بعض ما يقرب من البسائط فليكن هذا مبلغ ما نقوله في اللمس

الفصل الرابع في الذوق والشم

\*P 166v OT T.T

واما الذوقء فانه تال لللمس ومنفعته ايضا فى الفعل الذى به يتقوم البدن وهو تشهية الغذاء واختياره ويجانس اللمس فى شىء وهو ان المذوق الهيدرك فى اكثر الامر بالملامسة ويفارقه فى ان نفس الملامسة لا ثؤدى الطعم كما ان نفس ملامسة الحار مثلا يؤدى الحرارة بل كانه محتاج الى متوسط يقبل الطعم ويكون فى نفسه لا طعم له وهو الرطوبة اللعابية المنبعثة من الالة المسماة الملعبة أفان كانت هذه الرطوبة عديمة الطعوم ادت أالطعوم ألم بصحة وان خالطها طعم كما يكون للممر ورين من المرارة ولمن فى معدته خلط حامض من الحموضة شابت أما تؤديه المناطعم الذى فيه أن فتحيله أمرا او حامضا ومما فيه موضع نظر هل هذه الرطوبة انما تتوسط النان تخالطها أحزاء أك ذى الطعم مخالطة عن تنتشر 23 فيها ثم تنفذ ألم فتغوص 25 فى اللسان حتى تخالطها اللسان فيحسه او تكون 27 نفس الرطوبة المناه في اللسان حتى تخالطة اللسان فيحسه او تكون 27 نفس الرطوبة المناه المن

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B (وليحكم على البسايط البس

تستحيل الى قبول الطعم من غير مخالطة فان هذا موضع نظر فان كان المحسوس هو المخالط فليست الرطوبة بواسطة مطلقة بل واسطة تسهل وصول الجوهر المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فاتما هو بملامسة المحسوس الحامل للكيفية نفسها الى الحاس واما الحس نفسه فاتما هو بملامسة الحاس للمحسوس بلا واسطة وان كانت الرطوبة تقبل الطعم وتتكيف به فيكون المحسوس بالحقيقة ايضا هو الرطوبة ويكون ايضا بلا واسطة ويكون الطعم اذا لاقى الة الذوق احسته فيكون لو كان للمحسوس الوارد من خارج سبيل الى المماسة الغائصة من غير هذه الواسطة لكان ذوق لا كالمبصر الذى لا يمكن ان يلاقى الة الابصار بلا واسطة وإذا مست الالة المبصرة الم تدرك البتة الكنه بالحرى ان تكون المعقد المستقصاة من غير هذه الرطوبة لكان يكون ذوق فان قيل ما بال العفوصة المستقصاة من غير الساحد وتمنع النفوذ فنقول الها اولا تخالط العفوصة المستقصاة من غير الساحد وتمنع والنفوذ فنقول الها الا والمعوم التى العفوصة الرطوبة عمده الرطوبة على النفوذ فنقول المالي الملامسة المستقصاة من غير الها من التكثيف وقد خالطت والطعوم التى يدركها الذوق هى الحلاوة والمرارة والحموضة والقبض والعفوصة والحرافة والدسومة والبشاعة والنفه والتفه والم هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا ومن بياض البيض واما هذه الاخرى فقد تكثرت بسبب انها متوسطات وانها ايضا

مع ما تحدث ذوقا تحدث بعضها لمسا فيتركب من الكيفية الطعمية ومن التاثير اللمسى شيء واحد لا يتميز في الحس فيصير ذلك الواحد كطعم محض متميز فانه يشبه ان يكون طعم من الطعوم المتوسطة بين الاطراف يصحبه طعم وتفريق وتفريق وتفريق وتفريق عبد واخر يصحبه طعم وتفريق وتفريق من غير اسخان وهو الحموضة واخر يصحبه مع الطعم تجفيف وتكثيف وهو العموضة واخر يصحبه الطبية

واما الشم فانه وان كان الانسان ابلغ حيلة في التشمم من سائر 11 الحيوانات فانه يثير الروائح 12 الكامنة بالدلكث وهذا المعالية ليس 13 ليس 13 ليبره ويتقصى في تحسسها 14 بالاستنشاق وهذا لا 15 يشاركه فيه غيره فانه لا يقبل الروائح 16 قبولا قويا حتى يحدث في خياله منها مثل ما 17 ياتيه 18 كما يحصل للملموسات والمطعومات بل تكاد 19 ان تكون 20 رسوم الروائح 21 في نفسه 22 رسوما ضعيفة ولذلك لا يكون للروائح 23 عنده اسما الا من جهتين احدهما 20 من جهة الموافقة والمخالفة بان يقال طيبة ومنتنة كما لو قيل للطعم انه طيب وغير طيب من غير 24 تصور فصل او تسمية والجهة 25 الاخرى ان يشتق لها من جهة عمدا كلتها للطعم اسم فيقال 27 رائحة علوة ورائحة 29 حامة ورائحة 18 ما نيستق لها من جهة الروائح 18 الناعم اسم فيقال 27 رائحة 18 اليها وتعرف 34 بها حامضة كان 30 الروائح 18 التي اعتيد 25 مقارنتها لطعوم ما تنسب 33 اليها وتعرف 34 بها

<sup>&</sup>lt;sup>1—1</sup>P معما <sup>2</sup>BTI بعدا بعدات <sup>3</sup>BTI بعدا بعدات <sup>4</sup>P deest; <sup>5</sup>B بعدا بعدا <sup>4</sup>P deest; <sup>5</sup>B بعدا <sup>7</sup>BIP deest; <sup>8</sup>B بقرت <sup>7</sup>BIP deest; <sup>8</sup>B بقرت <sup>6</sup>T بقريق <sup>7</sup>BIP deest; <sup>8</sup>B بقرت <sup>7</sup>BIP deest; <sup>8</sup>B بقرت <sup>6</sup>T بقريق <sup>6</sup>T بقريق <sup>7</sup>BIP deest; <sup>8</sup>B بقريق <sup>7</sup>T بقريق <sup>7</sup>BIP بقريق <sup>8</sup>T بقريق <sup>10—10</sup>T in margine; <sup>11</sup>BTIP بقاير <sup>12</sup>BI deest; <sup>13</sup>IP بقل <sup>14</sup>P بقل <sup>14</sup>BIP بقل <sup>15</sup>BIP deest; <sup>16</sup>BTIP بقل <sup>16</sup>BTIP بقل <sup>18</sup>BP بقل <sup>18</sup>BP

ويشبه أن يكون حال أدراك الرواقع من الناس كحال أدراك أشباح الأشياء والوافها من الحيوانات الصلبة العين فأنها تكاد<sup>2</sup> أن تكون<sup>3</sup> أنما تدركها كالتخيل الصورة عير المحقق وكما يدرك ضعيف البصر شبحا من بعيده وأما كثير من الحيوانات الصلبة العين فأنها تحرية جدا في أدراك الرواقع مثل أل النمل أل ويشبه أن لا الصلبة العين فأنها إلى التشمم والتنشق بل تتادى أل اليها الرواقع أفي الهواء وواسطة الشم أيضا جسم لا رائحة أله كالهواء والماء هي أل التي أتحمل أل رائحة المسلم الشم أيضا بعسم لا رائحة أله كالهواء والماء هي أل التي أتحمل أل رائحة ألم ألم المسلمومات فقد ألا أنتال في الرائحة ألا فمنهم من زعم أنها تتادى ألم بمخالطة شيء من جرم ذي الرائحة أله متبخر ألم تتخلط ألم ألم المتوسط ألم من ألم المتوسط من غير أن يخالطة ألم ألم ومن ألم المتوسط ومعني هذا أن الجسم ذا الرائحة أله في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أق هذا أن يقال في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أق هذا أن يقال في تادى ألم المكوات المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أق هذا أن يقال في تادى ألم المكوات المتوسط مكنا من فعل ذلك في أله هذا أن يقال في المتوسط بل يكون المتوسط ممكنا من فعل ذلك في أق هذا أن ألم ما يقال في تادى ألم المكوات المنوسط ممكنا من فعل ذلك في ألم هذا ألم ألم المكوات المناس في المتوسط ممكنا من فعل ذلك في ألم هذا ألم المقال في تادى ألم المكوات المناس فعل في المتوسط مكنا من فعل ذلك في ألم ألم المكوات المناس فعل في المتوسط مكنا من فعل ذلك في ألم ألم المكوات المكوات المكوات المكوات المحسم المكون المكوات المكوات المكوات المكوات المكورة الم

بيكون BTi ، كون P; كاد BTi ، يكاد BTi ، يكاد BTi ، كاد P; الرويح BTi ، الرويح BTi ، الغير P; الغير BTi ، المنوع BTi ، المناع BTi ، الم

والالوان فحرى بنا ان نحقق هذا ونتامله ولكن لكل واحد من المدعين بشيء من هذه المذاهب حجة فالقائل والبخار والدخان يحتج ويقول انه لو لم تكن الرائحة تسطع بسبب تحلل شيء ما كانت الحرارة وما يهيج الحرارة من الدلك والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكي الروائح ولا كنان البرد يخفيها والتبخير وما يجرى مجرى ذلك مما يذكي الروائح ولا كنان البرد يخفيها فبين ان الروائح انما تصل الى الشم ببخار يتبخر من ذى الرائحة تتخالط المهواء وتنفذ أن فيه ولهذا اذا استقصيت تشمم التفاحة ذبلت لكثرة ما يتحلل منها والقائلون الله المتحالة احتجوا وقالوا انه لو كانت الروائح التي تملا المحافل انما تكون المبتعلل شيء لرجب ان يكون الشيء ذو الرائحة ينقص وزنه ويقل حجمه مع تكون المبتعلل منه فقال من نقال ان نقول ان البخار يتحلل من ذى الرائحة فقال المحافل انها البخار يتحلل من ذى الرائحة فقال المحافل انها البخار يتحلل من ذى الرائحة فقال المحافل انها المخار يتحلل من ذى الرائحة من المائح في النار في تسخينها والنار القوية انما المخار تسخن ما حولها الى حد واذا بلغ ذلك غلوة فهو امر عظيم وقد نجد من وصول الروائح الى بلاد بعيدة ما يزيل الشك في ان وصولها لم يكن بسبب بخار انتشر او استحالة فشت فقد علم ان بلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 20 فيها رخمة 10 البئة والد توود المن دقد علم ان بلاد اليونانيين والمغاربة لا ترى 27 فيها رخمة 10 البئة وقد الو تاوى 29 اليها و بينها و بين البلاد المرخمة 30 مسافة كثيرة تقارب 25 ما ذكرناه وقد ولا تاوى 29 اليها و بينها و بين البلاد المرخمة 31 مسافة كثيرة تقارب 25 ما ذكرناه وقد

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T المذعنين و المذعني و المناطق و الم

176v الله عض السنين ان وقعت ملحمة بتلك البلاد فسافرت الرخم الى الجيف ولا دليل لها الراثحة أ فتكون ألرائحة قد دلت من مسافة بعدها بعد لا يجوز معه ان يقــال ان الابخرة او الاستحــالات مــن الهواء وصلت اليــه فنقول نحن انه ً يجوز ان يكون المشموم هو البخار ويجوز أن يكون الهواء نفسه يستحيل عن ذي الرائحة ويصير له المحة ويكون حكمه ايضا حكم البخار فيكون كل شيء لطيف الاجزاء من شانه ان ينفذ اذا بلغ الة الشم ولاقماهما كمان بخارا او هواء مستحيلا الى الرائحة واحس به 10 وقد علمت ان كل متوسط يوصل اليه بالاستحالة فان المحسوس ايضا لو 11 تمكن من ملاقاة 12 الحاس 13 لاحس به بلا واسطة ومما يدل على ان الاستحالة لها مدخل في هذا الباب انا14 مثلا نبخر الكافور تبخيرا ياتي على جوهره كله فتكون 15 منه رائحة 16 منتشرة انتشارا 17 الى حد قد يمكن ان تنتشر 18 منه تلك الرائحة 19 في اضعاف ذلك الموضع بالنقل والوضع جزء<sup>20</sup> جزء<sup>20</sup> من ذلك المكان كله حتى يتشمم منه في بقعة 21 ضيقة 22 صغيرة 23 من تلك من ذلك المكان الاضعاف 24 مثل تلك الرائحة 25 فاذا كان في 26 كل واحدة 27 من تلك البقاع الصغيرة يتبخر منه شيء فيكون مجموع الابخرة التي تتحلل 28 منه في جميع تلكث البقاع التي تزيد 29 على البقعة المذكورة اضعافا مضاعفة للبخار كله الذي يكن 30 بالتبخير او مناسبًا له فيجب أن يكون النقصان الوارد عليه في ذلك قريبًا من ذلك أو مساسبًا

له¹ ولا² يكون فبين ان ههناق للاستحالة مدخلا⁴ واما حديث التادية المذكورة فامر بعيد وذلك لان التادية لا تكون الا بنسبة ما⁴ او 7 نصبة الملودى عنه الى المؤدى اليه واما البحسم ذو الرائحة فليس يحتاج الى شيء من ذلك فانك¹¹ لو توهمت اليه واما البحسم ذو الرائحة فليس يحتاج الى شيء من ذلك فانك¹¹ لو توهمت الكافور قد نقل¹¹ الى حيث لا تتادى¹¹ اليك رائحته¹١ بل قد¹¹ عدم دفعة لم يمنع ان تكون ¹¹ رائحته¹١ بعده¹¹ بعده¹¹ بقية¹¹ في الهواء وفذلك لا محالة الاستحالة او مخالطة ٢٠٠٠ ٢٠ الموالم واما حديث الرخم وفانه قد¹٥٩ يجوز ان تكون ¹¹ رساح قوية تنقل¹ الروائح¹² والإبخرة المتحللة عن الجيف الى المسافة المذكورة في اعلى الجو فيحس بها ما والابخرة المتحللة عن الجيف مكانا مثل الرخم²² وغيره وانت تعلم ان الروائح⁵² وان كانت قد²² تصل²² الى كثير من الحيوانات فوق ماء² يصل الى ٤٢ الناس بكثير وفق حاه يعلم الى ٤٢ الناس بكثير عن الحيوانات فوق ماء² يصل الى ٤٢ الناس بكثير يبلغ ابصارها في البعد مبلغا بعيدا جدا عتى دا وقد جاوزتها النسور محلقة حتى يبلغ ابصارها في البعد مبلغا بعيدا جداك الجبال وقلل تلك الجبال قد ترى قد من الحياس نسبة الارتفاع تلك الجبال وقلل تلك الجبال قد ترى قد من عما وقد سبع مراحل وليس نسبة الارتفاع الى الارتفاع كنسبة بعد المرثي قد الى بعدا قد منها يرى اعظم ست او قد سبع مراحل وليس نسبة الارتفاع الى الارتفاع كنسبة بعد المرثي قد الى عظم ست او قد قائك ستعلم في الهندسة ان النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعدا قلم قد اللهندسة ان النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعدا هم المنه المناه المناه النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعدا المناه المناه النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعدا المناه النسب في الابعاد التي منها يرى اعظم بعدا المناه ا

واكبر فلا يبعد ان تكون¹ الرخم² قد علت في الجو بحيث ينكشف لها بعد هذه المسافة فرات الجيف فان كان يستنكر تادى اشباح هذه الجيف اليها فتادى روائحها التي هي اضعف تاديا اولى بالاستنكار وكما انه ليس يحتاج كل حيوان الى تحريك الجف والمقلة الى ان يبصر كذلك ليس يحتاج كل حيوان الى استنشاق حتى يشم فان كثيرا منها ياتيها<sup>8</sup> الشم من غير تشمم .

الفصل والخامس 10 في حاسة 11 السمع

واذ قد تكلمنا في امر اللمس والذوق والشم "11 فبالحرى ان نتكلم في امر السمع فنقول ان الكلام في امر السمع يقتضي الكلام في امر الصوت وماهيته 12 وقد يليق بذلك الكلام في الصدام 12 فنقول ان الصوت ليس امرا قائم 13 الذات موجودا ثابت الوجود يجوز فيه ما يجوز في البياض والسواد والشكل من احكمام الثبات على ان 177r ا\* يصح فرضه ممتد الوجود «وانه مثلا لم يكن له مبدا وجود زماني كما يصبح هذا الفرض في غيره بل الصوت بين واضح من امره انه امر يحدث وانه ليس يحدث الا عن قلع او قرع واما القرع فمثل ما يقرع صخرة 14 او خشبة فيحدث صوت واما القلع فمثل ما يقلع احد شقى مشقوق عن 15 الاخر كخشبة ينحى عليها بان يبين احد شقيها عن الاخر طولا ولا نجد 16 ايضا 17 مع كل قرع صوتا 18 فان قرعت جسما كالصوف بقرع لين جدا لم تحس<sup>19</sup> صوتا بـل يجب ان تكون<sup>20</sup> للجسم الذى تقرعه 21 مقاومة ما وإن يكون للحركة 22 التي للمقروع به الى المقروع عنف صادم فهناك يحس 23 وكذلك ايضا 24 اذا شققت شيءًا يسيرا يسيرا او 25 كان 26

BP , روايحها TI ; الرخم TP , الزحم I , الرحم Br ; تكون recte ، يكون BT ، فكون ا P . سامه B ; كك T . وكدلك P : في أ ; في أ ; كل حيوان محتساج P - 1 ؛ روامحها ; الخامس BlP deest ; الفصل T ، تاتيه ا ، صخره ا، صحره <sup>12</sup> BP ; قايم <sup>13</sup> BTIP ; الصدا P الصداء <sup>13</sup> BTIP ; ومهيته <sup>14</sup> BP ا T و يحس ا و يحس ا <sup>15</sup> ; من ا<sup>15</sup> ; صخرة T وا <sup>17</sup>P deest ; ايجد ا<sup>16</sup> ; من ا<sup>15</sup> ; صخرة T <sup>23</sup>T ; الحركة <sup>21</sup>T ; يقرعه ا ، نقرعه <sup>21</sup>P ; تكون BTI ، يكون BTI ، تكون ; تحس ; وكان deest; 25P deest; 26P انحس

الشيء الاصلابة له لم يكن للقلع صوت البتة والقرع بما هو قرع لا يختلف والقلع ايضا في بما في هو قلع لا لا يختلف لأن احدهما امساس والاخر تفريق لكن الامساس يخالف الامساس بالقوة والسرعة والتفريق ايضا ويخالف التفريق بمشل ذلك ولان كل صائر 7 الى مماسة شيء فيجب ان يفرغ 8 لنفسه مكان جسم اخر كان مماسا ولله لينتقل اليه وكل مقلوع عن شيء فقد يفرغ 10 مكانه حتى يصار اليه وهذا الشيء الذي فيه هذه الحركات شيء رطب سيال لا محالة 11 اما ماء واما هواء فتكون 12 مع كل قرع وقلع حركة للهواء او 13 ما 14 يجرى مجراه 15 اما قليلا قليلا وبرفق واما<sup>16</sup> دفعة على سبيـل تموج او<sup>17</sup> انجذاب<sup>18</sup> بقوة وقد<sup>19</sup> وجب ههنـا<sup>20</sup> شيء لا بد ان يكون موجودا عنــد حدوث الصوت وهو حركة قوية مــن الهواء او 21 مــا22 يجري مجراه 23 فيجب ان يتعرف هل الصوت هو نفس القرع او القلع او هو 24 حركة موجية 25 تعرض 26 للهواء من ذلك او شيء ثالث يتولد من ذلك او يقارنه اما القلع والقرع فانهما يحسان بالبصر بتوسط اللون ولا شيء من الاصوات يحس بتوسط اللون فليس القلع والقرع بصوت بـل27 ان كـان ولا بد فسببا الصوت وامـا الحركة فقد يتشكك 28 في 29 امرها فيظن ان الصوت نفس تموج الهواء وليس كذلك 30 ايضا فان جنس الحركة يحس ايضا بسائر 31 الحواس وان كان بتوسط محسوسات اخر والتموج الفاعل للصوت قد يحس حتى يولم فان صوت الرعد يعرض 32. منه ان يتدكث 33 الجبال وربما ضرب حيوانا فافسده وكثيرا ما يستظهر على هدم ٢٠٠٠ الحصون العالية باصوات البوقات بل حس اللمس كما اشرنا اليه قبل ايضا قد

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T عاير T in margine; <sup>7</sup>BTIP مساس <sup>3</sup> ; لم اله ; ايضانما ال<sup>3</sup> ; لم اله ; ألم اله ; ألم اله ; : محة TT ; يفرغ T ، يفرع I ، نفرغ P ، نفرغ TP ، نفرغ TP ، يفرغ TP ، يفرع B ، نفرع B ، نفرع B مجريه <sup>15</sup>T ; وما <sup>14</sup>T (aest; أوما <sup>14</sup>T) ; فتكون recte ، فتكون الم ويكون الم ويكون الم وقد  $^{16}$ B وقد  $^{17}$ B deest;  $^{18}$ B والمحداب  $^{18}$ B وقد  $^{17}$ B deest; والمحداب  $^{18}$ B والمحداث ? حوجية T ، موجيه P ، موجية I ، موحمه Bl deest; 25B مجريه 23T ; وما B deest; وما وما B deest ; يتشكك T و تشكك P و يتشكل ا و مسكل B و على الم عن عرض TP و يعرض ا و معرض ا . يدك T. دك TBP ; قد تعرض 32P ; ساير P بساير 31BT ; كك 30T ; من BIP ، : تدكث recte

P 168r \* يتفعل من تلكث الحركة من حيث هي حركة ولا يحس الصوت ، ولا ايضا من فهم ان شيئًا حركة فهم انه صوت ولو كانت حقيقة الصوت حقيقة الحركة لا انه امر يتبعها ويلزم عنها² لكان من عرف ان صوتـا عرف ان حركة وهذا ليس بموجود فان<sup>3</sup> الشيء الواحد النوعي لا يعرف ويجهل معا الا من جهتين وحالين فجهة كونه صوتًا في ماهية <sup>4</sup> ونوعية <sup>5</sup> ليس جهة كونه حركة في ماهيته <sup>6</sup> ونوعيته فالصوت اذن عارض يعرض<sup>7</sup> من هذه الحركة الموصوفة يتبعها ويكون<sup>8</sup> معها فاذا<sup>9</sup> انتهى التموج من الهواء والماء10 الى الصماخ11 وهناك تجويف فيه هواء راكد يتموج بتموج ما 8 140v عليه وينتهي اليه ووراءه كالجدار مفروش عليه العصب الحاس للصوت ماحس بالصوت ومما يشكل من امر 12 الصوت هل هو شئ موجود من 13 خارج تابع لوجود 13 الحركة او مقارن او انما يحدث من حيث هو صوت اذا تـاثر السمع به فانه للمعتقد 14 ان يعتقد ان الصوت لا وجود له من خارج وانه يحدث في الحس من ملامسة الهواء المتموج بل كل الاشياء التي تلامس ذلك الموضع باللمس 15 ايضا يحدث فيه 16 صوتياً 16 فهل ذلك الصوت حادث 17 بتموج الهواء الذي في الصماخ او لنفس المماسة وهذا امر يصعب الحكم 18 فيه 18 وذلك لان 19 ناف 19 وجود الصوت من 1770 ا\* خارج لا يلزمه 20 ما يلزمنا 21 في 22 الكيفيات والاخرى 23 المحسوسة لان هنا 24 له ان يثبت للمحسوس الصوتى خاصية معلومة هي تفعل الصوت وتلكث الخاصية هي التموج فتكون 23 نسبة التموج من الصوت نسبة الكيفية التي في العسل الى ما يتاثر منه في الحس لكنه يختلف الامر ههنا عنه وذلك 27 لان 28 الاثر الذي يحصل من

<sup>;</sup> ونوعية T ، ونوعيته BIP : مهية T ، مهيته ا ، ماهيته BP ; لأن BI deest ; 2P أنها BI deest ; كان BIP ، ; السماخ P والصحاح  $P^{11}$  ; والمائة  $T^{10}$  ; فان  $P^{2}$  ; او لكون  $P^{3}$  ; تعرض  $P^{3}$  ; مهيته  $P^{3}$ <sup>12</sup>BI ان ; <sup>13</sup>TP بالمعتقد T المعتقد المعتق ، هذا BP الاخر BI ؛ في BT ، إلى BT ، ثاني ع<sup>22</sup>P ; يلزمنا T ، ثلزم ا ، يلزم BP ، يلزم ا ، يلزم على الاخر الاخر الاخر T انم ; 25BIT فيكون , P ومكون , recte , فتكون , P هيهنا 15°C ; هنا الما ; 25BIT ومكون , P فيكون , recte ان <sup>28</sup>P :

العسل¹ في الحاسة ومن النار في الحاسة هي من جنس ما فيهما ولذلك ٤ فان الذي يمس<sup>3</sup> الحرارة قمد يسخن ايضا غيره اذا ثبت فيه الاثر وليس الصوت والتموج حالهما هكذا⁴ فان التموج شيء والصوت شيء والتموج يحس بالة اخرى وتلكث الكيفية لا تحس⁵ بالة اخرى وليس يجب ايضا ان يكون كل ما يؤثر اثرا ففي نفسه مثل ذلك الاثر فيجب ان تتعرف حقيقة الحال في مذا فنقول مما يعين على معرفة ان العارض المسموع له وجود من خارج ايضا انه لوكان انما يحدث في الصماخ في نفسه لم يخل اما ان يكون التموج الهوائي ويحس بالسمع من 10 حيث هو تموج او لا يحس فان كان التموج الهوائي يحس بالسمع 10 لست اقول يحس بلمس الة السمع حسا من حيث هو تموج فاما ان يحس به اولا او بتوسط الصوت فلو 11 كان يحس به اولا والمحسوس الاول بالسمع هو الصوت وهذا مما 12 لا شك 13 فيه كان التموج من حيث هو تموج صوتا وقد ابطلنا هذا ولوكان يحس به بتوسط الصوت لكان كل من سمع الصوت علم ان تموجا كما ان $^{14}$  كل من احس لون $^{15}$ المربع والمربع بتوسطه 16 علم ان هناك مربعا وليس كذلك 17 وان كان انما يحس باللمس ايضا18 عرض16 منه ما قلنا فادن ليس بواجب ان يحس التموج عند سماع الصوت فلينظر ما يلزم بعد هذا فنقول ان الصوت كما يسمع تسمع 19 ووجوده في تلكث الجهة ومن هناكث 26 ينتهي واما لان المنتقل27 المتادي الى الاذن الذى لا صوت فيه بعد ان يفعل الصوت اذا اتصل بالاذن ينتقل من تلك الجهة

 $<sup>^{1}</sup>$  الاثر  $^{1}$  الاثر  $^{1}$  الاثر  $^{1}$  الاثر  $^{1}$  الدمس  $^{2}$  الدمس  $^{2}$  الدمس  $^{3}$  الدمس  $^{3}$  الدمس  $^{4}$  الدمس  $^{2}$  الدمس  $^{3}$  الدمس  $^{2}$  الدمس ال

ويصدم¹ من تلك الجهة¹ فيتخيل² ان الصوت ورد من تلك الجهة واما للامرين جميعا فان كان لاجل المنتقل وحده فمعنى هذا هو ان المنتقل نفسه محسوس فانه اذا لم يشعر به كيف يشعر بجهة مبداه فيلزم ان يحس بالسمع عند ادراك جهة الصوت تموج الهواء وقد قلنا أن ذلك ليس بواجب وأن كان لاجلهما جميعا عرض من ذلك هذا المحال والفي المعال المحال المحال المعال الم فبقى ان يكون ذلك لان الصوت نفسه تولد هناك ومن هناك انتهى ولو كان الصوت انما يحدث في الاذن فقط لكان سواء اتى سببه من اليمين او اليسار 10 ٣٠٠٦ وخصوصا وسببه لا يحس به وههنا<sup>11</sup> مؤثر فيه 12 مشل نفسه و فلا 13 تدرك 14 جهته لانه انما يدرك عند وصوله فكيف ما لا حدوث له الا عنـد وصول سببه فقد بـان ان للصوت وجودا ما من خارج لا من حيث هو مسموع ، بالفعل بـل من حيث \*P 168v هو مسموع بالقوة وامر 15 كهيشة ما من الهيشات للتموج 16 غير 17 نفس التموج ويجب ان نحقق الكلام في القارع والمقروع فنقول 18 انه لا بد في القرع من حركة قبل القرع وحركة تتبع 19 القرع فاما الحركة قبل القرع فقد تكون 20 من احد الجسمين وهو الصائر الله الثاني وقد تكون عن كليهما ولا بد من قيام كل واحد منهما او احدهما في وجه الاخر2 قياما محسوسا فانه ان اندفع احدهما كما يمس بل في زمان لا يحس لم يكن صوت والقارع والمقروع كلاهما فاعلان للصوت لكن اولاهما ٢٠ به ما كان اصلبهما واشدهما مقاومة فان خطه في ذلك اشد واما الحركة الثانية فهو انقلاب 25 الهواء 25 وانضغاطه 26 بينهما بعنف والصلابة تعين 27 على شدة ضغط

الهواء والملاسة ايضا لئلا ينتشر الهواء في فرج الخشونة والتكاثف2 اولى بـذلك 1 لثلا ينفذ الهواء في فرج التخلخل . وربمـا كـان الجسم المقروع في غاية الرطوية ١٦٦٠ ١٠ فيما بينهما لم يكن ذلك الجسم ايضا بحيث يمكن الهواء المتوسط ان ينفذ فيه ويشقه في زمان قصير بل قاوم ذلك فلم يندفع من وجه ذلك الهواء المتوسط بل وقاوم ايضا القارع لان القارع كان يسوقه انخراقا كثيرا في زمان قصير جدا وليس ذلك في قوة القابل ولا في قوة الفاعل° «القارع فامتنع من الانخراق فقام 141r هـ في وجه القارع وضغط الهواء10 المتوسط فكانت المقاومة فيه مكان الصلابة وانت تعلم هذا اذا اعتبرت امرارك السوط 11 في الماء برفق فانك 12 يمكنك ان تشقه 13 شقا من حيث لا تلزمك 14 فيه مونة 15 فان استعجلت استعصى عليك وقاوم والهواء 16 ايضًا كذلك 17 بل18 قد يجوز ان يكون الهواء نفسه يصير جزء 19 منه مقاوما وجزء 20 بينه وبين المزاحم القارع منضغطا بـل 21 يجوز ان يصير الهواء22 ثلثة23 اجزاء23 جزء منه قارع كالريح وجزء 24 مقاوم وجزء 25 منضغط 21 فيما بينهما على هيئة من التموج وليست الصلابة والتكاثف علة اولية لاحداث عدا التموج بل ذلك لهما من حيث يعينان على المقاومة 27 والعلة 28 الاولية هي المقاومة فالصوث يحدث من تموج الجسم الرطيب 29 السيال منضغطا بين جسمين متصاكين متقاومين من حيث هو كذلك وكما ٥٥ ان ٥١ الماء والهواء والفلك يشترك ٤٥ في طبيعة اداء الالوان وتلك قد الطبيعة لها اسم وهو الشفيف فكذلك الماء والهواء لهما معنى يشتركان فيه من

<sup>1—1</sup>P deest; <sup>2</sup>T طلعتكاتفه ; <sup>3</sup>BIP deest, Til; <sup>4</sup>P نضغط ; <sup>5</sup>B deest; <sup>6</sup>TP والمتكاتفه ; <sup>5</sup>B deest; <sup>6</sup>TP وبعده أو معه أو المعلقة ; <sup>10</sup>BIP وبسومه والمعلقة ; <sup>10</sup>BIP وبسومه والمعلقة ; <sup>10</sup>BIP وبسومه والمعلقة ; <sup>11</sup>T بسومه والمعلقة وا

حيث يحدث فيهما الصوت وليكن اسمه قبول التموج وليس ذلك من حيث المتوسط ماء او هواء كما ان الاشفاف لم يكن من حيث المتوسط فلكا او هواء ويشبه ان يكون الماء والهواء لهما ايضا من حيث يؤديان الرائحة او الطعم معنى لذلك لا اسم له فليكن للرطوبة المؤدية للطعم العذوبة واما ما يشترك فيه نقل الرائحة فلا اسم له

واما الصداق فانه يحدث من تموج يوجبه هذا التموج فان هذا التموج الذا قاومه 10 شيء من الاشياء كجبل او جدار حتى وقفه لزم ان 11 ينضغط ايضا بين هذا التموج 12 المتوجه 13 ألى قرع الحائط 14 او الجبل وبين ما يقرعه هواء اخر يرد ذلك ويصرفه الى خلف بانضغاطه فيكون 15 شكله الشكل الاول على 16 هيئة كما يلزم الكرة المرمى بها الى 17 الحائط 19 أن يضطر الهواء الى التموج فيما بينهما وان يرجع 10 القهقرى وقد بينا فيما سلف ما 10 العلة 10 رجوع تلك الكرة قهقرى 2 فليكن هي العلة في رجوع الهواء وقد بقي علينا ان ننظر 22 هل الصداق 22 هو صوت يحدث بتموج الهواء الذي هو التموج 14 الثاني او هو لازم لتموج 15 الهواء الاول المنعطف النابي 26 نبوا فيشبه ان يكون هو تموج الهواء المنعطف النابي 26 وهيئة 29 وان لا يكون القرع الكائن 30 من هذا الهواء يولد صوتا من تموج هواء 11 ثن يعتد به فان قرع مثل هذا الهواء قرع ليس بالشديد ولو كان شديدا

<sup>;</sup> كذلك TIP ; الرائحة P , الرابحة B , الرابحة الم , الرابعة الم , الرابعة الم , المحموم B deest; المحموم و , المحموم المحموم و , المحموم المحموم و , المحموم و

بحيث ويحدث صوتا لاضرا بالسمع ويشبه ان يكون لكل صوت صدا10 ولكن ٢٠٧ ٣٠ لا يسمع كما ان لكل ضوء عكسا ويشبه ان يكون السبب في ان لا يسمع الصداط في البيوت والمنازل في اكثر الامر ان المسافة اذا كانت قريبة بين المصوت2 وبين 3 عاكس 4 الصوت لم يسمعا 5 في زمانين متباينين بل يسمعان معا كما يسمع صوت القرع معه وان كان بعده بالمحقيقة واما ان كان العاكس بعيدا . فرق الزمان 169r ع. بين الصوتين تفريقا محسوسا وان كان صلبا الملس فهو لتواتر الانعكاس منه بسبب قوة النبو يبقى زمانا كثيرا كما في الحمامات ويشبه ان يكون هذا هو السبب في ان يكون صوت المغنى في الصحراء اضعف وصوت المغنى تحت السقوف اقوى لتضاعفه بالصدا<sup>8</sup> المحسوس معه في زمان كالواحد «ويجب ان يعلم 10 التموج 178٧ ا ليس هو حركة انتقال من هواء واحد بعينه بل كالحال في تموج الماء يحدث بالتداول بصدم بعد صدم مع سكون قبل سكون وهذا التموج الفاعل للصوت سريع لكنه ليس يقوى الصك ولمتشكك ان يتشكك أن فيقول أنه كما قد تشككتم في اللمس فجعلتموه قوى كثيرة لانه يدرك مضادات 13 كثيرة فكذلك السمع ايضا يدرك المضادة التي بين 14 الصوت الثقيل والحاد15 ويدرك المضادة التي بين الصوت الخافت والجهر16 والصلب والاملس17 والمتخلخل وغير18 ذلك فلم لا تجعلونه 19 قوى فالجواب عن ذلك ان<sup>20</sup> محسوسه الاول هو الصوت وهذه اعراض تعرض <sup>21</sup> لمحسوسه الأول بعد أن يكون صوتا وأما هناك فكل وأحدة 22 من المتضادات تحس 23 لذاتها 24 لا بسبب الاخر فليكن هذا المبلغ في تعريف الصوت والاحساس به كافيا 25

المصوت B ، الصوت TiP ; الصدا BP ، الصداء TiP ; صدا PI ، صداء TiP ; المصوت B ، الصوت TiP ; الصداء BP ، الضداء TiP ، صداء BP ، صداء P ; الصداء B ; صداء B ; صداء B ; صداء B ; صداء B ، الذي معه BIP ، سمعها B ; وعاكس P ، الضداء T ، بالصداء P ، بالصداء T ، فقول P ، فقول T ، فقول P ،

## المقالة الثالثة

## في الإبصار ثمانية فصول ا

الفصل الأول في الضوء والشفيف واللون الفصل الأول في الضوء والشفيف واللون النور والشعاع وان النور ليس بجسم الفصل الثاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وان النور ليس بجسم المسلم الم

الفصل الثالث في مناقضة المداهب المبطلة لآن يكون النور شيئًا غير اللون الظاهر وكلام في الشفاف واللامع

الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحلوثها

الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الأصل الخامس الفسدة بحسب الأمرر انفسها

الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الأشياء المقولة في مذهبهم الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله

الفصل الثامن في سبب رؤية الشيء الواحد شيئين

الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون

وحرى بنا الان 10 ان تتكلم في الإبصار والكلام فيه يقتضى الكلام في الضوء

الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس  $^{1}$ ; من العن السادس من الطبيعيات فى  $^{1}$  الأبصار وكيفية الاتصال بين الحاس  $^{1}$  المصل  $^{2}$  الفصل  $^{3}$  الفصل  $^{3}$  المحسوس البصرى والمحسوس البصرى والمحسوس البصرى والمحسوس البصرى والمحسوس البصرى والمحسوس المحتاب وردها  $^{5}$  واللون  $^{7}$  واللون  $^{7}$  والمحسوس المحتال وحر  $^{8}$  وحر  $^{9}$  وحر  $^{10}$  المحتال وحر  $^{10}$  المحتال وحر  $^{10}$  وحر  $^{10}$  المحتال وحر  $^{10}$  وحر  $^{10}$ 

وفي المشف وفي اللون وفي كيفية الاتصال الواقع بين الحاس والمحسوس البصرى فلنتكلم اولا على الضوء فنقول انه يقال ضوء ويقال نور ويقال شعاع ويشبه ان لا يكون بينها في وضع اللغة كثير تفاوت لكنا نحتاج في استعمالنا اياهما ان نفرق \* بينها لان ههنا معاني ثلثة متقاربة احدها الكيفية التي يدركها العلا العلامة التي يدركها العلامة البصر في الشمس والنار من غير ان يقال10 انه سواد او بياض او حمرة او شيء من هذه 11 الالوان والثاني الامر الذي يسطع من هذا الشيء فيتخيل انه يقع على الاجسام فيظهر بياض 12 وسواد 12 وخضرة والاخر الذي يتخيل على الإجسام كانه يترقرق وكانه 13 يستر لونها وكانه شيء يفيض منها فان كان في جسم قد استفاد ذلك من جسم اخر سمى بريقا كما يحس في المراة وغيرها وان كان في الجسم الذي له بذاته سمى شعاعا ولسنا نحتاج الان الى الشعاع والبريق بل نحتاج الى القسمين الاولين فليكن احدهما وهو الذي للشيء من ذاته ضرء 15 وليكن المستفاد نورا وهذا الذي نسميه ضوء 16 مثل الذي للشمس والنار فهو المعنى الذي يرى لذاته فان الجرم الحامل لهذه الكيفية اذا وجد بين 17 البصر وبينه 17 شيء كالهواء والماء رؤى 18 ضرورة من غير حاجة الى وجود ما يحتاج اليه الجدار الذي لا يكفي في ان يرى على ما هو عليه و وجود الهواء والماء وما يشبههما بينه وبين البصر بل يحتاج الى ان يكون الشيء ٢٠٨ ٣٠ الذي سميناه نورا قد غشيه حتى يرى حينثذ ويكون ذلك النور تـاثيرا من جسم ذى ضوء فيه اذا قابله وكان بينهما جسم ليس من شانه ان يحجب تاثير المضيء20 في قابل النور كالهواء والماء فانه يعين 21 ولا يمنع فالاجسام بالقسمة الاولى على قسمين جسم ليس من شانه هذا الحجب المذكور ولنسم 22 الشاف وجسم من شانه هذا الحجب كالجدار23 والجبل29 والذي من شانه هذا الحجب فمنه ما من شانه

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Bl deest; <sup>2</sup>Bl فيرق <sup>16</sup>; سنهما <sup>18</sup> واللوذ <sup>1</sup>Bl deest; <sup>1</sup>Bl deest; <sup>1</sup>Bl deest; <sup>1</sup>bl أوالمشف <sup>10</sup>T يدركها <sup>10</sup>T بدركها <sup>10</sup>T بدركها <sup>10</sup>T بمعان <sup>10</sup>B بهاهنا <sup>12-12</sup>P بهذا <sup>18</sup>Bi بسواد وبياض <sup>14</sup>P بضوء <sup>16</sup>Bi بسواد وبياض <sup>16</sup>Bi بسواد وبياض <sup>16</sup>Bi بضوء <sup>16</sup>Bi بود وبياض <sup>18</sup>Ti بود <sup>18</sup>Bi بود بينه وبين البصر <sup>11-17</sup>; صوءا <sup>18</sup>Bi بود <sup>18</sup>Bi بعين <sup>1</sup>

ان يرى من غير حاجة الى حضور شيء اخر بعد وجود المتوسط الشاف وهذا هو المضيء أ كالشمس والنار ومثله ألنه في عن الدراك ما وراءه فتامل اظلال المصباح عن المصباح فان احدهما يمنع ان يفعل الثاني فيما هو بينهما وكذلك تحجب البصر عن رؤية ما وراءه ومنه ما يحتاج الى حضور شيء اخر يجعله بصفة وهذا هو اللون° فالضوء كيفية القسم الاول من حيث هو كذلك واللون كيفية القسم الثاني من حيث هو كذلك فان  $^{0}$  الجدار لا يمكن  $^{10}$  المضيء  $^{11}$  ان ينير شيئًا خلفه ولا هو  $^{0}$  بنفسه منير  $^{10}$  المجسم  $^{10}$  المختود المخ الملون بالقوة واللون بالفعل انما يحدث بسبب النور فان النور اذا وقع على جرم ما حدث فيه بياض بالفعل او سواد او خضرة او غير ذلك فان لم يكن كان اسود فقط مظلما لكنه بالقوة ملون ان عنينا باللون بالفعل هذا الشيء الذي هو بياض وسواد وحمرة وصفرة وما اشبه ذلك ولا يكون البياض بياضا والحمرة حمرة الا ان تكون 12 على الجهة التي نراها ولا تكون 13 على هذه الصفة 14 الا ان تكون 15 منيرة ولا يظن 16 البياض على الجهة التي نراها 17 والحمرة وغير ذلك يكون موجودا بالفعل في الاجسام لئن 18 الهواء المظلم يعوق عن 19 ابصاره فان الهواء نفسه لا يكون مظلما انما المظلم هو الذي هو20 المستثير والهواء21 نفسه وان كان ليس فيه شيء مضيء فانه لا يمنع ادراك المستنير 21 ولا يستر اللون اذا كسان موجودا في الشيء تامل كونك في غار وفيه 22 هواء كله على الصفة التي تظنه 23 انت مظلما فاذا وقع النور 24 في جسم خارج موضوع في الهواء الذي تحسبه 25 نيرا25 فانك تراه ولا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B وراه  $^{2}$ Bl deest; <sup>3</sup>وراه P deest;  $^{4}$ BT وراه  $^{5}$ B المعنى <sup>5</sup>B اطلال – اطلاق المعنى والملؤن TP ورآه P ورآه P وراه BTI ; ولذلك TP ; عن ان T ; اظلال IP وراه الملؤن P ; اظلال TI ، تكون P : المضىء ا ، المضىء ا T والجهة ا ، Tecte بكون Tecte بكون , recte بكون ; تكون الجهة ا ، تكون recte بكون , recte بكون الجهة ا ; يظن ا . مطن B . مظنن P . تظنن ۴ ; تكون recte . يكون BTI . كون الصفة روفي الم TP الما 18 ; نراها TP براها الم TP براها الم TP براها الم 18 ; نراها TP براها الم 17 ; نراها الم تحسنه P ، بطنه P ، نظنه ع و <sup>24</sup>B deest ; عطنه P ، نظنه P ، بطنه P ، تظنها P ، بطنه : تحسبه نيرا ١ . محسبه نيرا P ? السة نيرا

يضركت الهواء المظلم الواقف بينك وبينه بل الهواء عندك في الحالين 1 كانه الم ليس بشيء واما الظلمة فهي حال ان لا يرئ شيئًا وهو ان لا تكون الكيفيات التي اذا كانت موجودة في الاجرام التي لا تشف صارت مستنيرة فهي مظلمة و بالقوة فلا تراها ولا ترى الهواء فيتخيل لكث ما يتخيل لك اذا غمضت عينيك 11 وسترتهما فتتخيل 12 لك ظلمة مبثوثة تراها 13 كما تكون 14 من حالك وانت محدق في هواء مظلم 15 وليس كذلك 16 ولا انت ترى وانت مغمض هواء 15 مظلما 17 او ترى ما ترى 1 من الظلمة شيئًا في جفونك انما ذلك انك لا توى 1 وبالجملة فان الظلمة عدم الضوء فيما من شانه ان يستنير وهو الشيء الذي قد يرى لان النور مرثى وما يكون فيه النور مرثى 21 والشاف لا يرى البتة فالظلمة هي في محل الاستنارة وكلاهما اعنى المحلين جسم لا يشف فالجسم الذي من شانه ان يرى اونه اذا كان غير مستنير كان مظلما ولم يكن فيه بالحقيقة لون بالفعل ولم يكن ما يظن ان هناك الوانا ولكنها مستورة بشيء فان الهواء لا يستر وان كان على الصفة التي يرى مظلما اذا كانت الالوان بالفعل لكنه ان سمى23 انسان الاستعدادات المختلفة التي تكون24 في الاجسام التي اذا استنارت صار واحد منها الشيء الذي تراه 25 بياضا والاخو حمرة الوانا على خلك الا انه يكون باشتراك الاسم فان البياض بالحقيقة هو هذا الذي يكون على الصفة التي يرئ وهذا لا يكون موجودا وبينك وبينه شفاف لا28 يشف لان 29 الشفاف قد30 يكون شفافا بالفعل وقد يكون شفافا بالقوة وليس يحتاج في مان 142r B ع يكون بالفعل الى استحالة في نفسه بل الى استحالة في غيره اوا الى عركة في غيره

إلانه الله والمحالين عندك الاسمالي والمحالين عندك الله والمحالي و

وهذا مثل المسلك والمنفذ فانه لا يحتاج في ان يكون بالفعل الى امرأ في نفسه بل وجود السالك والنافذ بالفعل وواما الاستحالة التي يحتاج اليها الشفاف بالقوة الى ان يصير شفافا بالفعل فهي استحالة الجسم الملون الى الاستنارة وحصول لونه بالفعل واما الحركة فان يتحرك الجسم المضيء اليه من غير استحالة فيه فقد عرفت كنه هذا فيما سلف فاذا حصل احد هذين تادى المرثى ايضا فصار هذا شفافا بالفعل لوجود غيره فحرى بنا ان نحقق امر هذا التادى الا ان الواجب علينا ان نؤخر الامر فيه الى ان نذكر شكوكا تعرض فيما قلناه يسهل من حلها تصحيح ما قلناه

الفصل والشاني في مذاهب وشكوك في امر النور والشعاع وفي ان النور ليس الفصل الشاني في المراد النور ليس بجسم بل هو كيفية تحدث فيه 11.12

ومن 11 الناس من ظن ان النور الذي يشرق من المضيء على الاجسام ليس كيفية تحدث فيها بل هو اجسام صغار تكون 15 منفصلة من المضيء في الجهات بها بها بها معزوضة عنه تنتقل 17 بانتقاله فتقع 18 على الاجسام فتستضيء 19 بها ومن الناس من ظن ان هذا النور لا معنى له البتة وانما هو ظهور من الملون بسل من الناس من ظن ان الضوء في الشمس ليس الا20 من 21 شدة ظهور لونها 22 لكنه يغلب البصر فيجب علينا اولا ان نتامل الحال في هذه المذاهب فنقول 23 انه لا يجوز ان يكون هذا النور والشعاع الواقع على الاجسام من الشمس والنار اجساما

حاملة لهذه الكيفية 1 المحسوسة لانها اما ان تكون 2 شفافة فلا يخلو اما ان يزول شفيفها بتراكمها كما تكون الاجزاء الصغار من البلور شفافة ويكون الركمام منها غير شفاف واما ان لا يزول شفيفها فان كانت شفافه و لا يزول شفيفها لم تكن <sup>7</sup> عمر ٩٠ عه مضيئة اذ قد فرغنا من الفرق بين الشفاف وبين المضىء وان كانت تعود الارتكام غير شفافة كان ارتكامها يسترما تحتها وكلما ازدادت ارتكاما ازدادت سترا والضوء كلما ازداد ارتكاما لو كان له ارتكام ازداد اظهار اللون وكذلك أن اذا كانت هذه المضيئات في الاصل مضيئات غير شفافة كالنار وما اشبهها فبين ان الشعاع المظهر لـالالوان ليس بجسم ثم لا يجوز ان يكون جسمـا ويتحرك بـالطبع الى جهات مختلفة ثم ان كانت هي اجساما تنفصل 12 من المضيء وتلقي 13 المستنير فاذا غمت الكرة 14 لم يمخل 15 اما ان يتفق لها ان تعدم 16 او تستحيل 17 او يسبق 18 الغام 19 والقول بسبق الغمام مع اعتساف فان ذلك امر يكون دفعة والعدم ايضا بالسترام من ذلك الجنس فانه كيف يحكم ان جسما اذا تخلل على جسمين عدم احدهما واما الاستحالة فيوجب ما قلناه وهي انها تستنير 23 بمقابلة النير فاذا غم24 استحالت فاما 25 الحاجة ان كان الامر على هذا الى مسافرة اجسام من جهة النير26 ولم لا تكون 27 هذه الاجسام تستحيل 28 بنفسها بالمقابلة تلك الاستحالة واما الحجة 29 التي يتعلق بها اصحاب الشعاع فمن ذلك قولهم ان الشعاع لا محالة وينحدرات

إيخلو recte بيخ الله المحلوا علا المتراكم recte ويكون الله الكيفيات المحلوا علا الكيفيات المحلود الله الله الكون الله الكون الله الكون ال

من عند الشمس ويتجه من عند النار وهذه حركة ولا حركة الا للجسم وايضا فان الشعاع ينتقل بانتقال المضيء والانتقال للجسم وايضا فان الشعاع يلقى شيئا فينعكس عنه الي عيره والانعكاس حركة جسمانية لا محالة وهذه القياسات كلها فاسدة ومقدماتها غير صحيحة فان قولنا الشعباع ينحدر او يخرج او يدخل الفاظ مجازية ليس من ذلك شيء بل الشعاع يحدث في المقابل دفعة ولما كان يحدث من شيء عال توهم كانه ينزل وان يكون على سبيل الحدوث في ظاهر الحال اولى من النزول اذ لا يرى البتة في الطريق ولا يحتاج الى زمان محسوس فلا يخلو اما ان يكون البرهان دل على انحداره وانى لهم بذلك واسا ان يكون الحس هو الدال عليه وعليه معولهم وكيف يدل الحس على حركة متحرك لا يحس بزمانه ولا يحس في وسط المسافة واما حديث انتقال الشعاع فليس هو باكثر من انتقال الظل<sup>7</sup> فيجب ان يكون الظل ايضا<sup>8</sup> جسما<sup>8</sup> ينتقل وليس ولا<sup>9</sup> واحد منهما بانتقال بل<sup>10</sup> بطلان وتجدد فانه 11 اذا<sup>12</sup> تجددت الموازاة تجدد ذلك فان ارتكب مرتكب ان الظل ايضا ينتقل فليس يخلو1 اما ان ينتقل على النور واما ان يكون ٣١٠ النور ينتقل امامه وخلفه وفان كان ينتقل على النور ويغطى النور فلنفرض النور · المغشى لجميع الارض لا انتقال له وانما يغطيه الظل فيكون دعوى انتقال النور قد فسد وان كان النور ينتقل امام الظلمة حتى تنتقل<sup>14</sup> الظلمة فلنفرض المضيء واقفا<sup>15</sup> ومعلوم انه اذا كـان وإقفا وقف معه النور وهذا يدعو16 الى ان تكون17 حركة ذى الظل سبب لطرد النور ويمكن 18 عدة منهم ان يطردوا 19 النور 19 ايضا من الجهات 180r المختلفة والمضيء واقف فيظلم . الموضع حيناً أو يكون النور اذا هرب من الظل 8 142v على خوافات : بل لا الظل وهذه كلها خوافات : بل لا الظل الظل وهذه كلها خوافات : بل لا الظل

يفسخ النور ولا هو ولا النور بجسم وان كان لهما انتقال فذلك بالتجدد لا ان شيئًا واحدا بعينه ينتقل وانعكاس الشعاع ايضا لفظ مجازي فان من شان الجسم اذا استنار وكان صقيلا ان يستنير عنه ايضا جسم يحاذيه من غير انتقال البتة واما المذهب الاخر وهو المذهب الذي لا يرى لهذا النور معنى بل يجعله اللون نفسه اذا ظهر ظهورا بينا فان الصحابه ان يقولوا ان الذي يفسر في هذا الياب ما يتخيل مع اللون من بريق يلزم الملونات وليس ذلك البريق شيئًا في المرثى ، نفسه بل امر يعرض للبصر بالمقايسة بين ما هو اقل موع<sup>8</sup> وما هو اشد ضوء<sup>و</sup> وشدة ظهور اللون لشدة تاثير الشيء المضيء فان الانارة التي10 من السراج اقل قليلا من الانارة التي من القمر والانارة 11 التي من القمر11 التي 12 هي12 الفخت13 اقل قليلا من الانارة التي في البيوت المنورة 14 نهارا عن الشمس بل عن المواضع ذوات الظل التي ليس فيها شعاع الشمس وذلك لان الفخت يبطل 15 في ظل البيوت اذا طلعت الشمس فيتلاشى ويكون ما يبصر فيها أوي مما يبصر في الفخت والناس ولا ١٦٥٧ ٣٠ يرون لما<sup>17</sup> كان في الظل وان كان منيراً البراقياً المناعية 20 البتة ويرون ان نوراً على المالة ويرون الله المراط السراج يفعل في الاجسام بريقا ونور القمر في 22 الليل 22 يفعل ذلك وذلك بالقياس 23 الى الظلمة الليلية فان الظلمة الليلية تخيل 24 ذلك القدر انه شعاع براق وليس ذلك الا ظهورا ما من اللون والذي للشمس اقوى واشد تاثيرا فليرنا 25 مرثى من مثبتي النور26 شيء سوى اللون ان على الحائط27 الابيض شيئًا غير البياض وغير

<sup>1</sup>B فسح ا ، نفسخ P ، نفسخ T ; يفسخ Bl deest ; 3Bl كان †B deest ; 5B فسح ا ، نفسح و 1° ; المرتبي TP و? المرابي ١ والراي 6 ؟ ? يفسر recte ؟ بغر P ، ؟ يغسر P ، ؟ تفسر ١ <sup>7</sup>B deest ; أول <sup>8</sup>B ; ضوء BTP ، ضوا ا و ضوء TP ، ضوا ا ، ضوء <sup>10</sup>B deest ; أول زيبطل TI ، سطل P ، سطلا 15B ; المستورة P ، المستنورة P ، المستنورة P ، المستورة P ، سطل <sup>21</sup>T : شعاعیه ا<sup>20</sup> : براقا T ، براقه I ، براقه P ، براقه P ، براقه BI ; منیرا ما ۱<sup>8</sup>P ; ما ۱<sup>7</sup>P ; منها <sup>16</sup>BI النور ( النور عضيل الحيل deest; "TIP وتحيل عصل <sup>24</sup>B بسبب القياس TIP وتحيل عضيل النور عضيل النور النور عضيل النور ; الحابط ا , الحايط P , الحايط BIP deest ; 27BT , الحابط ا , الحايط ا مفليُرنا مُرسى

ظهوره أ يسمى ذلك الشيء شعاعا فان قايس مقايس ذلك بالظل على الحائط<sup>2</sup> فذلك الظل بسبب ظلمة ما يخفى لنا<sup>3</sup> من البياض ما كان يجب ان يظهر وكانه خلط من الظلمة التي لا معنى لها الا خفاء او زيادة خفاء كما ان النور لا معنى له الاظهور او زيادة ظهور ومن هؤلاء قوم يرون ان الشمس ليس ضوءهــــ الا شدة ظهور لونها ويرون أن اللون أذا بهر البصر لشدة طهوره رؤى بريق وشعاع يخفى اللون لعجز البصر لا لخفائه في نفسه وكانه يفتر البصر عن ادراك الجلى فاذا انكسر ذلك رؤى لون قالوا والحيوانات التي تلمع في الليل اذا لمعت لم يحس لونها10 البتة وإذا11 كان نهارا كان لها لون ظاهر ولم يكن فيها12 لمعان فذلك اللمعان هو بسبب شدة ظهور الوانها لا غير حتى يرى13 في الظلمة ويكون في غاية القوة حين 14 يظهر في الظلمة فيبهر البصر اذا15 كانت الظلمة اضعفته فاذا اشرقت الشمس غلب ظهورها ظهور ذلك فعاد لونها والبصر لم ينجبر 16 له لان البصر قد اعتاد لقاء الظاهرات واشتد بطلوع الشمس ومنهم من قال ليس الامر على هذه الصفة بل الضوء شيء واللون شيء لكنه من شان الضوء اذا غلب على البصر ان يستر لون ما فيه والشمس ايضا لها لون 17 ومع اللون ضوء فيستر الضوء اللون باللمعان كما للقمر وكما للسنجة 18 السوداء 19 الصقيلة اذا لمعت رؤيت 20 مضيئة ولم ير سوادهــا قــالوا وهذا غير النور فــان النور هو ظهور اللون لا غير والضوء ليس هو<sup>21</sup> ظهور اللون لا<sup>22</sup> غير<sup>22</sup> بل شيء اخر وقد يخفي اللون وان هذه اللوامع في الليل يظهر نورها في الظلمة فيخفى لونها وإذا ظهرت الشمس غلب نورها وخفى وظهر لونها فبالحرى ان نتامل هذا المذهب مع فروعه المذكورة

الفصل \* الثالث في تمام مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا غير \*T T11 اللون الظاهر وكلام ، في الشفاف واللامع \*I 180v

فنقول ان ظهور اللون يفهم منه في هذا الموضع معنيان احدهما صيرورة اللون بالفعل والاخر ظهور لون ق موجود منفسه بالفعل للعين والمعنى الاول يدل على حدوث اللون او وجوده لونا والمعنى الثاني يدل على حدوث نسبة اللون<sup>5</sup> او وجود تلكث النسبة وهذا الوجه الثاني ظاهر الفساد فان ظن ان النور نفس نسبة اللون الى البصر فيجب ان يكون النور نسبة او حدوث نسبة ولا وجود ولا قوام له في نفسه وان عنى به انه مصير اللون بحيث لو كسان بصرا" لراه او كونه كذلك 12 وان فاما 13 ان يكون هذا نفس اللون او معنى يحدث اذا زال معنى من خارج كزوال ستر او غيره فان كان نفس اللون كان هذا هو الوجه الاول وان كان حالا يعرض له به 14 يظهر فيكون الضوء غير اللون وإما المعنى الأول فلا يتخلو1 ايضا اما ان يعنى بالظهور خروج من القوة الى الفعل فلا يكون الشيء مستنيرا بعد ذلك الان الواحد واما ان يعني به نفس اللون فيكون قوله الظهور لا معنى له ايضا بل يجب ان يقال ان الاستنارة هو اللون او يعني به حال يقارن 16 اللون اما دائما واما وقتا ما حتى يكون اللون شيئًا يعرض له النور تارة وتعرض 17 ه له الظلمة اخرى واللون في الحالين 143r ه موجودا<sup>18</sup> بالفعل فان كمان نفس<sup>19</sup> نسبته الى ما يظهر<sup>19</sup> له عماد الى المذهب الاخر وان كان شيئًا اخر عاد الى ذلك ايضا فان قررنا20 الامر على ان الضوء وان كـان نفس اللون فيكون كان الضوء هو اللون نفسه اذا كان بالفعل فلا يخلو<sup>21</sup> اما ان يكون الضوء مقولًا على كـل لون بـالفعل او يكون البيـاض وحده لونـا فيكون السواد

اللون P ; موحودا P اللون BIP deest, T الثالث P اللون P ; الفصل BIP فصل BIP ، فصل قرار P ، قوام وجود ا ، قران وجود super linea ، قوام ولا وجود TP ; ذلك TP <sup>11</sup>BIP ; مصير TI ، مصر P ، يصير <sup>10</sup>B ; ان B<sup>e</sup> ; ان deest ; وجود ولا قوام B ، وجود 16BTP ; يخ TI ، يخلوا B ، يحلوا 15p ; بها اله ; فانه اما اله ; كك 12T ; بصراً T ، يصر recte ويعرض <sup>18</sup>BIP ، ويعرض recte ، ويعرض <sup>17</sup>BP ، يفارق ا ، يقارن T يخ TI . يىحلوا <sup>21</sup>BP ; كان قررنا bis : <sup>20</sup>B ا<sup>91–19</sup> ; موجودا

P 171r \* ظلمة فيستحيل ان يكون الجسم الاسود مشرقا بالضوء «لكن ليس هذا بمستحيل فان الاسود يشرق وينور غيره فليس الضوء هو البياض وحده وان لم يكن الضوء هو البياض وحده بل كل لون كان² بعض ما هو ضوء يضاد بعض ما هو ضوء ولكن الضوء لا يقابله والا الظلمة هذا منا خلف وايضا فان المعنى الذي به الاسود مضيء غير سواده لا محالة وكذلك مو غير البياض واللون اعنى طبيعة جنسه الذي في السواد هو نفس السواد واللون الذي في البياض هو نفس البياض لا عارضا له فليس اللون المطلق الجنسي هو الضوء وايضا فان الضوء قد يستنير به الشفاف كالماء والبلور اذا كان في ظلمة فوقع عليه الضوء وحده دل° عليه واشف فهذا هو10 ضوء وليس بلون وايضا فان الشيء يكون مضيئًا وملوناً الفتارة يشرق منه على شيء اخر الضوء وحده 12 كما يشرق على ماء او حائط 13 وتارة يشرق منه اذا كان قويا 14 الضوء 12 مع اللون جميعا حتى يحمر الماء او الحائط الذي يشرق عليه او يصفر 16 فلو كان الضوء 17 ظهور اللون وكانت 18 الظلمة خفاء اللون لكان تاثير اللون الاحمر فيما يقابله حمرة لا بريقا سادجا وا فان كان هذا ظهور لون 20 اخر فلم اذا اشتد فعل فيما يقابله اخفاء لونه بان ينقل 21 لون هذا القوى اللون اليه وعلى ان مذهب هذا الانسان يوجب ان الخضرة<sup>22</sup> او الحمرة<sup>22</sup> وغير ذلك مختلطة من ظهورات بياضية<sup>23</sup> وخفاءات سوادية فيلزم من ذلك انه اذا كان جسم ظاهر اللون بشعاع وقع عليه ثم انعكس على المعنى الذي نفهمه ضوء جسم اخر ذي لون ان24 لا يقع25 لونه عليه لانه لا يخلو 16 اما ان يكون هذا المستنير المنير لغيره الاجزاء الظاهرة اللون وحدها او مع غيرها فان كانت وحدها فهي انما توجب على ظهور اللون في تلك بان تبيض

<sup>&</sup>lt;sup>1—1</sup>TIP بقابله <sup>2</sup>T deest; <sup>3</sup>B مقابله <sup>3</sup>B بقابله <sup>4</sup>TI deest; <sup>5</sup>B بقابله <sup>7</sup>T بقابله <sup>7</sup>T بقابله <sup>8</sup>I بقابله <sup>8</sup>J بقابله <sup>8</sup>J بقابله <sup>8</sup>J بقابله <sup>8</sup>J بقابله <sup>8</sup>J بقابله <sup>8</sup>J بقابله <sup>10</sup>BIP deest; <sup>11</sup>P بقابله <sup>12—12</sup>B deest; <sup>13</sup>TI بالجنسى <sup>14</sup>J بالجنسى <sup>15</sup>J بالظهور <sup>17</sup>J بيصفّر <sup>18</sup>J بيصفّره <sup>1</sup>J بيصفّره <sup>18</sup>J بيصفّره <sup>18</sup>J بيصفّره <sup>18</sup>J بيطفره <sup>19</sup>J بيطفره <sup>18</sup>J بيطوره <sup>18</sup>J بيطفره <sup>1</sup>

لا خفاء اللون بان تحمر او تخضر وان كانت مع غيرها حتى كانت الظاهرة اللون والخفية اللون تفعلان تمعدان حميعا هذا خضاء وذلك اظهارا فيكون لخضاء اللون تاثير \* في المقابل لكن خفاء اللون ليس له هذا التاثير الا يرئ انه اذا كان خفاء 181 ا\* لون مجرد لم يؤثر فيما يقابله كما يؤثر ظهور اللون الذي يقولون به لو كان مفردا فان قالوا ان اللون ظهور الحمرة ايضا والخضرة وغير ذلك من حيث هو حمرة وخضرة وان<sup>8</sup> الخضرة<sup>8</sup> اذا اشتد ظهورها فعلت مثل نفسها وففعلت خضرة 10 T T T1 ت وحمرة 10 فيقال ما باله اذا كان قليل الظهور اظهر اللون فيما 11 يقابله على ما هو عليه على المعنى الذي 12 هو ضوء مجرد فقط وفعل 13 مثل ما يفعله مضيء لو لم يكن له لون فاذا اشتد ظهوره ابطله او اخفاه بلون نفسه فكان 14 يجب اول الامر ان يكون انما يفعل فيه لونا من لونه قليلا ثم ان 15 اشتد فعل فيه كثيرا فكان 16 كل فعل يفعله اتما هو اخفاء لون ذلك بمزجه بلونه وليس كذلك 17 بل يظهر اول شيء لونه اظهارا شديدا وانما يظهر فيه اللون الذي في استعداده ما لو حضر مضيء لاخضرة ولاحمرة في فعله ثم يعود 18 بعد ذلك اذا صار اقوى ظهورا اخذا في ابطال لونه واخضائه والباسه لونا اخر ليس في جبلته ولا في الله طبيعته فيكون اذن احد 20 الفعلين عن شيء غير الاخر فيكون مصدر احد الفعلين عن الضوء الذي لوكان الجسم لا لون له وله ضوء لكان يفعل ذلك مثل بلورة مضيئة والفعل الاخر يكون من لونه اذا اشتد ظهوره بسبب 21 هذا22 الضوء حتى صار متعديا فانا وان كنا نقول ان الضوء ليس هو ظهور اللون فلا نمنع ان يكون الضوء سببسا لظهور اللون وسببا2 لنقله 23 ونقول ان الضوء جزء من جملة هذا المرثى 24 الذى نسميه لونا وهو شيء اذا خالط اللون

ريخضر T ريحضر ا ربحضره الله بعضر بعضر ا ربحضره الله بعضر الله بعضرة الله بعض الله بعضرة الله بعضرة

بالقوة حدث منهما الشيء الذي هو اللون بالفعل مبالمتزاج فان لم يكن ذلك الاستعداد كانت انارة وبريقــا مجردا فــالضوء كجزء¹ من الشيء الذي هو اللون² ومزاج فيه 3 كما ان البياض والسواد لهما اختلاط ما تحدث عنه 5 تلك الالوان المتوسطة واما قول القائل ان الضوء واللمعان ايضا ليس الا ظهور اللون ثم قوله في ٣٢ عاد الاشياء واللامعة في الليل ما قاله فيبطل بان السراج والقمر كثيرا ما يبطلان لمعان° ×143 € تلكث 10 ويظهران 11 «الوانها فيجب ان يكون نور السراج اشد ظهور لون فيجب ان يكون ايضا ما يصير بالسراج ظاهر اللون لا يرى له 12 في الظلمة لونه 13 وليس 14 الامر كذلك 14 فإن اللامعات يرى 15 لونها ايضا 15 بالليل كما يرى 16 بريقها فليس ما 17 قالوه بحق واما القائل 18 بان 19 للشمس والكواكب الوانا وان الضوء يخفى لونها فيشبه ان يكون الحق ان بعض الاشياء يكون 20 له في ذاته لون فاذا 21 اضاء اشتدت اضاءته حتى يبهر البصر فلم يميز اللون ومنه ما يكون له مكان اللون الضوء وهو الشيء الذي يكون الضوء 22 له 22 طبيعيا لازما 23 غير مستفاد وبعض الاشياء مختلطة 24 الجوهر من ذلك الامر اما اختلاط 25 تركيب اجزاء مضيئة واجزاء ذوات26 الوان كالنار واما اختلاط امتزاج الكيفيات كما للمريخ 27 والزحل 28 وليس يمكنني 280 ان احكم في امر الشمس الان بشيء فقد عرفنا حال الضوء وحال النور وحال اللون وحال الاشفاف فالضوء وهو كيفية هي كمال بذاتها للشفاف من حيث هو شفاف وهو أيضا كيفية ما للمبصر بذاته لا بعلة 30 غيره ولا شك ان المبصر بذاته ايضا يحجب عن ابصار ما وراءه والنور كيفية يستفيدها الجسم الغير الشفاف من المضىء فيكمل

<sup>1-1</sup>B bis; 2-2l deest; 3BIP منه, T منه; 4P بحدث BTI يحدث, recte بحدث; تحدث على recte بعدث, والمر المعان الم

بها الشفاف شفافا بالفعل واللون كيفية تكمل <sup>1</sup> بالضوء من شانها أن يصير الجسم مانعا لفعل المضيء فيما يتوسط ذلك الجسم بينه وبين المضيء فالاجسام مضيئة وملونة وشفافة ومن الناس من قال² ان من الاجسام ما يرى بكيفية في ذاتها ومنها ما يرى 3 بكيفية في غيرها وجعل القسم الاخر هو الشفاف وإما القسم الاول فقد جعله اولا قسمين احدهما ما يرى في الشفاف بذاته و بحضوره وهو المضيء « وثانيهما ١١٤١٠ ا « ما ليس كذلك من م قسموا هذا بقسمين احدهما ما يشترط في رؤيته الضوء مع شرط المشف وهو الملون والشاني ما يشترط في رؤيته الظلمة مع شرط المشف المشف كالحيوانات التي تلمع في الليل من حيث تلمع الماليراعة وبعض الخشب المتعفن 12 وبعض الدود وقد رايت انا بيضة دجاجة ألله بهذه الصفة وجرادة ميتة بهذه الصفة ألم وليست هذه القسمة بمرضية ولا صحيحة فان المضيء يرى لذاته في الظلمة وفي الضوء جميعا فان اتفق ان كان الرائي في الضوء الذي «يفعله رائ وان اتفق ان لم ٢١٣ ٢٠ يكن فيه راى16 ايضا كالنار يراها17 الانسان في الضوء سواء كمان ضوءها18 او ضوء غيرها 19 ويراها في الظلمة واما الشمس فانما ليس20 يمكننا ان نراها 21 في الظلمة بسبب انها حيث تكون مقابلة لبصر الراثي تكون 22 قد ملات العالم ضوء 23 ولم تتركك 24 مكانا مظلما واما الكواكب فيانها انما ترى25 في الظلمة لان ضوءهما يقصر عن ضوء 26 الشمس فلا تضيء 27 الاشياء ولا تنورها 28 بل لا يمتنع ان توجد 29 فقد 30

يمكن ان تكون¹ ومعها ظلمة فترى في الظلمة لا لان الظلمة سبب لان ترى هي بالذات بل يجب ان يعلم ان بعض الانوار يغلب بعضا حتى لا يرى كما ان ضوء الشمس يغلب ضوم النار الضعيفة وضوء الكواكب ولا ترئ مضيئة عند ضوء الشمس فلا تريُّ لا الاجلُ الحاجة في رؤيتها الى الظلمة بل للحاجة الى ان تكون 10 في انفسها مضيئة غير مظلمة بالقياس الى ابصارنا فاذا كانت الشمس غائبة 11 ظهرت ورؤيت لانها صارت مضيئة بالقياس الى ابصارنا ولحال 12 في ابصارنا 12 وربما كان حكم النار والقمر عند ضوء ما هو اضعف منهما هذا الحكم بعينه ويجب في ذلك الضوء ان لا يكون 13 موجودا 13 بالقياس الينا عند ظهور نار او قمر فيازم ان تكون 14 ظلمة حتى تظهر 15 او16 يلزم ان 17 لا 17 يكون باهرا 18 حتى ترى 1 ويتمكن البصر من ادراكه وانت تعلم ان الهباء الذى فى الجو ليس من جنس ما لا يرى المستنير منه الا في الظلمة لكن ان كمان الانسان في الظلمة وتله وقع على هذه 20 الهباات 21 شعاع الشمس امكن ان ترى22 تلك الهباات 23 وان24 كان الانسان في الشعباع لم يمكن وذلك للمرقع في بصر الانسان لا للمر 26 في ضوء الهباات 27 فان بصر الانسان اذا كان مغلوبا بضوء كثير لم يرها وان لم يكن مغلوبا راها على وكذلك هذه اللوامع في الليل وليست عنسا اخر بل هي المضيشات وتخالفها ٥٥ لا ١٤ في جملة الطبع بل في الضعف ولو كانت هذه مخالفة للمضيئات

\*P 172r

في جملة الطبع فالكواكب كذلك ولا يتحصل لهذه القسمة محصول صادق الا ان يقال ان بعض المضيئات باهرة لبعض وبعضها مبهورة 1 لبعض ومعنى ذلك البهر ليس تأثيراً منها فيها بل في أبصارنا كما أن بعض الصلابات أصلب وبعضها اضعف فلا يجب اذن ان يقال ان اللواتي تلمع في الليل نوع او جنس مفرد خارج عن الملونات موالمضيئات بل هي من جملة المضيئات التي يبهرها قص ما فوقها في علم B 144r الاضاءة فلا يرى معها لعجز ابصارنا حينئذ بل انما يقوى عليها ابصارنا عند فقدان سلطان الباهرة الأبصارنا من المضيئات فان ذهبوا الى هذا فالقسمة جيدة الاً انهم ليسوا 10 يذهبون الى هذا بل يوهمون ان المضيئات طبقة والملونات طبقة وهذه طبقة

الفصل 11 الرابع 12 في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها

ومما يجب ان نفرغ 13 عنه تامل مذهب اخر في امر الالوان والضوء ما لم نفرغ 14 عنه لم يكن سبيل الى ان ندل 15 على صحة ما ذهبنا اليه بطريق القسمة فنقول أن من المذاهب في أمر الألوان مذهب من يرى أن اللون الأبيض أنحا هو16 تكونه 17 من الهواء ، والضوء وان الاسود تكونه من ضد ذلك وإن حدوث اللون 182r ال الابيض هو من الشفاف اذا انقسم الى اجزاء صغار ثم ارتكم فانه يعرض هناك ان تقبل 18 سطوحها النور فتضيء 19 ولانها شفافة 20 يؤدى بعضها اضاءة 21 بعض ولانها صغار يكون ذلكث فيها كالمتصل ولان المشف لا يرى الا بلون غيره فان شفيفها

 $<sup>^{1}</sup>$ Bا ، سهرها  $^{3}$ B ، سهرها  $^{3}$ B ، سهرها  $^{4}$ B ، بيهرها  $^{4}$ B ، سهورة  $^{4}$ B ، سهورة  $^{4}$ B ; ح TI : ترى P . يرى TI . رى 5B ; الاضاءة 1 . الاضاه P . الاضائة T . الاضاءه . فصل BIP ; ليسوا BP ، ليس ToTl ; الى ا° ; الباهر P° ; تقوى T ، يقوى P ، بعوى BP ، بعوى B ر يفرغ P ، يفرع ا ، نفرع ا ا ، نفرع ا ، نفرغ ا ، نفرغ ا ، نفرغ ا ، نفرع ا ، نفرع ا ، نفرع ا ، نفرع ا TP ، يكونه أ ، يكن 17B ; هو 16BIP deest ، T ، ندل T ، ندل P ، يدل اعتا : نفرغ T ، وتضيء P ، فيضيء TI ، فيضي الم recte ; تقبل recte ، يقبل TBBT ; تكونه ; اضاءة recte ، اضائة T

لا يرى لكن العكوس عن السطوح المتراكمة منها ترى متصلة فيرى الجميع ابيض قالوا ولهذا ما كان زبد الماء ابيض بمخالطة ٥-٠ الهواء والثلج ايضا ابيض ٩ لانه اجزاء صغار جامدة شفافة خالطها الهواء ونفذ فيها الضوء والبلور المسحوق والزجاج المسحوق لا يشف واى هذه اتصلت سطوحها اتصالا لا<sup>8</sup> يبطل به انفراد كل شخص منها بنفسه عادت شفافة والشفاف الكبير الحجم اذا عرض فيه شق رؤى 1 ذلك الموضع 1 منه الى البياض قالوا فاما السواد فيتخيل لعدم غور الجسم وعمقه الضوء والاشفاف معا ومنهم من جعل الماء سببا للسواد قال 12 ولذلك اذا بلت 13 هذه 14 الاشياء مالت الى السواد قال 15 وذلك لان الماء يخرج الهواء ولا يشف ٣٢ rı٤ اشفافه ولا ينفذ «فيه الضوء الى السطوح فتبقى مظلمة ومنهم من جعل السواد لونــا بالحقيقة وهو17 اصل18 الالوان قبال ولذلك لاينسلخ وإما البياض فعارض للمشف بتراكمه ولذلك يمكن ان يصبغ 19 ولا يبعد ان يكون المذهب الاول في السواد يؤدي الى هذا المذهب ايضًا اذا جعل السواد حقيقة ما لا يشف من جهة ما لا يشف وهو حقيقة اللون المنعكس عنه وقال قوم ان الاسطقسات20 كلها مشفة وانها اذا تركبت حدث منها البياض على الصفة المذكورة وبان يكون ما يلى البصر سطوحا مسطحة من المشف 2 فينفذ فيها البصر وان السواد يعرض اذا كان ما يلى البصر من الجسم زوايا تمنع 22 الاشفاف للاطراف التي تقع 23 فيها فهي وإن اضاءت<sup>24</sup> فيها<sup>25</sup> لا ينفذ فيها الضوء تفوذا جيدا فيظلم 26 والذى يصعب من هذه الجملة فصل القول فيه تولد البياض من الضوء وكون السواد لونا حقيقيا فانا نعرف ان المشفات تبيض 27

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T ويرى ا ، ويرى P ، فيرى B ، فيرى ا ، ويرى ا ، ويرى ا ، ويرى T ; الزبد T ; الجمع ; الكثير BiP deest; 'B إلانها T أو أطعة ; بمخالطة ا المخالطة ا المخالطة ; ; الموضوع 11B ; ? زهى ، ? زنى I ، راى P ، روى B ، رؤى super linea ، ادَّى 10T <sup>17</sup>P ; فتبقى P ، فيبقى BT ، فسقى ا<sup>16</sup> ; قالوا deest ; 15TP ا<sup>11</sup> ; ابتلت ا<sup>13</sup> ; وقال ا<sup>12</sup> ; الاسطقسات TP ، الاستقصات اع<sup>20</sup>B ; يُصبغ <sup>19</sup>P ; واصل TP ; وهو T ، ومن deest ، Bl <sup>21</sup>BP ويقع recte ويقع BT وقع BT وقع <sup>23</sup>IP وتمنع recte ويقع recte ويقع recte ويقع recte ويقع recte ويقلم المسلم recte ويما recte ويما <sup>25</sup>BTIP واضات المسلم علم المسلم علم المسلم recte ويما recte ويما المسلم علم المسلم المسلم علم المسلم ال T منيض T ، تبيض P ، يبيض ا ، سض <sup>27</sup>B ; فيظلم

عند السحق والخلط بالهواء وكذلك 1 اللخالخ والناطف عبيض الاجتماع احتقان الهواء فيه مع الاشفاف الذي في طبعه ونعلم أن السواد لا يقبل لونا البتة كما ق يقبل البياض 5 فكان البياض الشفافه موضوع ومعرى مستعد والمعرى عن الكيفيات قابل لها من غير حاجة الى ازالة شيء والمشغول بواحدة لا يقبل غيرها الا بزوالها فهؤلاء قوم يجعلون مخرج الالوان من الاشفاف وغير الاشفاف وبازاء هؤلاء قوم اخرون لا يقولون بالاشفاف البتة ويرون ان° الاجسام كلهـا ملونة وانه° لا10 يجوز ان يوجد جسم الا وله لون 11 ولكن الثقب والمنافذ الخالية اذا كثرت في الاجسام نفذ فيها الشعاع الخارج من المضيء الى الجهة الاخرى ونفذ ايضا شعاع البصر فرۋى<sup>12</sup> ما وراءها<sup>13</sup> .. فاما المذهب الاول فانا نقول لعمرى أنه قد يظهر أنه من دق 15 مع ١٣٥٠ ع المشف وخلطه بالهواء لون ابيض ولكن انما يكون ذلك لا17 في جسم متصل ومجتمع الله انما يظهر ذلك اللون في الركام منه وانه اذا جمع وبل زال عنه البياض عند الاجتماع والجفوف وليس الجص على ما اظنه ويوجبه غالب ظني ال ان 20 ما 20 يبيض بياضه لذلك فقط بل لان الطبخ يجعله بحيث اذا بل ثم جف ابيض بياضا شديدا بمزاج 2 يحدث فيه والدليل 22 على ذلك انه لوكان فعل النارق الجص23 ليس الا تسهيل التفريق وان24 تسهيل التفريق قد يوصل الى الهيئة التي ذكر انها سبب و لكون و البياض لكان السحق الكثير المؤدى الى غاية تصغير الإجزاء يفعل ذلك الفعل في الجص وفي النورة 26 وفي عيره 28 ولكان المهيئ و29 « بالسحق والتصويل اذا اجتمع بالماء فعل فعل الجص من البياض وليس كذلك 30 182v ا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T وكلك <sup>2</sup> ; والباطن <sup>3</sup> وتعلم <sup>4</sup>T وتعلم <sup>4</sup>T ويعلم <sup>5</sup> والباطن <sup>2</sup> ; وكلك <sup>1</sup>T وكما البياض يقبل الموضع <sup>6</sup>B deest; <sup>9</sup>I deest; <sup>10</sup>B deest; <sup>11</sup>B deest; <sup>12</sup>B وراءها المورى <sup>14</sup>B وراءها المورى <sup>15</sup>B وراءها المورى <sup>16</sup>B وراءها المورى <sup>16</sup>B وراءها المورى <sup>16</sup>B وراءها المورى <sup>16</sup>B وراءها والمحتمع <sup>18</sup>B والمورى <sup>18</sup>B وال

ثم لنفرض 1 الجص يتكون فيه ذلك البياض 2 على الصورة المذكورة فليس كل بياض يحدث على هذه الصفة فان البيض اذا سلق يصير بياضه الشفاف ابيض وليس يمكن ان يقال ان النار زادته تخلخلا وتفرقا فانه قد زادته تكاثفا على حال B 144v ولا انه قد حدثت فيه هوائية وخالطته ، فاول ذلك ان بياض البيض يصير عند الطبخ اثقل وذلك بما عفارقه من الهواثية وثانيا انه لو كانت هوائية داخلت رطوبته فبيضته 10 لكانت خثورة لا11 انعقادا12 وقد علمت هذا قبل وايضا فان الدواء الذي يتخذه اهل الحيلة ويسمونه لبن العلراء يكون من خل طبخ فيه المرداسنج حتى انحل فيه ثم صفي 13 حتى بقى الخل في غاية الاشفاف والبياض وخلط بماء14 طبخ فيه القلى وصفي ألا غاية النصفية حتى صار كانه دمعة فيانه ان قصر ألى في هذا لم يلتئم منهما المزاج الذي يطلبونه فكما يخلط هذان الماءان17 ينعقد فيه المنحل الشفاف أن المرتك أبيض في غاية البياض كاللبن الرائب ثم يجف على فليس ذلك لان عن مناك شفافا عرض له التفرق فان ذلك كان متفرقا منحلا في الخل ولا اجزاء مشفة صغارا جدا تدانت وتقاربت بل ان كمان ولا بد فقد ازدادت في ماء القلى تفرقا ولا ايضا خالطها هواء من خارج بوجه من الوجوه بل ذلك على سبيل الاستحالة فليس كل تولد بياض فيما حسب على الصفة المذكورة ولو لم يكن البياض الا ضوء 24 والسواد الا ما قيل لم يكن تركيب السواد 25 والبياض 25 الا اخذا مسلكا واحداً عنه الله الله البياض يتجه الى السواد قليلا قليلا من طرق ثلثة احدها ٣١٥ T+ طريق الغبرة وهو الطريق ه الساذج هذا كان السلوك ساذجا<sup>29</sup> يتوجه منها<sup>30</sup> الى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>3</sup>P ولانه ا<sup>3-6</sup> ; زاده <sup>5</sup>P ; زاده <sup>5</sup>P ; زاده <sup>7</sup>B deest; <sup>15</sup>T ; اشفاف <sup>18</sup>B ; المآءان T ، الماان <sup>17</sup>BIP ; قصر <sup>16</sup>I ; وصفّى P ، وصفى فيه <sup>15</sup>T المركت ; <sup>20</sup>BT إن <sup>21</sup>B detest ; الرائب P والراب الرآيب <sup>21</sup>B detest ; المركت , الحركت ; واحد 26B ; السواد والبياض T ، البياض والسواد BIP : ضوء TP ، ضوا P ، ضوا عسب <sup>27</sup>P deest; <sup>28</sup>B السادح, TIP السادج, recte etiam السادح, TP ; سادجا ا ، ساذجا; <sup>30</sup>p deest

الغبرة ثم منها الى العودية ثم1 كذلك2 حتى تسود فيكون سالكا طريقا لا يزال يشتد فيه السواد وحده يسيرا يسيرا حتى 4 يمحض والثاني 5 الطريق الاخذ الى الحمرة مم الى القتمة ثم الى السواد والثالث الطريق الاخداد الى الخضرة ثم الى النيلية ثم الى السواد وهذه الطرق انما يجوز اختلافها و لجواز اختلاف ما يتركب عنه الالوان المتوسطة فان لم يكن الابياض وسواد ولم يكن اصل البياض الا الضوء وقد استحال ببعض هذه الوجوه ولم مكن مكن في تركيب ألبياض والسواد الا الاخد في طريق واحد لا يقع الاختلاف فيه 12 الا12 وقوعا بحسب النقص والاشتداد فيه فقط ولم يكن طرق مختلفة فان 13 كانت طرق مختلفة فيجب ان يكون شوب من غير البياض والسواد مع ان يكون شوبا من مرثى 14 وليس في الاشياء شيء يظن انه 15 مرثى 16 وليس سوادا ولا بياضا ولا مركبا منهما الا الضوء عند من يجعل الضوء شيئا غيرهما فان بطل مذهبه امتنع استحالة الالوان في طرق شتى وان امكنت 17 هذه الاستحالة وجب ان يكون مرئى 18 ثالث خارج عن احكام البياض والسواد ولا وجمه ان يكون هذا المرثى 10 الشالث موجودا الا ان يجعل الضوء غير اللون20 فمن ههنا21 يمكن ان تركب22 الالوان فيكون البياض والسواد اذا اختلطا وحدهما كانت الطريقة هي طريقة الاغبرار لا 23 غير 23 فان خالط السواد ضوء 24 فكان 25 مثل الغمامة 26 التي تشرق 27 عليها الشمس ومثل الدخان الاسود تخالطه 28 النار فكان 29 حمرة ان كان السواد غالبا او صفرة ان كان السواد مغلوبا وكان هناك غلبة 30 بياض مشرق ثم ان كان هناك صفرة خلطت بسواد ليس له 31 في اجزائه اشراق حدثت الخضرة وبالجملة اذا كان السواد ابطن ، والمضيء اظهر والحمرة بالعكس ثم ان كان السواد غالبا في الاول

\*P 173r Ol 183r

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>T deest; <sup>2</sup>T مسود و بسود المسود و بسود المسود و بسود المسود و بسود و بسود

كانت قتمة وإن كان السواد غالبا في الثاني كانت كراثية تلك الشديدة التي لا اسم لها وان خلط ذلك ببياض كانت كهوبة النجارية وان خلط بالكراثية سواد وقليل حمرة كانت² نيلية وان خلط بالحمرة نيلية كانت ارجوانية فبهاذا يمكن تاليف الالوان سواء كان بامتزاج الاجرام او بامتزاج الكيفيات ولوكانت هذه لا تكون 3 الا باختلاط الاجسام وقد علم ان السواد لا يصيغ منه الضوء بالعكس جسما البتة اسود لكان يجب ان تكون الالوان الخضر والحمر انما ينعكس منها البياض ولا ينعكس من الاجزاء السود شيء وخصوصا وهي ضعيفة منكسرة فان قيل فقد نراها تنعكس عن المعظوط فالجواب ان ذلك لان الخلط يوجب الفعل والانفعال وبجب بسبب ذلك امتزاج الكيفية وسواء فعلت الصناعة او الطبيعة على ان الطبيعة تقدر على الامتزاج الذي على سبيل الاستحالة والصناعة لا تقدر 10 عليه بـل تقدر 11 على الجمع فربما اوجبـت الطبيعة بعـد ذلك استحالة والطبيعة تقدر على تلطيف 12 المزج 13 الدى على سبيسل الخلط وتصغير الإجزاء والصناعة تعجز 14 عن ذلك الاستقصاء والطبيعة لا تتناهى 15 مـذاهبها في القسمـة والنسبة قوة وفعلا والصناعة لا تمكن 16 ان تخرج 17 جميع ما في الضمير منها الى الفعل فقد بان من هذا ان البياض بالحقيقة في الاشياء ليس بضوء ثم لسنا نمنع ان يكون للهواء تاثير في امر التبييض ولكن ليس على الوجه الذي يقولون بل باحداث المزاج للتبييض 18 ولذلك 19 ليس لنا ان نقول ان بياض الناطف كله من الجهة التي يقولون B 145r على من المزاج وفان الهواء يوجب على البيض لا بحسب المخالطة فقط بل بحسب

recte ، يكون BTi ، كون † ; تكون recte ، يكون BTi ، كون † ; كان أ ; كهو به أ معدر Bs ; الامتزاج ال ; يجب منه Bl ; تنعكس P وينعكس BT ، منعكس ا ; تكون 10B ; الامتزاج T ، المزج P ، المزاج I ، المراح B° ; تقدر recte ، يقدر P ، مقدر P ، المزاج اقاقة ; المطف المقط المقدر P ، يقدر T ، يقدر T ، تقدر IP ، يقدر T ، تقدر المزاج المزاج المواجعة والمعاربة المقدر المراجعة والمعاربة المعاربة المعا P ويتناهى TP وسناهى ا وساهى المزج TP ويتناهى المرج المرج TP ; المزج TP ويتناهى المرج المر ريخرج TI ، سخرج B ، سحرج <sup>17</sup>P ; تمكن recte ، يمكن TI ، سكل <sup>16</sup>BP ; تتناهى اهم: وكذلك الله المعلم ; يوجب BT ، يوجب P ، توجب

الاحالة ايضا ولو كان مذهبهم صحيحا لكان يمكن ان يبلغ بالشيء الابيض والملون 2 بشدة الترقيق حتى يذهب تراكمه الى ان يشف او الى قريب منه وهذا مما لا يكون واما قولهم ان الاسود غير قابل للون اخر فاما ان يعنوه على سبيل الاستحالة او على سبيل الصبغ فان عنوا على سبيل الاستحالة فقد كذبوا ومسا يكذبهم الشباب والشيب وإن عنوا على سبيل الصبغ فذلك حال مجاورة لا حال كيفية فلا يبعد ان يكون الشيء المسود لله يكون مسودا الا وفيه قوة نافذة ا متعلقة قباضة « فتخالطه 10 وتنفذ 11 وتلزم 12 وان 13 يكون ما هو موجود في الاشياء T r11 \* البيض 14 بخلاف ذلك في طبعه 15 فلا 16 يمكنه 17 ان يغشي الاسود ويداخله ويلزمه على ان ذلك ليس18 ايضا18 مما لا يمكن فانه اذا احتيل بمثل 19 الاسفيداج وغيره حيلة مـا حتى يغوص 21 ويتخلل 22 السواد صبغه 23 ابيض وامـا المذهب الثـاني فـان ذلك المذهب 24 لا يستقيم القول به 25 الا اذا فرض الخلاء 26 موجودا وذلك لان المسام التي يذكرونها لا يخلو27 اما ان تكون28 مملوءة29 من جسم30 او تكون3 خيالية فان كانت مملوءة عن جسم فاما ان يكون ذلك الجسم يشف من غير مسام او تكون 33 له ايضا مسام وينتهي لا محالة 34 اما الى مشف لا مسام له وهذا خلاف قولهم واما الى خلاء فيكون مذهبهم يقتضى وجود الخلاء والخلاء غير موجود ثم بعد ذلك فانهم يقولون انه ليس كل مسام يصلح التخييل 36 الاشفاف بل يجب ان

<sup>1</sup>B الصبغ <sup>1</sup>P الصبغ <sup>1</sup>P الصبغ <sup>1</sup>P الصبغ <sup>1</sup>P اللون <sup>1</sup>B اللون <sup>1</sup>P إلصبغ <sup>1</sup>P الصبغ <sup>1</sup>P الله <sup>1</sup>

تكون المسام مستقيمة الاوضاع من غير تعريج حتى تنفذ فيها الشعاعات على الاستقامة فلنخرط كرة من جمد بل من بلور بل من ياقوت ابيض شفاف فهذه المسام التي تكون فيها شفافة مستقيمة هبها يكون كذلك طولا فهل يكون كذلك ابضا ومرسا وهل يكون كذلك قطرا ومن اى جهة اثبت فكيف تكون وم مستقيمات تداخل10 مستقيمات فيكون من اى جهة تاملتها لا تنعرج فمن الضرورة ان يعرض من بعض الجهات .خلاف الاستقامة ووقوف الاجزاء التي لا مسام لهـا في سمت الخطوط التي تتوهم 12 خارجة على الاستقامة من العين أو يكون الجسم خلا كله وهذا محال 13 فيجب ان تكون 14 الكرة اذا اختلف منك المقامات في استشفافها يختلف أل عليك الشفيفها ضرورة أله ثم كيف يكون حال جسم فيه من P 173v المسام والمنافذ هما يعخفي لونه حتى تراه 18 كانه لا لون له وله في 1 نفسه لون 19 ولا يستر لونه شيئًا ملصقاً مما وراءه 21 بل بؤدى ما وراءه 22 بالحقيقة فان احدث سترا فمانما يحدث شيئًا كانه ليس فتكون 23 لا محالة 24 الثقب التي فيه اكثر 25 كثيرا 25 من الملاء الذي فيه فكيف يجوز ان يكون لها استمساك الياقوت وهو كله فرج ولو ان انسانا احدث في الساقوت منافذ ثلثة او اربعة ثم حمل عليه باضعف قوة لانرض وانكسر<sup>26</sup> فهذا المذهب ايضا<sup>27</sup> محال<sup>28</sup> فالالوان اذن<sup>29</sup> موجودات وليس وجودها انها اضواء ولا الاضواء ظهورات لها ومع ذلك فليس80 هي

مما هي بالفعل بغير الاضواء والمشف ايضا موجود وهذا ما اردنا بيانه الى هذه الغاية وقد بقى علينا ان نخبر عن حال الإبصار انه كيف يكون ويتعلق بذلك تحقيق 2 كيفية تادى الاضواء في المشف

الفصل والخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب الفاسدة بحسب الأمور انفسها

فنقول<sup>6</sup> ان المذاهب المشهورة في هذا الباب مذاهب ثلثة وان كان كل مذهب منها<sup>7</sup> يتفرع احدها مذهب من يرى ان شعاعات خطية تخرج<sup>10</sup> من البصر على هيئة مخروطة ألى يلى راسه العين وقاعدته المبصر وان اصحها ادراكا هو السهم منها وان تبصر الشيء هو نقل ألسهم فيه ومنها مذهب من يرى ان الشعاع قد يخرج من البصر على أله هيئة ألا الألا انه لا تبلغ ألى كثرته ألى ان تلاقى أن نصف كرة السماء الا بانتشار يوجب انتشار الرؤية لكنه أذا خرج واتصل بالهواء المضيء صار ذلك الة لمه وادرك ألها ومنها مذهب من يرى انه ألا كما ان سائر كما المحسوسات ليس يكون ادراكها بيان ألا يرد عليها ألا شيء من الحواس بارزاق اليها متصلا بها أو مرسلا رسولا اليها كذلك الإبصار ليس يكون بيان يخرج شعاع البتة فيلقى المبصر بل بيان تنتهى أله صورة المبصر الى البصر بتادية الشفاف ايياه وقد استدل الفريقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله الحواس الاولان وقالا انما جاز في سائر ألا الحواس الاقريقان الاولان وقالا انما جاز في سائر ألا الحواس الاقريقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله الحواس الله النويقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله المحسوسات المحسوسات المناه الله المناه النويقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله المناه النويقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله المناه النويقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله المحسوسات المناه الفريقان الاولان وقالا انما المناه النوية المناه النويقان الاولان وقالا انما جاز في سائر أله المناه النوية المناه النوية المناه النوية المناه النوية المناه المناه النوية المناه النوية المناه المناه النوية المناه النوية المناه المناه النوية المناه المناء المناه المنا

المذهب T; المخامس T والمخامس T والمخالف والمخال

لانها يصح ادراكها بالملامسة كاللمس وكالذوق وكالشم الذي يستقرب الروائح<sup>1</sup> بالتنشق ليلاقيه وينفعل به وكالصوت² الذي ينتهي المتموج الى السمع ثم ان<sup>4</sup> البصر ليس يمكن فيه ذلك لان المرثى منفصل ولذلك لا يرى المقرب⁵ منه ولا ايضا من الجائز ان ينتقل اليه عرض موجود في جسم مرثى اعنى لونه وشكله فان الاعراض لا تنتقل فاذا كانت الصورة على هذا فبالحرى ان تكون القوة الحاسة ترتحل التعقل المادة الحاسة ترتحل الى 10 موضع 10 المحسوس لتلاقيه 11 ومحال 12 ان تنتقل 13 القوة الا بتوسط جسم \* يحملها ولا يكون هذا الجسم الا لطيفا من جنس الشعاع والروح فلذلك سميناه \*T 717 B 145v معاعا ولوجود جسم مثل هذا وفي العين ما يرى الانسان في حال الظلمة ان نورا قد انفصل من عينيه واشرق على انفه او على شيء قريب يفابله وايضا فان الانسان اذا اصبح 14 ودعاه 15 دهش الانتباه الى حك عينيه فانه يتراى 16 له شعاعات قدام عينيه وايضا فان الثقبة العينية تمتلئ 17 من احدى العينين اذا غمضت 18 الاخرى وفي التحديق المفرط ايضا فلا محالة 19 ان جسما بهذه الصفة ينصب20 اليها ثم ان الفرقة الثانية 21 استنكرت ان يكون جسم 22 مشل العين يسع 23 من الشعاع ما يتصل خطا واحدا بين البصر والكواكب الثابتة فضلا عن خطوط تنتهي24 الى ما يرى من 1847 العالم وخصوصا ، ولا يرى ما يرى منها الا متصلا مستوى الاتصال فيجب ان يكون ما يرى به متصلاً ق واستنكرت ايضا ان يتحرك هذا الشعاع الخارج في زمان غير محسوس حركة من العين الى الثوابت وقالت 26 يجب ان تكون 27 نسبة زمان حركتك

نحو شيء بينه أوبينك أ ذراعان الى زمان الحركمة الى الكواكب الشابتة نسبة المسافتين فيجب ان يظهر بين الزمانين اختلاف وربما احتج بهذا اصحاب المذهب الثالث ايضا على اصحاب الشعاع الخطى ولم يعلموا ان هذا فاسد وذلك لانه يمكن أن يفرض زمان غير محسوس قصرا او اكثر قومان غير محسوس قصرا<sup>1</sup> فتجعل<sup>5</sup> فيه الحركة التي للشعاع الى الثوابت ثم يمكن ان ينقسم هذا الزمان الى غير النهاية وألم فيمكن ان يوجد فيه جزء وبعض نسبته اليه نسبة المسافة المستقصرة الى المسافة والمستبعدة فيكون الزمانان اللذان بينهما البعد كلاهما غير 174r ٣٠ محسوسين 10 قصرا لكن الاصحاب الشعاعات حجة في حلها ادنى صعوبة وهو قولهم ان المرايا11 تشهد22 بوجود هذه الشعاعات وانعكاسها وذلك انه13 لا يخلو14 اما ان يكون البصر تتادى 15 اليه صورة المراة وقد تادى 16 اليها 17 صورة المرثى متمثلة متشبحة فيها واما ان يكون ما يقوله 18 من ان الشعاع يخرج فيلقى المراة ويصير 19 منها على ان يلقى ما ينعكس عليه على زاوية مخصوصة واذا بطل القول الاول بقى القول الثاني ومما يتضح به بطلان القول الاول انه لو كانت هـذه الصورة متشبحة في المراة لكانت 21 لا محالة 22 تتشبح 23 في شيء بعينه من 24 سطحها 24 واذا 25 انعكس الضوء واللون معا فتاديا عن المشف الى غير الحامل على اللول لهما عنه فإنما عنه مثل من الضوء واللون معا المتادى ومن ذلك في بقعة واحدة بعينها يرى فيها على اختلاف مقامات الناظرين على

قصرا طولا اله : اكبر من الا : لا يمكن اله و بينك و بينك و بينك و بينه و بينك و بينه اله قصرا طولا اله : اكبر من الا : لا يمكن اله و نتجعل اله و اله و نتجعل اله و اله ا

وليس الشبح الذي في المراة بهذه الصفة بل ينتقل فيها بانتقال الناظر ولو كان انما ينتقل بانتقال المرثى فقط لم يكن فى ذلك اشكال واما انتقاله بانتقال الناظر فدليل على انه ليس هناك بالحقيقة موضع تتشبح فيه الصورة ولكن الناظر اذا انتقل انتقل مسقط الخط الـلى اذا انعكس الى المرثي 4 فعـل الزاوية المخصوصة فراى بذلك الخط بعينه المرئى وراى به عزء من المراة اخر فيتخيل انه في ذلك الجزء الانحر من المراة ولذلك ٤٦ لا يزال ينتقل وقالوا ه ومما يدل على صحة هذا ان الناظر الذي للانسان قد ينطبع فيه شبح مرثى " ينعكس عنه الى بصر ناظر حتى يراه هذا الناظر الثاني ولا يراه صاحب الحدقة التي تمثل قيها10 الشبح بحسب التخيل ولو كان لذلك حقيقة انطباع " في ناظره لوجب على مذهب اصحاب الاشباح ان يتساوى كل منهما 12 في ادراكه فان عندهم ان حقيقة الادراك تمثل شبح فى الناظر فيكون كـل من تمثل فى ناظره شبع راه قالوا فمن هـدا مـا يحكم ويقول13 ان الناظر في المراة يتخيل 14 له في المراة انه يرى صورته وليس كذلك 15 بل الشعاع اذا لاقى المراة فادركها كر 16 منعكسا فلاقى صورة 17 الناظر فادركها 18 فاذا راى المراة ونفسه في سمت واحد من مخرج الخط الشعاعي يتخيل 19 ان احدهما في الاخر قال والدليل على ان ذلك ليس منطبعا في المراة انه يرى20 المرثي 21 في المراة بحيث21 يخلو اما ان يكون بعدا في غور المراة وليس للمراة ذلك البعد ولا ايضا ان كان لها22 ذلك الغور كانت المراة مما يرى ما يتشبح في باطنها فبقى ان يكون ذلك ٣٦ ٢٦ البعد بعدا في خلاف جهة غوره فيكون بالحقيقة انما ادرك الشيء بذلك «البعد

 $<sup>^{1}</sup>$ B يتشبح recte يتشبح,  $^{2}$ T deest;  $^{3}$ B يتشبح,  $^{3}$ B يتشبح, recte وقالوا BI وقالوا P ; وكذلك P ; جزء T ، جزا P ، جزءا ا ، حزا B ; به deest ، BP ، فالوا B ، جزءا ا ، حزا الله ، فالوا الله رويقول B رويفول P ويقول ا<sup>13</sup> ; منها <sup>12</sup>T deest; أيه ا<sup>10</sup> ; مرءيا P ; وقالوا T ركر T ركز ا<sup>14</sup>B ; كك ا<sup>15</sup>T ; يتخيل T ويتحيل P ويتمثل ا وسمثل ا<sup>14</sup>B ; ويقول T T و بتخيل ا وبحيل P وبحل B إن فادركها B وفادركه 18TP ; الصورة 17B ; كر P وبتخيل ا و كالعاير P و كالغاير BT ; انه لا P deest; 22T ; يرى كدلك حتى P ; يتخيل ; له <sup>25</sup>TP ; يخ TI , مخلو B , محلوا <sup>24</sup>P ; كالغابر آ

من المراة فلا يكون قد انطبع شبحه في المراة فيلزمنا «اول شيء ان نبطل المذهبين ١١٤٥٠ ١٠ الاولين فنثبت<sup>1</sup> صحة مذهبنا وهو الثالث<sup>2</sup> ثم نكر 3 على هذه الشبهة فنحلها فنقول ان الشيء الخارج من البصر لا يخلو أما ان يكون شيئًا ما قائم الذات ذا وضع ويكون جوهرا جسمانيا واما ان يكون شيئا لا قوام له بذاته وانما يقوم بالشيء المشف الذي بين البصر والمبصر ومثل هذا الشيء فلا يجوز ان يقال اله بالحقيقة انه خارج من البصر ولكن يجب ان يقال انه انفعال للهواء .من البصر ويكون B 146r الله الهواء .من البصر الهواء بذلك 10 الانفعال 11 معينا 2 في الإبصار وذلك على وجهين اما على سبيل اعانة الواسطة واما على سبيل اعانة الالة وقبل 13 الشروع في التفصيل فاني احكم حكما كليا ان الابصار ليس يكون باستحالة من 14 الهواء الى حالة تعين 15 البصر البِتة وذلك لان تلك الحالة لا محالة 16 تكون 17 هيئة في الهواء ليست معنى اضافيسا بحسب ناظر دون ناظر فانا لا نمنع 18 وجود هذا القسم بل نقول لا بد منه ولا19 بد19 من أضافة تحدث20 للهواء مع الناظر عند نظره بتلك الاضافة يكون الإبصار وانما 21 نمنع وجود حالة وهيئة قارة في نفس الهواء وذاته يصير بها22 الهواء ذا23 كيفية او صفة في نفسه وان<sup>24</sup> كانت لا تدوم<sup>25</sup> له ولا توجد<sup>26</sup> عند مفارقة الفاعل او<sup>27</sup> توجد<sup>28</sup> لان مثل هذه الهيئة لا يكون 29 له بالقياس الى بصر 30 دون بصر بل يكون موجودا له عند كل شيء كما ان الابيض ليس ، ابيض بالقياس الى شيء دون شيء بل هو ١٦٩٧ ٣٠ ابيض أدبذاته وابيض عند كل شيء وان كان لا يبقى ابيض مع زوال السبب

المبيض مم¹ لا يخلو² اما ان تكون تلك الهيئة تقبل الشدة والضعف فتكون 5 اضعف واقوى او تكون على قدر واحد فان حكان على قدر واحد فلا يخلو اما ان تكون العلة الموجبة تقبل 10 الاشد والانقص او لا تقبل 11 فان كانت طبيعة العلة تقبل الاشد والانقص وتلكك الطبيعة لذاتها تكون 12 علة فيجب ان يتبعها المع 13 في قبول الاشد والانقص فانه من المحال<sup>14</sup> ان يفعــل الضعيف الفعــل الذي يفعل<sup>5</sup>ا القوى نفسه اذا كانت قوته 16 وضعفه امرا في طبيعة الشيء بما هي علة 17 فيجب من ذلك ان القوى المبصرة الفاعلة في الهواء اذا كثرت وازدحمت كان حدوث هذه الحالة 18 والهيئة في الهواء اقوى وان يكون قوى البصر اشد في احالة الهواء الى هذه الهيئة من ضعيف 10 البصر وخصوصا وليس هذا من باب ما لا يقبل الاشد والاضعف لانه من باب القوى والحالات 20 في القوى 21 ولا تكون 22 قوتها كما ذكرنا بقياس بصر دون بصر بل بنفسها كما قلنا فيجب ان يكون ضعفاء 23 الابصار اذا اجتمعوا راوا اقوى واذا تفرقوا راوا اضعف وان ضعيف البصر اذا قعد بجنب 24 قوى البصر راى اشد وذلك لان الهواء يستحيل الى تلك الهيئة كيف كانت باجتماع العلل الكثيرة والقوية استحالة اشد فيكون اراءه 25للصورة ومعونته في الابصار اقوى وان كان ضعف نفس البصر يزيد 26 خليلا 27 في ذلك فاجتماع الضعفيين 28 معا ليس كحصول 29 ضعف 30 واحد كما ان ضعيف البصر لا يستوى حال ابصاره في الهواء

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B بحون ، P بحون ، Ti بخون ، Ti بخون ، BTi بخون ، Ti بخون ، T

الكدر والهواء الصافى لان الضعيف اذا وجد معونة من خارج كان لا محالة اقوى فعلا ثم نحن نشاهد ضعيف البصر لا يزيده اقتران اقوياء البصر به او اجتماع كثرة ضعفاء البصر معه شيئا في ابصاره فبين ان المقدم باطل ولنعد الى التفصيل الذي فارقناه فنقول انه لا يخلو الهواء حينشذ الما ان يكون الة واما ان يكون واسطة فان كان الله فاما ان تكون عساسة واما ان تكون مؤدية ومحال 10 ان يقول قائل 11 ان الهواء قد استحال حساسا حتى انه يحس الكواكب ويؤدى ما احسه الى البصر ثم ليس كل ما نبصره يلامسه الهواء فانا ، قد نرى الكواكب الثابتة والهواء 185r العامد لا يلامسها وما اقبح بنا ان نقول 12 ان الافلاك التي في الوسط ايضا13 تنفعل 14 عن بصرنا وتصير 15 الق<sup>16</sup> كما يصير الهواء الة<sup>17</sup> فان هذا مما لا يقبله عاقل محصل او نقول 18 ان الضوء جسم مبثوث في الهواء والفلك يتحد بابصارنا ويصير الة لها فان ساعدنا على هذا القبيح فيجب ان لا نرى كلية زجسم الكواكب بعد تسليمنا باطلا اخر وهو ان في الفلك مساما وذلك «لانه لا تبلغ<sup>19</sup> مسامها ان تُكون<sup>20</sup> اكثر ٢٦١٦» من نصف جرمها 21 فيجب ان تكون 22 الكواكب المنظور اليها 23 انما ترى 24 منها 25 اجزاء26 ولا ترى27 اجزاء28 ثم ما اشد قوة ابصارنا حتى تحيل29 الهواء كله والضياء المبثوث في اجسام الافلاك بزعمهم الى قوة حساسة او اية 30 قوة شئت أقيم الهواء والضوء ليسا متصلين ببصر دون بصر فلم يؤديان ما يحسانه الى بصر دون بصر 32 فان كان من شرط البصر الذي يرى ان يقع في مسامته<sup>33</sup> المرثى حتى يؤدى حينثله الهواء

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> إلىخارج <sup>1</sup> إلى <sup>1</sup> إ

اليه ما احس فليس احساس الهواء بعلة لوصول المحسوسات الى النفس ولكن وقوع البصر من المبصر على نسبة وتوسط الهواء بينهما فان كان الهواء يحس بنفسه ويؤدى ايضا فما علينا من احساسه في نفسه بل انما المنتفع به أ في ان يحس نحن تاديته المرثى الينا<sup>3</sup> ولا<sup>3</sup> نبالى انه يحس فى نفسه او لا<sup>4</sup> يحس ، فى نفسه اللهم الا ان يجعل احساسه الحساسنا فيكون الهواء والفلك كله يحس الإجلنا واما اذا لم يجعل ذلك الله على واسطة تنفعل اولا من البصر ثم يستتم كونها واسطة فبالحرى ۳ ۱75r ان نتامل انه ای انفعال تنفعل محتی تؤدی ابان ان تقبل انه ای انفعال تنفعل محتی تؤدی ابان ان تقبل انه ای انفعال تنفعل حيوة 13 وهو اسطقس 14 بسيط هذا لا يمكن او تصير 15 بالبصر شافا بالفعل فالشمس اقوى من البصر في تصييره شاف واكفى فليت المعرى ما ذا يفعل البصر بهذا الهواء وان<sup>17</sup> كان البصر يسخنه 18 فيجب اذا<sup>19</sup> برد الهواء ان يمنع الابصار او يبرده فيجب اذا سخن 20 ان يمنع الابصار 21 وكذلك الحال في باقى الاضداد ولجميع 22 الاضداد22 التي يستحيل بها الهواء اسباب غير البصر ان23 اتفقت كفت الحاجة الى احالة البصر وان اتفق اضدادها لم تغن24 احالة البصر او عساه لا تحدث25 اشفافا ولا كيفية ذات ضد من المعلومات بل تحدث 26 خاصية غير منطوق بها فكيف عرفها اصحاب هذا المذهب ومن اين توصلوا اليها اما27 نحن فقد قدمنا مقدمة كلية تمنع 28هذه الاستحالات29 كلها سواء كانت منسوبة الى خاصية او طبيعة

الفلك الفلك الفلك الفلك بهوا ولا الهوا ولا B deest; كلم الهوا ولا الفلك بالينا ثم الهوا ولا الهوا ولا الفلك بالينا ثم الهوا ولا الهوا ولا الفلك بين به الهوا ولا الهواء والهواء والهواء بين فعل بين به وحدى الهواء بين الهواء بين الهواء بين الهواء بين الهواء بين الهواء بين به وحدى الهواء بين الهواء بين به وحدى الهواء بين الهواء بين الهواء بين به وحدى الهواء بين المواء الهواء الهواء الهواء بين المواء الهواء الهواء الهواء الهواء الهواء المواء الهواء المواء الموا

منطوق أ بها او غير منطوق بها وبعد ذلك فانا نظن ان الهواء اذا كان شفافا بالفعل وكانت الالوان الوانا بالفعل وكان البصر سليما لم يحتج الى وجود شيء اخر في حصول الابصار ولنضع الان ان الخارج جوهر جسماني شعاعي كما يميل اليه الاكثر منهم فنقول حينئذ ان احواله لا تمخلو عن اربعة اقسام اما ان يكون متصلا بكل المبصر وغير منفصل عن المبصر واما ان يكون متصلا بكل المبصر للمبصر ومنفصلا عن المبصر 8 واما ان يكون متصلا ببعض المبصر 9 دون بعض كيف كان حاله مع المبصر 10 واما ان يكون خارجا عن المبصر 11 وغير متصل 12 بالمبصر 13 واما14 القسم الاول فانه محال15 جدا اعنى ان يخرج من البصر جسم16 متصل يملا<sup>17</sup> نصف العالم ويلاقي الاجسام السماوية ثم كما يطبق<sup>18</sup> الجفن فيعود<sup>19</sup> اليه<sup>20</sup> ثم يفتح فيخرج 21 احر مثله وكما22 يطبق يعود الجملة اليه ثم23 كما يفتح مرة 24 اخرى يخرج عنها25 حتى26 كانها واقفة على نية المغمض ثم كيف لا يرى الشيء البعيد بشكله وعظمه ان 27 كانت الروية 28 بوصوله 29 اليه وملامسته اياه 30 فيان العظم 31 اولى بان يدرك بالملامسة 32 بتمامه من اللون لان الشعباع ربما يفرق 33 يحلحل 44 وراى35 اللون كما يرى الخلط من اللون وإما القدر فراه36 حينئذ37 كما يرى الخلط 185٧ ا من المقدار والخلط من المقدار الجسماني 38 فان كمان 8 متخلخلا كانه مركب من مقدار جسماني ومن لا شيء او لا جسم لا39ينقص من عظم كلية 39 ولا تنفعهم 40

و المبصر  $^{5}$  ; تخلو recte ، يخ  $^{1}$  ، يخلوا  $^{9}$  ، يخلوا  $^{1}$  ; كانت  $^{1}$  ; منطوقا  $^{1}$  ، منطوقا  $^{1}$ ; المبصر <sup>11</sup>P ; المبصر <sup>10</sup>P ; المبصر <sup>10</sup>P ; المبصر <sup>10</sup>P ; المبصر <sup>13</sup>T ; المبصر <sup>12</sup>B ; المبصر <sup>13</sup>T ; بالمبصر <sup>14</sup>P ; بالمبصر <sup>15</sup>T ; متصلا <sup>16</sup>B ; متصلا <sup>16</sup>B ; متصلا ; <sup>18</sup>P deest ; فيعود T ، يعود B ، بعود P ، بطبق Ti ، بطبق P ، بطبق P ، بطبق P ، بطبق Ti إي الم <sup>21</sup>P بخرج <sup>22</sup>TI او کما P او کما B deest; <sup>24</sup>P deest; <sup>25</sup>P عنه ; <sup>26</sup>B deest; BIP ، اذا كان T نان T ، وان <sup>28</sup>P ; الرؤية <sup>28</sup>P ; ان T وفان ا ، وان BP و العظيم ا $^{33}$  ; العظم BP ، العظم العظيم العظيم الملامسة ا $^{32}$  ; الملامسة العظيم العظيم العظيم ا . قبراًه B ، فنراه P ، فيراه الله و فيراه الله و على عادة و و الله على الله و sequentem; <sup>39-39</sup>P deest; الفعهم B بنفعهم TI بنفعهم recte بنفعهم;

الزاوية التي عند البصر انما ينفع ذلك اصحاب الاشباح اذ يقولون ان الشبح يقع على القطع الواقع في المخروط الموهوم عند سطح الجليدية الذي واسه في داخل أ فان كانت الزاوية اكبر لان الشيء اقرب كان القطع اعظم والشبح الذي فيه اعظم وان كانت والزاوية اصغر لان الشيء ابعد كان القطع اصغر والشبح الـذي فيه اصغر واما على مذهب من يجعل المبصر ملموسا بالة البصر فما تغني هذه الزاوية وامـاً القسم الثـاني فهو اظهر بعدا واستحـالة وهو ان يكون ذلك الخـارج يفارق المبصر ويمضى الى الفرقدين ويلمسها ولا وصلة بينه وبين المبصر فيحس المبصر بما احس هو ويكون كمن يقول ان المسا يقدر ان المس بيد مقطوعة وإن الحية يتادى الى و بدنها ما يلمسه ذنبها المقطوع المفصول عنها وقد بقى \*T rt فيه 12 الحس الا أن يقال أنه أحال 13 المتوسط وحمله 14 رسالة 15 \* الى المبصر فيكون الهواء مؤديا مستحيلا معا وقد قلنا على هذا ما16 فيه كفاية وان كان متصلا ببعض المبصر 17 وجب ان لا يراه كله بل ما يلاقيه منه فقط فان جعل 18 مستحيلا الى طبيعته وصار معه كشيء واحد فما الـذي يقـال في الفلكـُ اذا ابصرنـــاه 19 انرى20 الفلكث يستحيل ايضا الى طبيعة ذلك الشعاع الخارج ويصير حساساء معه كشيء واحد22 حتى يلاقى كوكب زحل بكلية 23 فيراه والمشترى 24 وسائر 25 الكواكب العظام وهذا26 ظاهر 27 الفساد بعيد جدا28 ثم قد29 قلنا في فساد هذه الاستحالة ما قلنا وان30 ٣ 175v عالوا ان الهواء المشف ليس يتحد به كشيء واحد ، ولكن يستحيل الى طبيعة مؤدية فما يلاقيه الشعاع يدركه الشعاع وما لا يلاقيه يؤدى اليه الهواء صورته باستحالة عرضت له فاول جواب ذلك ان الهواء لم لا يستحيل عن الحدقة وحدها ويؤدى اليها ان كان من شانه الاداء فلا يحتاج الى جسم خارج واما ثانيا فقد فرغنا أوعن عن عنا الله الداء فلا يحتاج الى الم

ر بغنى P ربعنى B° ; كمان B° ; كمان ا¹ ; داخل العين ا³ ; التى B° ; الواقع الموهوم T ; المبصر 17P ; بما 16T ; وسالة 151 ; وحمّله P ; حال B ; فيه B , فيها P , فيها ا 12TI ; فيها المبصر <sup>18</sup> إبصرنا B<sup>21</sup>; انرى P واترى TI ويرى P والمواء 1<sup>9</sup>B; بعمل الهواء ا<sup>18</sup> عليته عادي والكوكب المشترى الم 25 عند المشترى الم 25 عند عند المشترى الم 12 عند بكليته عند عند المشترى الم 12 عند المشترى الم 12 بكليته <sup>29</sup>Tl deest; <sup>30</sup>P فان ; <sup>31</sup>B غرفنا; <sup>32</sup>

بيان استحالة هذه الاستحالات واما ثالثا فلان الهواء المتوسط بين خطين خارجين يجب ان يؤدى الى كل خط منهما عمالة مؤدى الى الاخر فيكن اخر الامر قد تؤدى 4 الى جملة الشعاع من جملة الهواء المتخلل وللخطوط صورة المحسوس مرتين او مراراً فیجب ان یری المحسوس مرتبن او مرارا وخصوصا ان کان علی ما فی • بعض مذاهب القوم من ان الخطوط لا تدرك و بنفسها بل بما يؤدى اليها10 الهواء 147 عه ثم ان كان الاداء الى الحدقة من الجميع اعنى الخطوط والهواء معا قالهواء<sup>11</sup> مؤد<sup>12</sup> للاشباح على مثل ما قال المعلم الاول ومن عرف ان لا خلاء وإن اجرام الافلاكث مصمتة 13 لا فرج فيها ولا فطور عرف ان ذلك مستحيل لا يمكن وانه 14 لا يمكن ان ينفذ فيها هذا الخارج بل كيف ينفذ هذا الشماع في الماء ان لم يكن فيه خلاء حتى يلاقى جميع الارض تحته ويراه وهو متصل والمساء<sup>15</sup> لا يربو<sup>16</sup> حجمه لما خالطه 17 منه 13 وان كان هناك خلاء فكم يكون مقدار تلك الفرج الخلاثية التي 10 تكون 10 في الماء مع ثقل الماء ونزوله في الفرج وملثه اياها فيرى ان الماء فرج كله او اكثره <sup>20</sup> او <sup>21</sup> مناصفة <sup>22</sup> حتى يمكن الخارج ان ينفذ فيه <sup>23</sup> الى جميع ما فى قعر الماء ويلاقيه ويماسه وهو غير منقطع عن البصر وإن انقطع فذلك اعجب وان 24 قال قائل 25 اناعد نرى 27 الشيء القليل ينفذ في الماء الكثير حتى يستولى على كليته عمثل الزعفران ان وميصبغ قليله كثيرا من الماء فنقول ان انصباغ الماء الكثير بالزعفران القليل لا يخلوهمن وجهين اما ان يكون الصبغ المحادث في الماء غير موجود 31 الا في الاجزاء .. الزعفرانية واجزاء الماء تخالطها 22 وامسا ان تكون 33 اجزاء الماء 186 اله

استحالت أيضًا في نفسها الى الصبغ كما تستحيل الى الحر والبرد. والرائحة لا ان جوهرا داخلها اما استحالة الى صبغ حقيقي واما استحالة الى صبغ خيالي اعنى بالخيالي كما ترى<sup>3</sup> على سطح الماء شبح شيء للقي قيه غير محاذ للبصر « وكما يتخيل من الماء انه على لون اناثه وذلك مما اذا كثر وعم ارى جميع وجه الماء بذلك الصبغ وهو فيه قليل فان كان هذا الانصباغ 10 على مقتضى القسم الاخر11 فلا منفعة لهذا الاعتراض في العرض لان الماء يكون قد استحال12 او تشبح لان الصبغ القليل نفذ في كله وقد يستحيل كثير المقدار مـن كثير القوة قليل المقدار وبالجملة ان كان حال الهواء في استحالته عن الاشعة هذه الحال عرض ما سلف منا منعه ووجب ان تكون 13 الاشعة اذا كثرت جدا ازداد الهواء استحالة 14 نافعة في الأبصار وإن كان على سبيل التادية دون الاستحالة فطبيعة الهواء مؤدية للاشباح الى القوابل ولتؤد 15 ايضا الى الابصار وان لم يكن غلى مقتضى القسم الثاني بل على سبيل القسم الاول فانه 16 لا يمكننا ان نشك في ان الماء متجز بين اجزاء الزعفران والزعفران متجز بين اجزاء الماء وان اجزاء الماء لا محالة 17 اعظم حجما من اجزاء الزعفران وان بين كل جزئين 18 من اجزاء الزعفران متواليين ماء 19 صرف 1 وان هذه 20 المياه الصرفة في اكثر المواضع التي بين جزئي الزعفران اعظم كثيرا من اجزاء الزعفران حتى تكون 21 نسبة الاجزاء الى الاجزاء اذا22 اخذت واحدا الى الانعر22 كنسبة الكل الى الكل فاذا كان2 كذلك كانت مقادير اجزاء \*T ۳۲h الزعفران صغارا فلم 24 يعجز ان تستولى 25 على الماء كله « فما كان ينبغى ان ينصبغ ٢٠٠٠ الزعفران صغارا فلم 14 يعجز ان تستولى 25 على الماء كله « فما كان ينبغى ان ينصبغ

<sup>,</sup> يرى BIP ; والرائحة P , والرابحه B , والرابحة T ; تستحيل I , يستحيل T , ستحيل BP recte , يكون BTI , يكون BTI , يكون BTI ; الانحير الآنجير 11 ; والانصماع B ; انائه TI , فانا TIP ; ? ولتؤد recte ، وليؤد T ، فلتود P ، فاليود ا ، فلمود المتحالت ا14 ; تكون ومــا صرف B ومـــاهــا صرفة P ومـــاه صرفة P والــــاو ; حروين ۱<sup>8</sup>P ; محة <sup>17</sup>T ; فانه B T بكون اتكون recte بكون بات بكون الت و سصىع 26B ; تسلولى ا ويستولى TP ، ستولى 25B ; فلم T ، ولـم BIP ; كانت ; ينصبغ ا , منصبغ P , ينصبع T

الماء ائ بالكلية بل هذا الوجه باطل2 وأنما يرى الماء مصبوغا كله لاحد الامرين اما لان كل واحد من اجزاء الماء واجزاء الزعفران من الصغر حيث لا يدركه الحس متميزا وذلك لا يمنع ان يكون احدهما اكثر كثيرا جدا من الاخر لان الجسم 5 ينقسم الى غير النهاية فيمكن ان يكون جزء 6 من 6 الماء هو الف ضعف من حزير الزعفران وهو مع ذلك في الصغر بحيث لا يحس مفردا فاذا كان كذلك لم يكد البصر يفرق عبين اجزاء الزعفران وبين اجزاء الماء فيرى منهما صبغا° واحدا شائعا¹¹ ، بين الاحمر والشاف فهذا وجه واما ان تكون¹¹ الاجزاء ٢٦٥٢ ع المحسوسة من الزعفران ليست على اوضاع متشابهة 12 متسامتة متوازية بل اذا حصل بين جزئين من ترتيب بحال 13 جزء من الماء محسوس القدر فان اجزاء اخرى من تحت تقع 14 مواقع لو رفعت لقطت 15 سطحا مع الاول فيكون بعضها يرى لانه في السطح الاعلى وبعضهـا يرسل شبحهـا الى السطح الاعلى فتتوافئ الاشبـاح بصبغ واحد اذ الماء يؤدى لون كل واحد منها 18 لاشفافه فيرى الجميع متصلا في سطح واحد ويتخيل مستوليسا 19 على الماء ولا يكون ويصحح هذا القول20 قلة ما يرى من المصبغ 21 في الرقيق الذي لا ثخن له وكثرة ما يرى في الكثيف العميق وان كانت النسبة متشابهة فكانت عنسبة الزعفران الذى في الرقيق الى الرقيق كنسبة الزعفران الذي في العميق الى العميق فعلى هذين 23 الوجهين يمكن ان يستولى القليل على الكثير واما في الحقيقة فان القليل لا يستولى على الكثير بالكمية بل عسى بالكيفية المحيلة هذا واما ان جعلوا الخارج ينفذ قليل نفوذ في الهواء ولا يتصل بالمبصر ثم الهواء

<sup>;</sup> الأجزا اق ; احدها B ; حيث B ، بحيث TI ، بحيث B ; الأجزا اق ; الحدها التي المحدث الأجزا التي المحدث المحد « نفرق 8B ; من جزء T ، من deest ، جزو ا ، حزء من P ، جز من ا<sup>6—6</sup> ; جزو من ا<sup>6—6</sup> ، جامعا ا ، شامعا اله اله ، صبغا TP ، صنفا ا ، ? مسقا اله و يفرق T ، تفرق ا ، سفرق P ، بفرق ا ، سفرق ا ، سف ; متشابهة T الكون الك بيكون recte بيكون الك بيكون P المايعا P المايعا الكون الك بيكون الك بيكون الك بيكون الك بيكون الك بيكون الكون  $^{13}$ IP عال BT ، يقع BT ، يقع BT ، يقع BT ، بحال BT ، عال القطت  $^{15}$ BI ، بحال ; منهما ۱<sup>8</sup>۱۶ ; بصبغ TP ، كسطح ا ، لصبغ آ<sup>7۵</sup> ; فتتوافى P ، فيتوافى Tr ، مىتوافى ا و لكان ا . وكانت T . فكان B' ; المصبغ T . الصبغ 21BIP ; القسم 20P ; متصلا ا19 ; هذا من ا<sup>23</sup> ; فكانت recte ، وكان P

البعيد يؤدئ اليه ويؤدئ هو الى المبصر فاما ان يؤدى الهواء والشفافه فقط من المعيد يؤدئ الله ويؤدئ هو الله ويؤدئ هو الله المحدقة فيكفى ذلك مؤنة خروج الروح الى المعدقة فيكفى ذلك مؤنة خروج الروح الى الهواء وتعرضه للافات وان كان بالاستحالة فقد قيل فى ذلك ما قد قيل ثم لم الهواء وتعرضه في المحدقة «من غير حاجة الى الروح

الفصل<sup>8</sup> السادس<sup>9</sup> في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذاهبهم ولنقبل الان<sup>10</sup>على عد بعض المحالات التي<sup>11</sup> تلزمهم<sup>12</sup> بحسب اوضاعهم فمن ذلك وضعهم ان اجزاء الخارج عن البصر تنعكس<sup>13</sup> من<sup>14</sup> الإجسام<sup>15</sup> الى اجسام اخرى فاذا رات جسما انعكست عنه الى جسم اخر<sup>16</sup> فراته ورات ذلك الجسم الاخرى المنعكس اليه<sup>17</sup> مثلا لما وصلت الى المراة رات المراة ثم<sup>18</sup> لما<sup>19</sup> انعكست عن المراة الى جسم اخر راته ايضا معا فيكون شيء واحد يرى شيئين معا فيتخيل ان احد الشيئين تراه<sup>20</sup> في الاخر وتلزم<sup>12</sup> وضعهم هذا مباحث عليهم من ذلك ان<sup>22</sup> ان احد الشيئين ترونه يقع عن الصلب<sup>23</sup> او عن الاملس او عن مجتمعهما لكن هذا العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب<sup>24</sup> مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط العكس مما قد يرونه يقع عن الملس غير صلب<sup>24</sup> مثل الماء فليس الصلابة هو الشرط الكرية الملاسة فلا اللهجزاء الملس فان كان الشرط هو القسم الثاني لم يجز ان ينعكس عن الماء لانه

لا اتصال لسطحه مندهم لكثرة المسام التي يصفونها عند التي بسببها يمكن ان يرى ما وراءه والتمام وان كان ليس من شرطه الاتصال فيجب ان يوجد هذا العكس عن جميع الاجرام وان كانت خشنة لان سبب الخشونة الزاوية او ما يشبه الزاوية مما يتقعر عن الحدبة ولا بد في كل ذي زاوية من سطح ليست فيه زاوية فيكون املس والا لذهبت<sup>4</sup> الزوايا الى غير النهاية او انتهت قسمة من السطح الى اجزاء ليست بسطوح وكلاهما محال فاذن كل جرم فمؤلف السطح من سطوح ملس و فيجب ان يكون عن كل سطح منها حكس او يقال امران احدهما ان السطوح الصغار لا ينعكس عنها الشعاع والثاني ان السطوح المختلفة الوضع ينعكس عنها الشعاع الى جهات وشتى فيتشذب المنعكس ولا ينال شيئًا لعدم الاجتماع فاما القسم الاول فبساطل ألم فيان من المعلوم انه ان كان يخرج من البصر جسم حتى ينتشر في نصف كرة «العالم دفعة انه يكون عند الخروج في غياية تصغر ٢٢٢ ٣٠ الاجزاء وتشتتهـا وانه اذا انعكس فسانمـا يلاقي كل 12 جزء 13 صغير منه 14 وكل طرف خط دقيق منه لا محالة جزء 15 مساويا له وينعكس عنه 16 ولا ينفع 17 ولا يضر 18 في ذلك ما وراءه 19 عسى<sup>20</sup> ان<sup>21</sup> اتفق ان<sup>22</sup> كـان السطح الاملس الذي يلاقيه اصغر منه 23 لم 24 ينعكس عنه لكنا اذا 25 تاملنا لم نجد هذا المعنى هو السبب والشرط في منع الانعكاس في الاشياء الموجودة عندنيا لانه قد يتفق ان يكون شيء خشن نعلم 26 يقينا ان الجزائه التي لها سطوح ملس 27 مقدار 28 ما 28 الا نشك 29 في انه اعظم من مقدار " اطراف الشعاعات الخارجة ومع ذلك لا تنعكس 30 عنها وهذا مثل الزجاج ١٦٥٧ ٣٠

 $<sup>^{1}</sup>$ اله عصوبها  $^{2}$  ورائه  $^{2}$  ورائه  $^{3}$  ورائه  $^{3}$  ورائه  $^{4}$  ورائه  $^{5}$  ورائه  $^{6}$  ورائه ورائ

المدقوق والملح الجريش والبلور الجريش الذي نعلم¹ ان سطوح اجزائه ملس² وليس بغاية الصغر حتى تكون اصغر من اجزاء الشعاع الخارج واذا اجتمعت لم ينعكس عنها الشعاع ولا ق من اشياء اكبر من ذلك ايضا ثم من البعيد ان تقبل الم الاجرام الكثيفة الارضية تجزيئا الى اجزاء اصغر من الاجزاء التي يقبل اليها الجسم الشعاعي المتجزى على عرجد جزء للكثيف اصغر مما ينقسم اللطيف الى مثله ثم ان كان علة العكس عن الاملس عدم10 المنفذ وهناك 11 حفز12 من ورائه فذلك موجود للخشن وان كمان لا حمافز13 من ورائه 14 ولا عدم منفذ فليس يجب أن ينعكس عن شيء فمان الجسم لا تكون 15 له بمالطبع حركمات مختلفة بل بالقسر وانت تعلم انه اذا6 كان المضىء قد اماله 17 بالطبع فلا ينعطف الا بالقسر 187 - أم الملاسة ليست من الهيئات «الفاعلة في الاجسام المناسك الملاسة المست من الهيئات «الفاعلة في الاجسام المناسك الملاسة المست من الهيئات الفاعلة في الاجسام المناسك هي من القوى الدافعة عن اجسامها شيئًا حتى تقسر الأجسام الى التبعيد عنها ولو كانت الملاسة علة لتبعيد الجسم عن الجسم لكانت وتبعد 23 ما بينهما وان تماست على اى وضع كان ولكان يجب ان ينعكس البصر عن المراة التي يلامسها الشعاع المخارج مخطوطا عليها لا 124 اذا لاقاها بالطرف فقط وان كان السبب في الانعكاس هو الحفز<sup>25</sup> من خلف<sup>26</sup> او النبو<sup>260</sup> كما يعرض للكرة وجب ان ينعكس عن كل صلب لا منفذ فيه وإن لم يكن املس واما على مذهب اصحاب الاشباح فلذلك وجه وهو انهم يجعلون الملاسة علة لتادية الشبح وكل ملاسة عظمت او صغرت

TIP ; حمعت P ; تكون I ، يكون T ، ىكون BP ; ملسى ا2 ; نعلم T ، معلم P ، يعلم اB1 recte ، سحرة و P ، تجزيا TI ، سحرما P ، تقبل P ، يقبل TI ، مصل B ، ولا B ، بل ولا ; ? المتجزئ recte ، التجرى Ti ، التجزى P ، التجرى eb ; تجزياً recte ، تجزؤ وصفرة P وحفرا وحمره 12B ; هناك 11P ; عدم P وعدمه P وعدمه الكثيف ال تكون recte ، يكون BTIP ; وراثه T ، ورا BIP ; حافز T ، حافر BIP ; حفز T وفيعس ا وفينغير B إلاجسام 18T deest; 19T فينغير B أماله Ti ماله 17BP أماله 18 أو 16B أن الأجسام و سعد 23B ; لكان TIP ; تقسر ا أو نقسر BP , يغير BP ، فيغير T ، فيغير P ، فيغير P ، فيغير P و حلف ا BP ; الحفر T و الحفر BP و الحفرة ا 24 ; المعد ا و يبعد T و ببعد P و ببعد ا و يبعد T و ببعد P ;? النبو recte ، النتو BTIP ; خلف

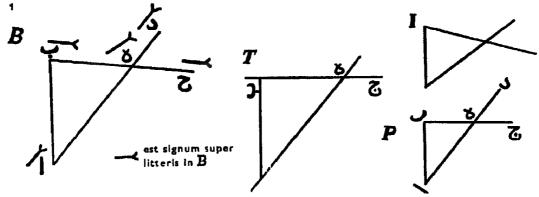
فهي علة لتادية شبح ما لكن الاشباح التي تؤديها 1 السطوح الصغار تكون 2 اصغر من ان يميزها البصر فلا تحس<sup>3</sup> فان الجرم<sup>4</sup> الخشن تختلط فيه الظلمة بالنور فيظلم على عور ويكون كل نتو اصغر من ان يؤدى شبحا يميزه الحس ولو كان متصلا لم يعرض ذلك فاما<sup>10</sup> اصحاب العكس فهذا الصغر «ليس بعدر لهم 148r هـ، في عدم العكس عنه واما ان لم 11 يجعلوا العلة الصغر بل التشذب فان 12 هذا التشذب12 موجود ايضا عن المرايا المشكلة اشكالا ينعكس13 عنها14 الشعاع الى نصف كرة العالم بالتمام مما نعلم 15 في علم المرايا16 وعسى ان لا يكون العكس عن الخشن يبلغ فى تشذبه 17 للشعاع ما تبلغه 18 تلكث المرايا بل ربما19 تراكمت20 خطوط منه على نقطة واحدة فهذا 12 احد المباحث والبحث الشاني انه22 ينعكس عن الماء وقتا وينفذ تحته وقتا وكذلك 23 عن البلور فيجب اذن ان يدخل في 24 احد الامرين نقصان عن الاخر اما ان يكون المبصر 25 تحت الماء لا يرى صحيحا بل ترى منه نقط<sup>27</sup> عند الحس متفرقة لا صورة كاملة او المنعكس اليه لا يرى بالتمـــام بل ترى<sup>28</sup> منه نقط 29 عند الحس متفرقة لا صورة كاملة وان راى احدها اتم راى الاخر30 بحسبه انقص وليس الامر كذلك 31 والبحث الثالث هو ان المنعكس عن الشيء الذي قد فارقه وواصل<sup>32</sup> غيره ثم ترى<sup>33</sup> به صورتهما معا لا يخلو<sup>34</sup> اما ان تكون<sup>35</sup> مفارقة الشعاع المنعكس لا توجب والسلاخ مورة المحسوس عن  $^{38}$  الشعاع او توجب والمنعكس لا توجب السلاخ المنعكس المنع

 $<sup>^{1}</sup>$ BP المودي ، روديها ، رودي ،

لا توجب فكيف لا نرى ما اعرضنا عنه وفارقه الشعاع فانا لا نعرف هناك علة الا ان الشعاع استبدل به موقعا غيره وان كانت المفارقة توجب انسلاخ تلك الصورة عنه ففي الوقت الواحد كيف ترئ المراة والصورة معما فمان كمان القمائم على المراة من الشعباع يرى صورة المراة والزائل<sup>8</sup> عنه الى شيء اخر يرى صورة ذلك الشيء فقد اختص مكل واحد من المبصرين جزء من الشعاع فيجب ان لا ٣٢٢٢ يريا10 معا كما ان ، الشعاع الواقع على زيد والشعاع الواقع على عمرو في فتح واحد من العين معا لا يوجب ان يتخيل المرثى من زيد مخالطًا للمرثى أن عمرو فيان قيل ان السبب فيه ان ذلك الشعاع يؤدى الصورة من طريق ذلك 12 الخط الى النفس فيكون خط 13 واحد يوديهما معا وما يؤدئ من خط واحد يري 15 واحدا 16 في الموضع قيل اما اولا فقد ابطلت مذهبك ومنعت ان يكون الخط1 الخارج مبصرا من خارج بل موديا واما ثانيا فانه ليس يمتنع الله ان يخرج خط ثان 19 بان 20 يلاقي الخط المنعكس ويتصل به فان كان انما يودى بما يتصل به من الخطوط ثم تحس 21 القوة التي في العين لا الخارجة فحينئذ22 كان يجب ان يرى الشيء من الخطيب معا فترى 23 الصورة مع صورة المراة ومع غير تلكث الصورة وكان يجب ان يتفق مرارا ان يرى الشيء متضاعفا لا بسبب في البصر ولكن لاتصال خطوط شتى بصرية بخط واحد وهذا عمما لا يكون ولا يتفق فاما انما يمكننا ان نرئ الشيء في المراة ونراه 25 \*i 187v وحده اذا كان مقابلا للبصر واما اذا لم يكن مقابلا فانا نراه فى المراة فقط فليكن

ألقاب المرابي المرابي المركز المركز

على اصلهم 1¹ نقطة البصر وب موضع المراة وليكن خط آب خرج من البصر مم انعكس الى جسم عند ع وليخرج خط اخر وهو آد ويقطع خط بع على المولهم ان يكون شبح د يرئ مع شبح ع وب ويتصل به هناك فاقول يجب على اصولهم ان يكون شبح د يرئ مع شبح ع وب ويرئ شبح ع من طرفى ه وب وخطئ ها وب الحالمة واما ان تكون ١١ مصاسة ١٤ فان الخطوط الخارجة من الإبصار اما ان تكون ١٠ متصلة واما ان تكون ١١ مماسة ١٤ فان كانت متصلة وكان من شان بعضها كما فرضناه ان تقبل ١١ الاثر من بعض اذا اتصلت حتى توديا ١٩ الى الحدقة وكان الاثر فى كلية الجرم نفسه لا فى سطح منه مختص بجهة وليس ذلك ١٤ التادية اختياريا ولا صناعيا بل طبيعيا فان ١٠ حصل المنفعل مختص بجهة وليس ذلك ١٤ التادية اختياريا ولا صناعيا بل طبيعيا فان ١٠ حصل المنفعل ملاقيا للفاعل الذي يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل عنه فان الحكم فى خروج ملاقيا للفاعل الذي يفعل بالملاقات وجب ان ينفعل هو ان تكون ١٥ طبيعة التهيؤ موجودة فى ذات المنفعل وان لم تكن ١٥ بسبب ١٤ شيء من طبيعة الفاعل والار الذى عنه الفعل موجودا فى ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا فى المنفعل ١٤ واذا حصل عنه الفعل موجودا فى ذات الفاعل وان لم يوجد مثلا فى المنفعل ١٥ واذا حصل



ولمحرح  $^{2}$  ولمحرح  $^{3}$  ولمحرح  $^{1}$  ولمحرى  $^{1}$  ولمحرى ولمحرى  $^{1}$  ولمحرى ولمحرى

ذلك لم يتوقف الخروج الى الفعل الاعلى وصول احدهما الى الاخر فاذا وصل الفاعل الى المنفعل وارتفعت الوسائطا وهذا فيه قوة الفعل وذلك فيه قوة الانفال 148v على الله الفعل والانفعال الكائن 3 بينهما بالطبع على اى نحو كان الاتصال ولم يكن للزاوية الكائنة بحال معنى ولا لفقدان المنفذ وفناء المشف عند المراة اثر فانه سواء فني المنفذ واتصل به خطوط او كان غير فان واتصل به خطوط فان الفاعل يجب ان يفعل والمنفعل يجب ان ينفعل فان كان الشبح والاثر مثلا ليس في الجرم الشعاعي الممتد نفسه 5 ولكن في سطح منه او نقطة هي فناءه 6 ونهايته وليست في جهة ذلك الخط بحيث يتصل به ذلك الخط من تلك الجهة فينفعل عنه بل على غير امتداد ذلك الخط فيجب ان لا ينفعل ما بين اول الخط واخره بل يقع الشبح من السطح الملامس الى السطح الثاني دفعة من غير انفعال الاجزاء في الوسط وذلك ٤ لان المتصل لا مقطع له بالفعل او وجب ان يكون الاداء على الخط المستقيم ولا يؤدى على زاوية البتة لان النقطة الزاوية اعراضا عن الاستقامة وهذا مما لا يقال 10 فبين من هذا ان انفعال خط ق أ من خط عق 11 كانفعال خط بأ من خط ابعد عبي الله هو اولى واقرب فيجب ان يتادى شبح على على الله على ا من كل16 خطى أأ ب أ فيجب ان يسرى ع حينتذ 16 لا16 شيئًا واحدا17 بل شیئین $^{18}$  وایضا یجب ان یتادی شبح  $^{2}$  مع شبح  $^{2}$  و یضعون ان شبح  $^{2}$  متادی $^{2}$ مع شبح سح فيجب ان ترى 2 الاشباح الثلثة 22 معا وجميع هذا غير كائن 23 وعلى هذا القياس ان كانت متماسة فانها ان كان كل جزء منها يقبل الاثر بجميع جرمه

وجب بمماسة ألفعل والتاثير في الذي يليه وان كان لا تؤثر الا في السطوح التي تقابل<sup>3</sup> المبصر لم يجز في شيء من الزوايا التي تقع حاثدة عن ذلك السطح ان يتادى منها المبصر الى البصر فان سئلنا نحن انكم ما بالكم توجبون وان ٢٣٢٤ ٢٠٠٠ تقع 10 تادية «هذا الشبح على الاستقامة او على هيئة ما وقوعـا الى بعض الابصـار ٢٦٧ ع المماسة له 11 دون بعض فنقول اما نحن بالحقيقة فلا نقول ان الهواء مؤد على انه قىابل شيء البتة من الرسوم والاشبـاح من شيء ليحمله الى شيء بل نقول<sup>12</sup> ان من شان النير ان يتادى شبحه الى المقابل له ان لم يكن بينهما عاثق<sup>13</sup> هو الملون بل كانت الواسطة بينهما مشفة ولو كانت الواسطة . قابلة اولا ثم مؤدية لادت الى14 188 ا+ الابصار كلها كيف كان وضعها كما تؤدئ الحرارة الى الملامس كلها كيف كان وضعها ثم 16 يمن الامور التي يجب ان يبحث عنها 17 في هذا الموضع هو ان18 كثيرا ما نرى الشبح وذا19 الشبح معا دفعة واحدة ونراهما 21 متميزين اعنى ان انرى ف المراة شبح شيء ونراه 23 ايضا بنفسه من جانب وذلك معا وعسى أن ذلك أنما يقع بسبب خطى 24 شعاع احدهما يصير اليه بالاستقامة والاخر على زاوية عكس 25 ولان الواقعين على الشيء اثنان فمن جهة ذلك نراه اثنين فحصل 26 الان هذا هل هو ممكن او ليس بممكن فنقول<sup>27</sup> ان وقوع جزئين 28 على المبصر لا يوجب ان يرى<sup>29</sup> الشيء الواحد اثنين فان الشعاع عندهم كلما اجتمعت اجزاءه 30 على المبصر وتراكمت كان ادراكها اياه اشد تحقيقا وابعد عن الغلط في العدد والخصوم معترفون بهذا ولا يوجبون ان شعاعا واحدا اذا راى الشيء وحده كان واحدا فان

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B المماسه <sup>1</sup>B بوتر بوتر بوتر بوتر <sup>1</sup>B المماسة <sup>2</sup>BIP deest و بمماسة <sup>3</sup>B بمماسة <sup>3</sup>B بمماسة <sup>4</sup>P بمماسة <sup>4</sup>P بمماسة <sup>5</sup>BIP بوتر <sup>4</sup>P بقابل <sup>4</sup>P بقابل <sup>5</sup>BIP بقي <sup>4</sup>P بقي <sup>5</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بوتر <sup>6</sup>BIP بوتر <sup>6</sup>BIP بوتر <sup>6</sup>BIP بوتر <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بقي <sup>6</sup>BIP بوتر <sup>6</sup>BI

وقع عليه شعباع اخر واتصل به صبار في الرؤية بسببه غلط على انه لا يمكن ان يلمس شيئًا واحدا شعاعان معا لا شعاعا اصل ولا شعاعا اصل وعكس والشعاع جسم على مـا يرونه لان الجسم لا ينفذ في الجسم بل يجوز ان يقع شعـاع على شعاع فان سلكنا هذا السبيل لم2 يكن والابصار بكليهما على سبيل اللمس بل يكون احدهما يلمس والاخر يقبل منه وسواء كان الشعاعان طرفي خطين خرجا على الاستقامة او احدهما والاخر من جانب العكس فاذن 10 كان هيهنا سبب فليس وقوع شعاعين على واحد مطلقا بل بالشرط وهو ان احد الشعاعين وقع عليه وحده والشعاع الثاني ايضا 10 وقع معه على غيره وهذا القسم يبطل بمراتين توضعان 11 متقابلتين فان الاشعة لا تفترق 12 فيهما 13 من هذه الجهة بل كل شعوب شعاع فهو واقع على الاثنين جميعًا ومع ذلك فان البصر يرى كل مراة وشبحها دفعة والشعاعان هيهنا 14 لا يفترقان فلا 15 يجوز ان يؤدى شعاع شبحا والاخر غير ذلك الشبح فان كل واحد منهما ادرك ما ادرك الاخر والمدرك واحد فلا16 يجب17 ان 17 يكون الادراكث والاداء اثنين بل يجب ان ياتي البصر صورة كل مراة مرة غير مكررة وان تكررت بسبب العكس وكان الذلك وجه وعذر متكلف لنسامح في في تسليمه فلا يجب أن يقع تكرار بعد تكرار فما بال كل واحد من المراتين تتادى20 عنها 21 اشباح كثيرة حتى ترى 22 المراة الواحدة 23 مرارا كثيرة مرة واحدة ترى 24 نفسها كما 25 هي 25 ومرارا كثيرة جدا اشباحها 26 فان قلنا ان الشعاع لما انعكس من هذه 8 149r هـ المراة الى الاخرى راى 12 الاخرى في هذه المراة ثم لما «انعكس مرة اخرى الى

TI ، وضعال 11B ; ايضا وقع T1 ، وقع ايضا BP ايضا BP ; وحدة T° ; وذلك BB ; بشرط TP ارلمسامح ا $^{19}$  المسامح بالمسامح المسامح ا ; تری P ریری BTI ; عنها B , عنه TIP ، تتادی recte , تتادی P , عنها B , عنها P , عنها B , عنها P , تتادی P ، ترأّی = رأی <sup>27</sup>T ; شبحها deest ; <sup>26</sup>PT ا<sup>25–25</sup> ; تری B ، بری P ، یری <sup>24</sup>TI ; الواحد ا<sup>23</sup> ; الاخر <sup>28</sup>T ; راى BT ، رُاى P

الاولى رائ الاولى في هذه الاخرى فاذا انعكس مرة اخرى فلم لا يرى كما راه

مرة اولى الا ان يقولوا² ان الاول راه بجزء والاخر راه بجزء اخر² فان كانت الاجزاء مؤدية لا رايته فليس تؤدئ اشياء اخرى بل ذلك الشبح بعينه واختلاف وقوعها عليه بعد كونه واحدا بعينه لا يوجب اختلافا فى الرؤية فقد بينا ذلك ايضا فان عندهم ان اجزاء المنعكس تجتاز على المبصر المنعكس عنه اجنيازا فيجب ان تتبدل صورته فى تلك الاجزاء ومع ذلك فليس يجب من تبدلها عليه ان يزيد فى عدد ما يدرك اولا وثانيا اذ كان ما يؤدى من الصورة واحدا وان كانت الاجزاء بانفسها راثية وجب ما قلنا فى امتناع رؤية شبح المنعكس اليه فى شبح المنعكس عنه ثم لم يجب ان ترئ¹ الاشباح عن قليل وقد¹ صغرت فعسى ان ثن يقولوا ان الشعاع اذا تردد أطالت مسافته فرائ¹ كل مرة اصغر ففارق الاول الثانى المناس اله الثانى المنعكس عنه ثم لم يجب ان يكون اولا الخطوط الشعاعية اذا تراكمت لا تكون كخط واحد اغلظ واقوى من الاول ﴿ بل تبقى ت خطوط عجيب و بعد ذلك فانهم لا بجنب بعض محفوظة القوام لا تتحد وهذا الحكم عجيب و بعد ذلك فانهم لا يجدون للتصغير في بالبعد المنعر قد من عدد الزاوية ما يوجد فلك فانهم لا يجدون للتصغير في بالبعد المنعر قد من عدد الزاوية ما يوجد فلك فانهم لا يجدون للتصغير في البعد المنعر قد من عدد الناؤية ما يوجد فلك فانهم لا يجدون للتصغير في بالبعد المنعر قد من عدد الزاوية ما يوجد فلك فانهم لا يجدون للتصغير في بالبعد المنعر قد من عدد الناول المناس عدون المنعر قد من عدد المتقيم ثم ما يوجد فلك المتعبر في بالبعد المنعر قد من عدون الناول المناس عن عدون المناس عنه من عدون الناول المناس عنه عدون المناس على عدون الناول المناس عن عدون المناس عن عدون الناوية ما يوجد فلك المناس عن عدون الناول المناس عن عدون الناس عن عدون المناس عن عدون الناس عن عدون الناس عن عدون المناس عن المناس عن عدون المناس عن عدون المناس عن عدون المناس عن المناس عن عدون المناس عن المناس عن المناس عن عدون المناس عن ال

⊕P 178r OI 188v \*T FYP

يقولون في ذلك المرثي بعينه فانه اذا يوعد على اضعاف ما يقتضيه المساحة بين

أورى recte بودى Ti بودى Ti بودى وائية أورائية أورائية أورانية أورانية

الانعكاسات لم¹ ير² بذلك ٤ الصغر مثلا انه اذا انعكس البصر من مراة ٦٦ الى مراة بَ فراى صورة بَ في مراة آ ° ثم انعكس البصر من مراة بُ الى مراة آ ° فراى صورة <sup>10</sup> T في مراة ب ثم انعكس البصر<sup>11</sup> من مراة <sup>11 T 12</sup> الى مراة ب فراي<sup>10</sup> صورة آثم كذلك راى صورة ب في مراة ٢٦ والبعد بينهما شبران فيجب ان يكون ما قطعه الشعاع من مسافته 13 المنعرجة 14 ما بين العين واحدى المراتين ثمانية 15 اشبار ولو انا بعدنا 16 مراة 17 ب عن 18 مركزها عشرة اشبار فما فوقها 19 لم يكن نراه<sup>20</sup> بذلك <sup>21</sup> الصغر على ان العجب فيما ذكرناه هو من<sup>22</sup> افتراق الصورة الماخوذة عن الشيء بذاته والماخوذة عنه بالعكس او23 الماخوذة24 عنه بعكسين فان جميع ذلك متفرق 25 عند البصر والصورتان الماخوذتان هما عن مادة واحدة في قابل واحد فبماذا تفترقان 26 لان افتراق الصور اما بالحدود والمعاني واما في القوابل والصورتان معناهما 27 واحد وحاملهما 28 الاول واحد وقابلهما الثناني واحد فيجب 12 ان لا ومن المناعل على مذهبنا فان والمناعد عبر المناعد عبر المناعد المناعد عندنا المورتين عندنا ماخوذتان عن قابلين احدهما حاملهما الاول والثاني الجسم الصقيل القابل لشبحهما 33 نوعا من القبول والفاعل34 لصورتها35 في العين نوعا من الفعل ثم36 العجب ف36 امر الشعاع على ما قلنا من الشعاع فانه ان كان الأمر على ما قلنا من ان الشعاع الشاني لا يجب ان ينفذ في الأول بل يماسه من خارج فكيف يلامس الشعباع المنعكس المربي وه

فراه أو أنما يلامس ما عطاه من لامسه السابق فان كان يرى ما راه ذلك بحسب الانفعال منه وقبول ما قبله بسبب الاتصال به بطلت شريطة الانفعال على الزاوية المعينة وكان ايضا انما ادرك ما ادرك الاول لا شيئا غيره بالعدد بوجه من الوجوه وان كان كل يلامس شيئا من اجزاء الشيء غير ما يلامسه الاخر فليس ولا واحد منهما بمستقصى الادراك ولا ادراكهما فشيء واحد

الفصل 10 السابع 11 في حل الشبه 12 التي اوردوها 13 في 11 اتمام القول في المبصرات التي المنطقة من مشفات ومن صفيلات 16 المنطقة المنطقة من مشفات ومن صفيلات 18 المنطقة المنطقة

فلنحل 17 الان الشبه 18 المذكورة فاما ما تعلقوا به من ان القرب يمنع الإبصار وان انتقال الالوان والاشكال عن موادها مستحيل 19 فهذا انما كان يصح لهم لو قيل ان الإبصار او شيئا من الاحساسات انما هو بنزع الصورة عن 10 المادة على انه اخذ نفس الصورة من المادة ونقلها الى القوة الحاسة وهذا شيء لم يقل به احد بل قالوا ان ذلك على سبيل الانفعال والانفعال ليس 21 يسلخ المنفعل قوة الفاعل او كيفيته بل ان يقبل منه مثلها او جنسا غيرها ونحن نقول ان البصر يقبل فى نفسه صورة من المبصر مشاكلة للصورة التى فيه لا عين صورته وهذا الذى يحس ايضا بالتقريب كالمشموم والملموس فليس يسلب الحاس بذلك صورته بل انما يوجد فيه مثل صورته لكن من الاشياء ما الى الانفعال منه 22 سبيل بالملاقاة ومنها 23 ما اذا لقي 24 انقطع عنه شيء يحتاج اليه حتى يؤثر اثره وهو فى هذا الموضع هو الشعاع المحتاج الى اتصاله بالصورة المرثية فى ان يلقى ذو 25 الصورة شبحا عن 26 صورته فى غيره مناسبا لما نراه 27 من القائه 28 شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء صورته فى غيره مناسبا لما نراه 27 من القائه 28 شبحه المؤكد اذا اشتد عليه الضوء

\*حتى انه يصبغ ما يقابله بصبغه فاداه متحققا اذا كان ما يقابله قابلا لذلك \*B 149v واو بتوسط مراة ايضا \*ومع الاحتياج الى استضاءة² المرثى، فانه يحتاج الى 4 \*i 189r متوسط كالالة وعينه عليه وهو الاشفاف وإن يكون للمقدار منه حد محدود لا يقع 7 الاصغر منه فيه ومن الدليل على ان المدرك ٤ ياخذ شبحا من المدرك ٥ ما يبقى في الخيال 10 من صورة المرثى 11 حتى يتخيله متى شاء فترى 12 ان ذلك المتخيل هو صورة الشيء في نفسه وقد انتقل الى الخيال وتجرد تجرد 13 الشيء عن صورته P 178v علا بل هو شيء غيره مناسب له وايضا فان بقاء ه صورة الشمس في العين مدة طويلة اذا نظرت اليها ه ثم اعرضت عنها يدلك على قبول العين للشبخ أ وكذلك تخيل القطرة النازلة خطا والنقطة المتحركة على الاستدارة بالعجلة داثرة 15 ولا يمكنك ان تتخيل ذلك وتراه الا ان ترى امتدادها 16 ولا يمكن ان ترى 1 امتدادا 18 من نقطة متحركة في الله غير زمان ولا من غير ان تتخيل 20 ذلك 21 الشيء في مكانين فيجب ان يكون تكون 22 القطرة فوق ثم تحت وامتدادها 23 ما 24 بين ذلك 25 وكون 26 النقطة على طرف 2 المسافة التي تستدير فيها وعلى طرف اخر وامتدادها فيها بين ذلك متصور 28 الشبيح عندك وليس ذلك بحسب ان وواحد فيجب اذن ان يكون شبيح ما تقدم مستحفظا بعده باقيا عقيبه ثم يلحقه الاحساس بماء٥ تاخر ويجتمعان امتدادا كانه محسوس وذلك لان صورته راسخة وان كانت القطرة او النقطة قد زالت عن اى حد فرضت ولم تبق<sup>31</sup> فيه<sup>32</sup> زمانا واما ما ذكروه من امر النور الذي يتخيل بين يدى العين فالسبب في غلطهم به ان ذلك عندهم ليس يكون الا على وجه واحد حتى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P فيد المربى الله إلى الله إلى الله إلى المدرك الله إلى الله إلى الله إلى الله إلى المدرك الله إلى المدرك الله إلى الله الله إلى الله إ

ظنوا انه لا يجوز ان يكون العين شيئًا له في جوهره ضوء كالاشياء اللوامع التي ذكرناها فيما سلف فاذا كانت ظلمة لمع واضاء ما قدامه بكيفية تؤثرها الا لشيء 3 ينفصل عنه وكمانه 4 لا ينجوز ايضا ان يكون الحك واللمس 5 قد يحدث شعاعات الرية لطيفة في الظلمة كما يتفق من مس ظهر السنور وامرار اليد على المخدة 11 واللحية في الظلمة وقد يظهر لك انه لا يبعد ان تكون 12 الحدقة نفسها مما يلمع ليلا ويضيء ويلقى شعاعها على ما يقابلها فيان عيون كثير من الحيوان بهذه الصفة كعين الاسد والحية فاذا كان13 كذلك 14 جاز ان ينير المظلم ولهذا ما كان كثير من الحيوانات 15 ترئ في الظلمة لانارتها الشيء بنور يفيض من عينيها 17 ولقوة عينها واما حديث امتلاء الحدقة عند تغميض الاخرى فمن الذي ينكر ان يكون في العصبة المجوفة جسم لطيف هو18 مركب القوة الباصرة وهو19 الذي يسمى 1º الروح الباصر 2º انه يتحرك تارة مستبطنا هاربا 21 وتارة مستظهرا محدق فاذا غمضت احدى العينين هرب22 من التعطل ومن الظلمة طبعا فمال23 الى العين الاخرى لان المنفذ فيهما مشترك على ما يعرفه اصحاب التشريح وليس اذا امتلا شيء من شيء يجب من24 ذلك 24 ان يكون في طبع المالئ25 بروز وخروج وذهاب في الارض ومسافرة الى اقطار العالم واما حديث المراة فيلزم سؤالهم جميع من عنده ان المراة تنطبع عن فيها صورة المحسوس لكن الاجوبة التي يمكن ان يجاب بها عن ذلك ثلثة جواب كانه مبنى على مذهب مشهور وهو ان الصورة لا تنطبع ً في

المراة على الهيئة التي تنطبع الصورة المادية في موادها وبحيث لا تجتمع فيه الاضداد بل هذه الصورة تنطيع كليتها في كلية المراة ولا باس ان يجتمع فيها شبح بياض وسواد معا لانهما فيها لا على سبيل التكيف بها بل كما يكون في المعقول والعقول تعقل السواد والبياص من غير تعاند ولا انقسام أنم انما يتادى الى البصر ما يكون على نسبة ما بين الثلث اعنى المبصر والمراة والمبصر ولا تتفق11 نسبة الجميع من كل جزء12 من المراة بل يكون جزء13 منه يؤدى البياض بعينه وجزء 14 اخر يؤدى السواد بعينه ويتحدد بينهما حد في الرؤية فتكون 15 جملة الاداء والتحدد16 محصلة 17 الصورة 18 مثل المبصر19 في البصر وهذا الجواب مما لا اقول به ولا اعرفه ولا افهم كيف تكون 20 الصورة تنطبع 21 في جسم مادى من غير ان تكون 22 موجودة فيه وقد يخلو<sup>23</sup> الجسم عنها وهي منطبعة فيه 24 وكيف يكون غير خال عنها وهو لا يرئ فيها 26 بل ترئ صورته التي له مع ان من شان ذلك ایضا ان بری او کیف یکون خالیا<sup>28</sup> بالقیاس الی واقف دون واقف وهذه<sup>29</sup> اشتطاط وتكلف بعيد ومما فيه من التكلف انهم لا يجعلون للشكل انطباعا فيه وان30 جعلوا11 \*B 150r الشكل<sup>31</sup> غير محدود ومما فيه من<sup>32</sup> التكلف ان يجعلوا صورة السواد «في جسم من غير ان يكون ذلك سوادا للجسم وان يجوزوادة ايضا المجتماع البياض فيه 35 في P 179r وقت واحد ويجعلوا<sup>36</sup> صورة السواد غير السواد وصورة البياض «غير البياض واما

<sup>&</sup>quot; recte بعقل BT و بعقم BT و بنطبع " و الطبع " و القسام " و القسام

حديث العقل والمعقول فدعه الى وقته واما الجوابان الانحران اللذان يمكن ان يجيب بهما مجيب احدهما متشدد أفيه والاخر مقارب فيه واما المتشدد فيه فان يقال اما المام ال اولا \* فليس يجب اذا كان شيء يحتاج اليه ان يفعل شيء في شيء ان يكون ٢٦٧ ٢٠ المحتاج اليه مثل المراة والمشف ميهنا عنفعل من المبدا مثل الانفعال الذي الذي ينفعل به الثالث فيرى ان السيف اذا اولم به الم والهدية اذا سر بها سرت واما ثانيا فليس بينا بنفسه ولا ظاهرا لا شك فيه ان كل جسم فاعل يجب ان 11 يكون ملاقياً للملموس فان هذا وإن كان موجودا بالاستقراء في اكثر الاجسام فليس واجبا ضرورة ان يكون كل فعل وانفعال باللقاء والتماس بل يجوز ان تكون 12 افعال اشياء في اشياء من غير ملاقباة كما 13 يجوز ان يفعل ما ليس بجسم في الجسم من غير ملاقعاة كالبارق 14 والعقل والنفس فليس ببدع ان يكون جسم يفعل في جسم بغير الملاقاة فتكون 15 اجسام تفعل 16 بالملاقاة واجسام تفعل 17 لا بالملاقاة وليس يمكن احدا18 ان يقيم برهانا على استحالة هذا ولا19 على20 انه لا يمكن ان يكون بين الجسمين 21 نصبة 22 ووضع يجوز ان يؤثر 23 احدهما في الانحر من غير ملاقاة انما يبقى 24 هيهنا 24 ضرب من التعجب كما لو كان اتفق ان كانت الإجسام كلها انما يفعل بعضها في بعض بمثل تلك النصبة 25 المباينة فكان اذا اتفق ان شوهد فاعل يفعل بالملاقاة 26 يعجب 27 منه 28 كما يتعجب الان من مؤثر بغير ملاقاة فاذا كان هذا غير مستحيل في اول العقل وكان صحة مذهبنا المبرهن عليه يوجبه

وكان لا برهان البته ينقضه فنقول ان من شان الجسم المضيء بذاته والمستنير الملون 2 ان يفعل في الجسم الذي يقابله اذا 3 كان قابلا للشبح قبول البصر وبينهما جسم لا لون له <sup>4</sup> تاثيرا هو صورة مثل صورته من غير ان يفعل في المتوسط شيئًا اذ هو غير قابل لانه شفاف فاذا كان غير بين بنفسه ولا قام عليه برهان الا ان أ يكِون جسم يفعل في مقابل له بتوسط شفاف البتة وكـان هذا مجوزا في اول العقل ومتضحا بما برهنا مليه من كيفية الادراك وكان ذلك غير محال فكذلك غير محال ايضا10 ان يكون بدل المتوسط الواحد متوسطان المتوسط ومتوسط اخر وبدل النصبة 11 والوضع نصبتان 12 ووضعان النصبة 13 والوضع المذكوران 14 مع وضع ونصبة 15 اخرى فيكون بدل هذا المتوسط الشفاف وحده منوسط ملون صقيل مع 190 الشفاف وبدل نصبة المقابلة مع هذا المضىء والمستنير ، النصبة والمقابلة مع ذلك الصقيل الذي له النصبة 16 والوضع المذكوران مع المضيء المستنير المرثى فيكون من شان هذا الجسم ان يفعل في كل ما قابل مقابلا له صقيلا 17 يكون 18 مقابله 19 في مفيف ولو صقيل 21 بعد صقيل 22 الى غير النهاية بعد ان يكونا 23 على وضع محدود فعلا هو مثل صورته 24 من غير ان تفعل 25 في الصقيل البتة فيكون المشف والصقيل 26 شيئين يحتاج 2 اليهما حتى يفعل شيء في شيء اخر ولا يكون ذلك الفعل بعينه فيهما فاذا كان كذلك واتفق ان وافى خيال الصقيل 28 الى البصر وخيال الشيء الاخر معا ورؤياً وعما في جزء من الناظر واحد ظن ان الخيال يرى في الصقيل 30 بعكس ما قالوا في الشعاعات واما الطريق 31 المساهل 31 فيه

فهو انه لیس یجب ان یؤثر کل شیء فی کل شیء مثل نفسه کما میجوز ان يؤثر ايضًا مثل نفسه فـالمضيء والمستنير يجوز ان يؤثرا<sup>3</sup> في الهواء اثرا مـا ذلك الاثر ليس ان يتشبخ بشبح مثل صورة المضيء والمستنير بل يؤثر فيه اثرا لا يدرك بالحس البصرى او غيره من الحواس وكذلك يجوز أن يؤثر في الصقيل 6 اثرا ما اما<sup>7</sup> بواسطة المشف او بغير واسطة ثم المشف او الصقيل<sup>8</sup> يفعل في الة البصر اثرا ذلك الاثر هو مثل صورة ما اثر في كل واحد منهما اولا فيكون كل واحد من المؤثرين يؤثر اثرا خلاف ما فيه اعنى المؤثر المرئى الذي يوثر في المشف او الصقيل 11 والمشف والصقيل 12 الذي يؤثر في البصر ومثل هذا كثير اعنى ان يكون شيء نؤثر في شيء اثرا خلاف طبيعته ثم يؤثر هو في شيء اخر مثل طبيعة الاول مثل الحركة فانها تحدث أفى جرم شيء ألا سخونة « فتسخن ألا الشيء ثم تلك ١٦٥٧ عه السخونة تحدث مركة غير الحركة الاولى بالعدد ومثلها في النوع وقد يمكن ان يشاهد هذا بمراة ينعكس<sup>17</sup> عنها ضوء ولون الى حائط<sup>18</sup> \* بحيث يستقر في الحائط<sup>19</sup> ولا ينتقل ٢٦٨ T بحسب مقامات الناظر ولا يكون مستقرا البتة . في المراة وهذا المستقر يعلم انه وارد 150v B عه من طريق المراة الى الحائط وهو ان 21 كان يرى في المراة فلا يرى مستقرا فيها فتكون 22 المراة اثرت اثرا مثل كيفية ما اثرت 24 فيها ليس 24 مثل كيفية في الاستقرار وعلى ذلك حال البصر واما حديث الانعطاف عن الماء فقد قال اصحاب الشعاع ان الشعاع اذا وقع عليه انبسط وانكسر اولا فاخذ مكانـا أكثر ثم نفذ فراه مع أكثر مما يحاذيه واما اصحاب الاشباح فقد قال بعضبهم ان السبب فيه ان بعض ما يحاذي يؤدي على انه منفذ في المحاذاة وبعضه على انه مراة ولا يبعد ان يظن ان

أما الموقل الموقل الموقد والموقد الموقد الموقد والموقد والموقد والموقد والموقد والموقد والموقد والموقد الموقد والموقد والموقد

الجميع يؤدى على انه مراة والمراة من داخل خلاف المراة من خارج وقال فاضل قدماء المفسرين ان البصر يعرض له لما يفوته من استقصاء تامل الشيء ان يراه ابعد ويتفرق² البصر لتــامله فيعظم شبحه ويمكن³ ان يؤكد⁴ هذا القول بـــان الشيء الذي اعتيد ان يرى من بعد ما على قدر ما ف اذا يتخيل ابعد من حيث هو ولم ير قدره القدر الذي يخيله ذلك البعد بل اعظم منه لانه بالحقيقة قريب رؤى و له مقدارا 10 اعظم من المقدار الذي يستحقه ببعده فيتخيل اعظم من المعهود ثم في هذا فضل نظر" يحتاج ان يفطن له المتحقق للاصول ويكون بحيث لا يخفى عليه كيف ينبعي ان يكون الحق في ذلك ثم 12 هذه الشبهة ليست مما تخص 13 بلزومها احدى الفرقتين دون الانحرى فان الانكسار الذي يقوله اصحاب الانكسار ان كان 190v ا\* للضل (؟) فلم بقى على حاله ولم 15 لا16 يرجع كرة اخرى فيستوى ماذ17 طبيعة الشعاع ان ينفذ على الاستقامة فان كان هذا18 مستحيلا في الشعاع النافذ اليه اذا لاقاه ثم ازداد الشيء غورا فلم يعرض له 19 ان يزداد لغوره انكسارا ولم لا يزداد بامتداده انتظاما فان القياس يوجب ان يحدث له بالامتداد اتصالا20 لا ينبسط وبالجملة نعم 21 ما قال المعلم الاول حين قال لان22 يمتد المبصر 23 من سعة 24 الى ضيق فيجتمع فيه يكون ذلك فيه اعون على تحقيق صورته من ان يخرج الرائي من العين 25 منتشرا في السعة ومما يتصل بهذا الموضع حال ما يقوله من اوضاع المرثى والرائى والضوء والمراة فنقول 26 قد يعرض ان يكون المرثى والمضيء والراثى في شفاف واحد وقد يعرض أن يكون المضيء والمرثى في شفافين 27 بينهما سطوح فأن

<sup>;</sup> يؤكّد TP ، يوكد ا ، بوكد B ; فيمكن 3T ; ويفرق ا2 ; يفوته TI ، معوته P ، ? معربه ال ? تخيُّلُه = تخيله ا<sup>8</sup> ; قدرة ا<sup>7</sup> ; يتخيل recte ، سحيل <sup>8</sup> ; قدرة ا<sup>7</sup> ; يتخيل الم ; مقدارا ا , مقدار BTP ; روى B , رُاى P راى P ; بخيله P , يخيله T ، بحمله B ، للصك المنطق recte ويخص recte ويخص Tl ويخص recte ويخص المنا أنه أنه المناطقة المنا راذن ا<sup>17</sup> ; ولا P أولا P أن recte ? أللضل ا ، للصك P أن المسك ا ، للصل ا ، للصل ا ، للصل ا ، للصل ا in margine الله و deest; 19T deest; أن deest; 19T deest; أن الله إله الله و 18 إله الله الله الله الله الله ال ; شفافات <sup>24</sup>B deest; <sup>23</sup>B ; اعين <sup>25</sup>T ; سبعه <sup>24</sup>B ; البصر <sup>23</sup>B deest; أبصر

كان وضع السطح في المحاذاة التي بين الرائي والمضيء الفياعل للاستنبارة لم ير ذلك السطح كسطح الفلك والهواء وان كان السطح خارجا عن ذلك كسطح الماء ونحن في الهواء والمضيء ليس في هذه المحاذاة قان ذلك السطح ينعكس 4 عنه الضوء الاتي من المضيء الى البصر فنرئ متميزا فقد علمت ما يغني بالعكس وان كان في داخل السطح المنعكس عنه مرثى اراه ما هو فيه على انه مشف ا واراه عل انه مراة وكانت المراة التي هناك مطابقة لما يحاذي المرثى ان كان مكشوفا للراثى وان كان مستورا وكانت المراة أله ملتقى الخط الخارج من البصر والعمود الخارج من المرثى الذي2 في الماء فان شبحه يتادي عنه على استقامة فانك ان القيت خاتما في الطشت بحيث لا تراه 13 ثم ملاته ماء 14 رايته وان كمان المرئى خارجا عن شفاف متوسط أقير الشفاف الذي فيه الراثي والمضيء فان المشف المتوسط يريه وان كان ليس كذلك 16 بل هو من جهة الراثي فان سطح ذلك المشف لا يريه الا ان يجعل له لون غريب بشيء يوضع من ذلك الجانب حتى يرى ككرة البلور الملون احد جاندها

## الفصل 17 الثامن 18 في سبب رؤية الشيء الواحد كشيئين 19

لنقل في سبب رؤية الشيء الواحد20 كشيئين فانه موضع نظر وذلك لانه احد ما يتعلق به اصحاب الشعاعات ايضا ويقولون أثانه اذا كان الابصار بشيء عصارج من البصر يلقى المبصر ثم يتفق ان ينكسر وضعه عند البصر وجب ان يرى الشيء الواحد لا محالة كشيئين متباينين فراى 23 اثنين «وليسوا يعلمون ان هـ ا يلزمهم 24 مع الشناعة 25 بالحقيقة 26 وذلك لأن الابصار ان كان بمماسة اطراف الشعاعات 21 وقد 27

 $<sup>^{1}</sup>$ T : المحاذات  $^{2}$ T : المحاذات  $^{3}$ T : المحاذات  $^{1}$  : المحاذات  $^{1}$  : المحاذات  $^{1}$ ; وكانت T وكانت BIP ; بالمرثى ا° ; بما هو مشف B=8 ; مرابى TB ; وقد EIP ، ; متوسيط in margine ، متوسطا ا<sup>15</sup> ; ? ملاء <sup>14</sup>B ; يراه الذي <sup>15</sup>P ; والدي deest ; <sup>12</sup>P والدي : مع وقد <sup>24</sup>T ; الشفاعه عاد <sup>25</sup>B ; الشفاعه عاد <sup>26</sup>I deest ; فراى ا

اجتمعت عليه فيجب ان يرى على كل حال واحدا2 ولا يضر في ذلك انكسار اطراف<sup>3</sup> الشعاعات المنكسرة بل الحق هو ان شبح المبصر يتادى بتوسط الشفاف الى العضو القابل المتهيئ الأملس النير من غير ان يقبله جوهر الشفاف اصلاً من حيث هو تلك الصورة بل يقع بحسب المقابلة لا في زمان فان مبيح T rra المبصر اول ما ينطبع انما ينطبع في الرطوبة الجليدية «وان الابصار بالحقيقة لا يكون عندها والا لكان الشيء الواحد يرى « شيئين لان له « في الجليديتين 10 شبحين كما اذا لمس باليدين كان لمسين ولكن هذا الشبح يتادى في العصبتين المجوفتين الى ملتقاهما على هيئة الصليب 11 وهما عصبتان نبين 12 لك حالهما حين نتكلم في 151r 8\* التشريح وكما ان الصورة «الخارجة يمتد منها في الوهم مخروط 13 يستدق 14 الى ان يوقع 15 زاويته وراء سطح الجليدية كذلك الشبح الذي في الجليدية يتادى بوساطة 16 الروح المؤدية التي في العصبتين الى ملتقاهما على هيئة مخروط فيلتقي 17 المخروطان ويتقاطعان هناك فتتحدا منهما صورة شبحية واحدة عند الجزء من الروح 191r \*\* «الحامل 19 للقوة الباصرة ثم ان ما وراء ذلك روحاً مؤدية للمبصر لا مدركة مرة اخرى والا21 لافترق الادراك مرة اخرى 21 لافتراق 22 العصبتين وهذه المؤدية هي 23 من جوهر المبصر وتنفذ<sup>24</sup> الى الروح المصبوبة فى الفضاء المقدم مـن الدمـاغ فتنطبع<sup>25</sup> الصورة المبصرة مرة اخرى في تلك الروح الحاملة على العس المشترك فيقبل الحس المشترك تلك الصورة وهو كمال الابصار والقوة 27 المبصرة 28 غير الحس

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P رابين ا<sup>3</sup>; المتهيئ T, المهنئ له ا <sup>4</sup>BP deest ; طرف B; واحسد ا<sup>2</sup>C ; يُرى <sup>4</sup>B deest ; البين ا الجليديين ا الجليديين ا الجليديين ا بين ا

المشترك وإن كانت¹ فائضة منه¹ مدبرا² لها لان² القوة الباصرة تبصر ولا تسمع ولا تشم ولا تلمس<sup>3</sup> ولا تذوق<sup>4</sup> والقوة التي قصي الحاسة المشتركة تبصر وتسمع وتشم وتلمس وتذوق على ما ستعلم ثم ان القوة التي هي الحاس المشترك يؤدي الصورة الى جزء من الروح يتصل بجزء من الروح الحامل لها فتنطيع 10 فيها تلك الصورة وتخزنها ألم هناك عند القوة المصورة وهي الخيالية كما ستعلمها فتقبل 12 تلك الصورة وتحفظها فان الحس المشترك قابل للصورة لا حافظ والقوة الخيالية حافظة لما قبلت تلك والسبب في ذلك ان الروح التي 13 فيها 13 الحس المشترك؛ انما تثبت 14 فيها 15 الصورة الماخوذة من خارج منطبعة ما دامت النسبة المذكورة بينهما 16 وبين المبصر محفوظة او قريبة العهد فاذا غاب المبصر امتحت 17 الصورة عنها ولم تثبت 18 زمانا يعتد به واما الروح التي 19 فيها 20 الخيال فان الصورة 21 تثبت 22 فيها واو بعد حين 23 كثير 24 وعلى 25 ما سيتضح 26 لك عن قريب والصورة اذا كانت في الحس المشترك كانت محسوسة بالحقيقة فيها حتى اذا انطبع فيها صورة كاذبة في الوجود احستها27 كما يعرض للممرورين وإذا كانت في الخيال كانت متخيلة لا محسوسة ثم ان تلكث الصورة التي في الخيال تنفذ على الم التجويف المؤخر اذا شاءت القوة الوهمية ففتحت الدودة بتبعيد29 ما بين العضويين المسمتين30 بالدودة31 فاتصلت32 بالروح الحاملة للقوة الوهمية بتوسط الروح الحاملة33

للقوة 1 المتخيلة التي تسمى في الناس مفكرة 2 فانطبعت الصورة 3 التي في الخيال في روح القوة الوهمية والقوة المتخيلة على خادمة الموهمية مؤدية ما في الخيال اليها الا ان ذلك لا يثبت بالفعل في القوة المتوهمة 5 بل ما دام الطريق مفتوحا والروحان متلاقيين والقوتان متقابلتين فاذا اعرضت القوة المتوهمة عنها بطلت عنها تلكث الصورة والدليل على صحة القول بان حصول هذه الصورة في الوهم غير حصولها في الخيال ان الخيال كالخازن وليست الصورة التي فيه متخيلة للنفس بالفعل دائما والا لكان يجب ان تتخيل معا صور كثيرة اى صور 10 كانت في الخيال ولا هذه الصور 11 ايضا في الخيال على سبيل ما بالقوة والا لكان يحتاج الي 12 ان P 180v \* تسترجع 13 بالحس الخارج مرة اخرى بل هي مخزونة فيه والوهم بتوسيط \* المفكرة والمتخيلة 14 يعرضها على النفس وعنده تقف 15 تادى الصورة المحسوسة واما الذكر فهو لشيء اخر كما نذكره بعد فهذه اصول يجب ان تكون 16 عتيدة عندك ولنرجع 17 الى غرضنا فنقول ان السبب في رؤية الشيء الواحد اثنين اربعة اسباب احدها انفتال 18 الالة المؤدية للشبح اللذي في الجليدية الى ملتقى العصبتين فلا يتادى الشبحان الى موضع واحد على الاستقامة بـل ينتهى كل 19 عند19 جزء20 من الروح الباصر المرتب هناكث على حده 21 لان خطى الشبحين لم ينفذا 22 نفوذا من شانه ان يتقاطعا عند مجاورة ملتقى العصبتين فيجب لذلك ان ينطبع من 23 كل23 شبح ينفذ ٣٢٠ عن الجليدية وخيال على حده 24 وفي جزء 25 من الروح الباصرة 26 على حده 27 فيكون

المحمله التي سمى في الناس B<sup>4-4</sup>; الصور IP ; مفكره BP ، متفكرة T ، متمكرة I<sup>2</sup> ; لقرة T ; الوهمية 1º ; مفكره فانطبعي الصورة التي في الخيال في روح القوة الوهميه والعوه خادمه وتتخيل recte ، يتخيل T ، يتخيل T ، يتخيل P ، يتخيل TIP ، بطل B ، بطل TIP ; عرصت B  $^{10}$ TIP ; صورة  $^{11}$ PT ; صورة  $^{10}$ TIP ; صوره  $^{10}$ TIP ; صوره  $^{10}$ TIP ; صوره  $^{10}$ TIP «او المتخيله P ، او المتخيلة ا14 ; تسترجع recte ، يسترجع 13BTI ; الى deest ، B ، بكون <sup>16</sup>BP ; ? ثقف T ، بقف P ، ؟ تقف ا ، بعف <sup>15</sup>B ; والمتخيلة T ، والمتحملية ; كىل عند TI ، عند كىل PB المصال 18 ; اسمال 18 ; فلنرجع TP ; تكون recte ، يكون TI ، يكون ; حده BT وحدة P in margine; عنفذ BT عده BT وحدة و 21lP ; جزو ; حده BT وحدة PI ; الباصرة BP والباصر BT ; حزو P<sup>25</sup> ; حزو

كانهما أ خيالان عن مشيئين مفترقين من خارج اذ قلم يتحد الخطان الخارجان منهما «الى مركز الجليديتين<sup>4</sup> نافذين في العصبتين فلهذا السبب تري<sup>5</sup> الاشياء ١٩١٧ ١٠ كثيرة مفترقة والسبب الثاني حركة الروح الساصر تونوجه بمنة ويسرة حتى يتقدم الجزء المدرك مركزه المرسوم له في الطبع اخذا الى جهة الجليديتين واخذا متموجا مضطربا فيرتسم فيه الشبح والخيال قبل تقاطع المخروطين فيرى شبحين وهذا مثل الشبح المرتسم من الشمس في الماء الراكد الساكن مرة واحدة والمرتسم منها في المتموج ارتساما 10 متكررا 10 وذلك ان 11 الزاوية الحاصلة بين 12 خط البصر الى الماء وخط 13 الشمس الى الماء 13 الذي يكون 14 عندها 14 ابصار الشيء على طريق التادي 15 من المراة 16 لا تبقى 17 واحدة بل يتلقاها الموج في مواضع فتكثر 18 هذه الزاوية فتنطبع 19 اشباح وفق واحدة والسبب الثالث من اضطراب حركة الروح الباطن 151٧ ١٤ عد الذي وراء التقاطع الى قدام وخلف حتى تكون 20 لهـ ا حركتان الى جهتين متضادتين حركة الى الحس المشترك وحركة الى ملتقى العصبتين فتتادى 21 اليها صورة المحسوس مرة اخرى قبل ان ينمحى ما تؤديه الى الحس المشترك كانها كما ادت الصورة الى الحس المشترك رجع منها جزء22 يقبل ما تؤديه23 القوة الباصرة وذلك لسرعة24 الحركة فيكون مثلا قد ارتسم في الروح المؤدية صورة فنقلتها الى الحس المشترك ولكل مرتسم زمان ثبات الى ان ينمحى فلما زال القابل الاول من الروح عن مركزه

لاضطراب حركته خلفه أجزء اخر فقبل قبوله قبل ان ينمحي عن الاول فتجزات الروح للاضطراب الى جزء متقدم كان في سمت المرثى فادركه ثم زال ولم تزل عنه الصورة دفعة بل هي فيه والى جزء اخر قابل للصورة ايضا بحصوله في السمت الذي في مثله يدرك الصورة عاقبا للجزء الاول والسبب الاضطراب واذا " كان كذلك 10 حصل في كل واحد منهما صورة مرثية لان الاولى لم تنمح 11 بعد عن الجزء<sup>12</sup> القابل<sup>13</sup> الأول المؤدى الى الحس المشترك او عن 1<sup>4</sup> غير <sup>15</sup> المؤدى اليه حتى انطبع في الثاني والفرق بين هذا القسم والقسم الذي قبله ان هذه الحركة المضطربة الى قدام وخلف وكانت تلك الى يمنة ويسرة ولمثل 16 هذا السبب ما يرى الشيء السريع الحركة الى الجانبين كشيئين لانه قبل ان انمحى عن الحس المشترك صورته وهو في جانب يراه 17 البصر وهو في جانب اخر فيتوافي 18 ادراكاه في الجانبين معا ولـذلك 19 اذا دارت نقطة ذات20 لـون على شيء مستدير رايت 21 خطا مستديرا وإذا امتدت بسرعة على الاستقامة رايت22 خطا مستقيما ونظير هذه الحركة الدوار فانه اذا عرض سبب من الاسباب المكتوبة في كتب الطب فحرك الروح الـذي<sup>23</sup> في التجويف المقـدم من الدمـاغ على الدور وكانت<sup>24</sup> القوة الباصرة تؤدى الى ما هناك صورة محسوسة والجزء25 من الروح القابل لها لا يثبت مكانه بل ينتفل ويخلفه جزء<sup>26</sup> اخر يقبل تلكث الصورة بعد قبوله وقبــل انمحاثه عنه وكذلكُ 27 على الدور 28 فيتخيل ان المرئيات تدور وتتبدل29 على الرائي وانما الرائي هو الذي يدور ويتبدل على المرثى وإذا كان القابل ثابتا وتحرك الشيء المبصر بسرعة

انتقل لا محالة أ شبحه الباطن من جزء من القابل الى جزء اخر فانه لو كان الشبح يثبت في ذلك الجزء عينه لكان نسبة القابل مع المقبول واحدة ثابتة " فاذن اذا عرض لحامل الشبح ان ينتقل عن مكانه انتقل الشبح V محالة فتغيرت Vء نسبته الى الجسم الذي من خارج فعرض مثل ما يعرض لو كان الشيء الـذي ١٤١٠ ٩٠ من خارج ينتقل وايضا فان الناظر في ماء شديـد ، الجرى يتخيـل له انه هو ذا10 \*I 192r يميل عن جهة ويسقط اليها والسبب في ذلك انه يتخيل الاشياء كلها تميل ال خلاف جهة ميل الماء فان شدة الحركة الموجبة لسرعة 12 المفارقة توهم ان المفارقة من الجانبين معا والسبب انتقال الشبح في القابل مع ثباته في كل جزء<sup>13</sup> تفرضه 14 زمانا ما 15 ويجب ان يعلم 16 ان مع هذه الاسباب سببا اخر معينا لها ماديا وذلك ان جوهر الروح جوهر <sup>17</sup> في غاية اللطافة 18 وفي غاية سرعة الاجـابة 19 الى قبول «الحركة حتى انه اذا حدث فيه سبب موجب لانتقال الشبح من جزء الى جزء على المراعة ان يتحركث جوهر الروح حركة 21 وان قلت الى سمت ذلك الجزء22 والسبب في ذلك ان لكل قوة من القوى المدركة انبعاثا بالطبع الى مدركها 23 حتى انها24 تكاد25 تلتذ26 به واذا27 انبعث نحوه 28 مال حامله اليه 29 او مال بحامله اليه 30 ولهذا ما كان الروح الباصرة 31 تندفع عن الضوء الى الضوء وتنقبض 33 عن الظلمة بالطبع فاذا مال الشبح الى جزء<sup>34</sup> من الروح دون جزء<sup>35</sup> كانت القوة كالمندفعة<sup>36</sup> الى جهة ميل للشبح<sup>37</sup> بالنها

فان الآلة مجيبة لها الى نحو الجهة التي تطلبها 1 القوة 2 فيحدث في الروح تموج الى تلك الجهة للطافتها² وسرعتها الى قبول الاثر كانها تتبع 3 حركة الشبح ولهذا السبب اذا اطال الانسان النظر الى شيء يدور يتخيل له ان سائر الاشياء يدور 7 لانه تحدث في الروح حركة مستديرة لاتباعها لانتقال الشبح وكذلك اذا اطال النظر الى شيء سريع الحركة في الاستقامة تحدث أفي الروح حركة مستقيمة الى ضد تلك الجهة لان جهة حركة الشيء متضادة 11 لجهة 12 حركة ذي 13 الشبح فحينتذ14 ترى15 الاشياء كلها تنتقبل16 الى ضد17 تلك 18 الجهة لان19 اشباح الاشياء لا تثبت20 والسبب21 الرابع اضطراب حركة يعرض22 للثقبة العينية فان الطبقة B 152r وتارة الى خارج وتارة الى هيئة تتسع 23 لها والثقبة وتضيق 24 تارة الى خارج وتارة الى داخل على الاستقامة او <sup>25</sup> الى <sup>26</sup> جهة فيتبع اندفاعها الى <sup>27</sup> خارج انضغاط يعرض لها واتساع من الثقبة ويتبع اندفاعها 27 الى داخل اجتماع يعرض لها وتضيق 28 من الثقبة فاذا اتفق ان ضاقت الثقبة يرى $^{29}$  الشيء اكبر $^{30}$  او اتسعت رۋى $^{31}$  اصغر او $^{32}$ اتفق 32 ان مالت الى جهة رؤى 33 في مكان اخر فيكون كان المرثى اولا غير المرثى ثانيا وخصوصا اذا كان قد تتمثل 34 قبل انمحاء الصورة الاولى صورة اخرى ولقائل 35 ان يقول فلم لا تثبت 36 الصورة واحدة مع انتقال القابل كما تبقى37 صورة الضوء

 $<sup>^{1}</sup>$ B بطلبها , TI ويطلبها , P يطلبها ;  $^{2-2}$ P in margine ;  $^{3}$ B سع , TI ويتبع , recte Ti deest; <sup>5</sup>Ti deest; <sup>5</sup>Ti طال BP ، طال BP ; اطال P ; تتبع , يحدث B<sup>10</sup>; اطال BP , طال P1 ; تحدث recte ، يحدث T1 ، يحدث BP ; يدور ، ينتقل T , ىنتقل IP , سفل <sup>16</sup>B ; ترى recte , يرى TI ، برى <sup>15</sup>BP ; فح <sup>14</sup>TI , سفل recte مند <sup>17</sup>B ، مند <sup>18</sup>Bl deest ; ولان <sup>19</sup>B ; ولان <sup>19</sup>B ; مند <sup>17</sup>B ، مند <sup>17</sup>B ; تثبت رويضيق Ti , وبصس <sup>24</sup>B ; تتسع P , يتسع Ti , يسع P ; تعـرض <sup>24</sup>P ; السلب P ; السلب P ; السلب P ; تصيق I deest ; والى ا<sup>25</sup>I deest ; وتضيـق P ; وتضيـق ا ، زُای P رای ATI ; اکثر B بیری T ، روی P ، بری B و ; وتضیق P ، وضیق P ، وضیق P : رؤى P روى B رئى I رأى <sup>33</sup>T ; أو اتفق BT ، واتفق ا ، وانفق P ; روى B ; ولقمائل T ، ولقمايل BI ، ولعمايل BI ، تتمثل recte ، يتمثل T ، تمثل P ، ممثل B ; تبقى recte ، يبقى T ، ببقى ا ، سقى <sup>37</sup>BP ; تثبت recte ، يثبت T ، شبت ا B ، شبب الم

واحدة مع انتقال القابل فيكون اذا القابل عن المحاذاة بطلت الصورة عنه وحدثت فيما يقوم مقامه فلم تكن2 صورتان3 فلم3 تكن4 رؤيتان ولا اتصال خط من5 نقطة ولا رؤيت الاشياء تستدير تنقول لا يبعد ان يكون من شان الروح التي للحس المشترك ان لا يكون انما تضبط الصورة بالمحاذاة القط وان كان لا تضبطها 11 بعد المحاذاة مدة طويلة فتكون 12 تضبط 13 لا 14 كضبط المستنير بالضوء للضوء الذي يبطل دفعة ولا كضبط 15 الحجر للنقش اللذي يبقى مدة طويلة بل بين بين وتكون<sup>16</sup> تخليته عن الصورة بسبب يقوي<sup>17</sup> ويعان بعد المحاذاة<sup>18</sup> بزمان ما<sup>19</sup> الاسباب 20 نجدها مذكورة فيما تفتر 21 حركته وفيما يعود الى طبيعته حيث يتكلم 22 في مثله ومن هذا يعلم 23 ان24 قبول 24 الروح الباطن للخيالات المبصرة ليس25 كقبول الشبح السادج 26 اللذي يزول مع زوال المحاذاة وبالحرى ان تكون 27 الحواس هي هذه المشهورة وان تكون<sup>28</sup> الطبيعة لا تنتقل<sup>29</sup> من درجة الحيوانية الى درجة فوقها او توفى<sup>30</sup> جميع ما يكون «فى تلكك الدرجة فيجب من ذلك ان يكون جميع الحواس 192v ا+ محصلة عندنا ومن رام ان يبين هذا بقياس واجب فقد تكلف 31 شطط وجميع ما قيل في هذا فهو غير مبرهن او لست افهمه على المبرهن عليه ويفهمه غيرى

: اذا زال القابل T والقابل اذا زال I والعابل اذا زال B والعابل ادا زال P العابل ادا زال P العابل ادا ، یکن Ti یکن recte یکن , <sup>3-3</sup>P deest; <sup>4</sup>P deest, B , ستديس B ; روست B , رايست ا , رئيست TP ; من T ، عن BIP ; تكن recte , بضبط P , بضبط B° ; يكون T , بكون BIP ; تستدير P , تستدير P , يستدير T ، يضبطها TIP ، يصبطها 11B ; المحاداه 10B ; تضبط T ، يضبط ا , ضبطه ا , 13B deest ; فتكون recte ، فيكون BTI ، فعكون 13P ; تضبطها P يضبط T بضبط recte بضبط ?; 14P deest, vide notam praecedentem ; وتكون recte و يكون TI و يكون recte ؛ إلى المسط P; 15B ، يفتر P ، تغير ا ، بعسر <sup>18</sup>B ; الأسباب <sup>19</sup>I deest ; <sup>20</sup>I ; المجناذاه <sup>18</sup>B ; يقوّى T نتكلم و  $^{22}$  و نتكلم و بنتكلم و , يكون BTI ، كون <sup>26</sup>P : تكون recte ، يكون TP ، يكون BP ، السادج ا ، الساذج TP ، يوفي ا , بهوى 30B ; تنتقل recte , ينتقل P , سعل P ; تكون recte ; تكون ; افهم ع<sup>32</sup>P ; تكلف ا ويتكلف T ومكلّف و الكلف الم عادة عام المكلّف عادة على الم

فلتتعرف أذلك من غير كلامنا فالحواس المفردة والمحسوسات المفردة ما ذكرناه قل المعرف المفردة ما ذكرناه والمحرف وهيهنا حواس مشتركة ومحسوسات مشتركة فلنتكلم اولا في المحسوسات المشتركة فنقول ان الحواس منا5 قد تحس<sup>6</sup> مع 7 ما7 تحس<sup>8</sup> اشیاء اخری لو انفردت وحدها لم P 181v معس وهذه الاشياء هي المقادير والاوضاع 10 \* والاعداد10 والحركات والسكونات والاشكال والقرب والبعد والمماسة وما هو غير ذلك مما يدخل فيه وليس انما تحس 11 هذه بعرض 22 وذلك لان المحسوس بالعرض هو الـذي ليس محسوسا بالحقيقة لكنه 13 مقارن لما يحس بالحقيقة مثل ابصارنا ابا عمرو وابا14 خالد فان المحسوس هو الشكل واللون ولكن عرض ان ذلك مقارن لشيء مضاف فنقول15 انا 16 احسسنا بالمضاف ولم نحسه البتة ولا في انفسنا خيال او 17 وهم 17 ولا 18 رسم 19 لاى خالد من حيث ابو20 خالد يكون ذلك الوهم20 او21 الخيال22 مستفادا من الحس بوجه من الوجوه واما الشكل والعدد وغير ذلك فانه وإن كان لا يحس ٣٣٢ تا يانفراده فان رسمه وخياله يلزم 23 خيال ما يحس وما يدرك بانه لون ١٠ و حرارة او 24 برودة 25 مثلا حتى يمتنع ارتسام امثال هذه في الخيال دونهـا ايضـا وليس اذا كـان الشيء متمثلا ومدركا 26 لشيء في شيء بتوسط شيء فهو غير متمثل 27 بالحقيقة فان كثيرا من الامور التي هي على الحقيقة وليست بالعرض فانها تكون 29 بمتوسطات 30 وهذه المحسوسات المشتركة لما كان ادراكها بهذه الحواس ممكنا لم يحتج الى حواس 31 اخرى بل لما كان ادراكها بلا توسط غير ممكن استحال ان تفرد 32 لها حاسة

<sup>،</sup> وهاهنا P ، وههنا Bl ; ذكرنا T ; المفردات ا2 ; فلتتعرف T ، فليتعرف IP ، فلبفرق B T بحس ا $^{5}$ l deest;  $^{6}$ B بحس ا $^{7}$  , تحس ا $^{7}$  , تحس الما $^{8}$  , بحس الما $^{8}$  , وهيهنا الما $^{7}$ ويحس 11BTI ; والاعبداد والاوضاع P و10-10 ; تحس P ويحس 11BTI ; تحس ; أن H أن اله أن اله المحرض 14 ; أن اله اله المحرض 14 ; أن المحرض 14 ; تحس P تعرض 14 ; تحس المحرض 14 ; تحس المحرض 14 ; تحس هو ابو خالد يكون ا ، هو ابو خالد بل يكون ذلك الرسم 20-20 ; و رسم اله 18P deest ; أو رسم 19P ; <sup>21</sup>P deest ; أبو خالد يكون ذلك الوهم T ، هو ابو خالد نكون دلك P ، ذلك الرسم ما <sup>22</sup>P deest ; ومدركة <sup>24</sup>P ; وبرودة وبرودة <sup>25</sup>P deest ; ومدركة <sup>26</sup>T ; الحيال والرسم المحتمثل المحتمث المحت ; متوسطات ا 30 ; تكون recte ، يكون BT متمثل ، متمثل ، متمثل ، متمثل ، متمثل ، متوسطات ا ; تفرد recte ، يفرد TI ، مفرد BP ; حواس T ، حاسة ا ، حاسه <sup>31</sup>BP

فالبصر يدرك العظم والشكل أوالعدد والوضع والحركة والسكون بتوسط اللون ويشبه ان يكون ادراك الحركة والسكون مشوباً بقوة عير الحس واللمس عدرك جميع هذا<sup>5</sup> بتوسط صلابة او لين في اكثر الامر وقد يكون بتوسط الحر والبرد والـذوق يدرك العظم بان يدرك طعما كثيرا منتشرا ويدرك العدد بان يجـد طعومـا كثيرة في الاجسام واما الحركة والسكون والشكل فيكاد من الأجسام واما الحركة والسكون والشكل فيكاد الله المجالة المالية نستعين في ذلك باللمس واما الشم فيكاد10 لا يدرك به العظم والشكل والحركة والسكون ادراكا متمثلا في الشام بل يدرك 11 به 11 العدد بان يتمثل في الشام ولكن النفس تدرك 12 ذلك بضرب من القياس او 13 الوهم 14 بان يعلم 15 ان الذي انقطعت 16 رائحته 17 دفعة قد زال والذي تبقى 18 رائحته 19 هو ثابت واما السمع فان العظم لا يدركه ولكن السمع قد يدل عليه 20 النفس20 دلالة غير مستمرة على الدوام 21 وذلك من جهة ان الاصوات العظيمة قد ينسبها22 الى اجسام عظيمة وكثيرا ما تكون 23 من اشياء صغيرة وبالعكس ولكن قد يدرك العدد24 وقد25 يدرك 26 الحركة والسكون بما يعرض للصوت الممتد من ثبات او27 اضمحلال28 يكون مصيره الى ذلك الانعتالاف في تحدد 29 مثل ذلك البعاد ولكن هذا الادراك من جملة ما 152v ه تدرك<sup>30</sup> النفس للعادة التي عرفتها<sup>31</sup> وقد يمكن ان يسمع الصوت عن<sup>32</sup> الساكن على هيئة الصوت<sup>33</sup> الـذى يسمع<sup>34</sup> عن المتحرك وعن المتحرك على هيئة الذى<sup>35</sup> يسمع

<sup>;</sup> بالقوه الله إلى المسويا على المسويا المسوية الله والعدد والسكل المسوية الله والسكل الله الله والسكل الله والمحل والمحل الله والمحل والمحل الله والمحل والمحل والمحل والمحل والمحل الله والمحل الله والمحل و

عن الساكن فلا تكون اهذه الدلالة مركونا اليها ولا تجب وجوبا بل تكون في اكثر الامر واما الشكل فلا يدركه السمع الا شكل الصوت لا شكل الجسم واما الذي يسمع عن المجوف فيوقف على تجويفه فهو شيء يعرض للنفس وتعرفه النفس على سبيل الاستدلال وتامل مذهب العادة فيه ويشبه ان يكون حال البصر في كثير عما يدركه هذه الحال وايضا الا ان ادراك البصر لما يدركه عن ذلك اظهر فهذه هي المحسوسات التي تسمى مشتركة اذ قد تشترك فيها عدة من الحواس والعدد كانه اولى ما يسمى أمشتركا فان جميع الحواس يشترك أن فيه وقد ظن بعض أنناس ان لهذه المحسوسات المشتركة حاسة موجودة في الحيوان تشترك فيها وبها تدرك أو ليس كذلك أفانت تعلم ان من ذلك ما يدرك باللون لو لا اللون لما ادرك وان منه ما يدرك باللمس لو لا اللمس لما ادرك فلو كان يكن ان يدرك شيء من ذلك بغير المتوسط أمن كيفية هي مدرك الا بتوسط يمكن ان يدرك معلومة او 10 استدلال أمن غير توسط الحاسة فليس لها حاسة مشتركة بوجه من الوجوه 10

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P نكون ، recte بكون ، recte بكون ، recte بكون ، To بجب ، To بجب ، To بكون ، recte ، تكون ، recte ، تكون ، recte ، يكون ، To بكون ، تكون ، recte ، تكون ، recte ، تكون ، recte ، ويعرفه ، ويعرفه ، recte ، بعدرک ، BIP ، الله نظام ، To بعدرک ، recte ، ويعرفه ، recte ، بعدرک ، recte ، الله نظام ، recte ، بعدرک ، recte ، recte

## المقالة الرابعة

في الحواس الباطنة ماربعة فصول P 182r

الفصل<sup>2</sup> الاول<sup>4</sup> فيه قول كلي<sup>5</sup> على الحواس الباطنة التي للحيوان

واما الحس الذي هو المشترك فهو بالحقيقة غير ما ذهب اليه من ظن ان للمحسوسات المشتركة حسا مشتركا بل الحس المشترك هو القوة التي تتادي اليها المحسوسات كلها فانه لو لم تكن قوة واحدة تدرك الملون والملموس لما كان لنما ان نميز بينهما قاثلين أنه ليس هذا ذاك وهب ان هذا التميز هو للعقل فيجب لا محالة أن يكون العقل يجدهما معاحتي يتميز أبينهما وذلك لانها من حيث هي محسوسة وعلى النحو المتادي من المحسوس لا يدركها العقل كما سنوضح بعد وقد نميز نحن بينهما فيجب ان يكون لها اجتماع عند مميز اما في ذاته واما في غيره ومحال أذلك في العقل على ما سنعلمه فيجب ان يكون في قوة اخرى ولو لم يكن قد اجتمع عند الخيال من البهام أن التي لا عقل لها الماثلة المهوتها الى الحلاوة مثلا ان شياً صورته كذا هو حلو لما كانت اذا واته همت باكله كما انه لولا ان عندنا نحن ان هذا الابيض هو ذلك المغني لما المغني لما المغني كسا

<sup>1—1</sup>BI deest; 2—2 P deest, B الربعة فصول T اربعه فصل BiP deest, T المغصل ألا الفصل والمعالية المفصل المعالية المعا

اذا سمعنا غناءه الشخصى اثبتنا عينه والشخصية وبالعكس ولوق لم يكن في الصيوان ما تجتمع فيه صور المحسوسات لتعذرت عليها الحياة ولم يكن الشم دالا لها على الطعم ولم يكن الصوت دالا اياها على الطعم ولم تكن صورة الخشبة تذكرها صورة الالم حتى يهرب منها الفيجب لا محالة المن يكون لهذه الصور مجمع واحد من باطن وقد تدلنا على وجود هذه القوة اعتبارات امور تدل المعال ان لها الله غير الحواس الظاهرة المنها المائن المائن من تخيل المدورية ان كل شيء يدور فذلك اما عارض عرض في المرثيات الوعارض عرض في الالة التي تتم الهوا الروية وإذا لم يكن في المرثيات كان لا محالة في شيء اخر وليس الدوار بها السبب وحركة المخار في الدماغ وفي الروح الذي فيه فيعرض لذلك الروح ان يدور فتكون وإذن القوة المرتبة همي التي يعرض لانك الموار يعرض للانسان دوار من المين ولا في وحرم مصبوب فيه وكذلك و يخيل المتحرك النقطي مستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشبال المتحرك النقطي مستقيما او مستديرا على ما سلف من قبل ولان تمثل الاشبال الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد قد لهم الات الحس اوكان الكاذبة وسماع الاصوات الكاذبة قد يعرض لمن تفسد قد هم هذا المبدا والتخيلات مثلا مغمضا لعينه ولا يكون السبب في ذلك الا لتمثلها الهدا التمدل المبدا والتخيلات

<sup>1</sup> المعتمع 1 المعتمر ا

التى تقع أ في النوم اما ان يكون 2 الرتسام ق في خزانة حافظة للصور ولو كان كذلك 4 لوجب ان يكون كل ما حافز فيها متمثلا في النفس ليس بعضها و دون بعض المحتى يكون ذلك البعض كانه مرثى او مسموع وحده او ان يكون يعرض لها التمثل في قوة اخرى وذلك اما حس ظاهر او حس بساطن لكن الحس الظاهر تعطل أوى قوة اخرى وذلك اما حس ظاهر او حس بساطن لكن الحس الظاهر تعطل أوى النوم وربما كان ذلك الذي يتخيل الوانا ما مسمول العين فبقي أن ان تكون 12 المحس بساطن وليس يمكن ان تكون ألا المبدا للحواس الظاهرة أوالسنى كان اذا استولت القوة الوهمية وجعلت تستعرض أما في الخزانة تستعرضه أنه لها أن ولو في اليقظة المستوك وهي أمركز الحواس ومنها تتشعب ألسما القوة هي التي تسمى 18 الحس وهي المشترك وهي أم مركز الحواس ومنها تتشعب ألسعب واليها تؤدى الحواس وهي بالحقيقة هي التي تحس 2 لكن امساك ما تدركه 2 هذه هو 1 للقوة 15 التي تسمى 15 المستوك ألمسلاح ونحن ممن يفصل 2 متخيلة وربما فرق بين الخيال والمتخيلة بحسب الاصطلاح ونحن ممن يفصل 2 ذلك والصور 15 التي ألى المسترك والحس المشترك والحس المشترك والحس المشترك الموضوع 3 الموضوع 3 الموضوع 1 المساك المستوك المحسوس تحفظها المستوك المحسوس تحفظها المسترك 10 وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 الموضوع 18 الموضوع 18 الموضوع 18 الموضوع 18 المستول وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 الموضوع 18 الموضوع 18 الموضوع 18 الموضوة وذلك لانه ليس ان يقبل هو ان يحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 الموضوة وذلك الما المنافقة المورة وذلك المال المنافقة الموسودة والمحسوس تحفظ فصورة المحسوس تحفظها 14 الموضوة والمحسوس تحفظها 18 الموضوة والمحسوس تحفظة والمحسوس تحفظة المورة والمحسوس تحفظة المورة والمحسوس تحفظة المورة وذلك الموضوة والمورة والمورة والمحسوس تحفظة والمورة والمحسوس تحفظة الموضوة المحسوس تحفظة والمحسوس تحفظة والمورة والمحسوس المشترك 18 المورة والمورة والمورة والمورة والمورة وذلك المورة والمورة والم

التى تسمى المصورة والخبال وليس لها حكم البتة بل حفظ واما الحس المشترك والحواس الظاهرة فانها تحكم بجهة ما او بحكم ما فيقال ان هذا المتحرك اسود وان هذا الاحمر حامض وهذا الحافظ لا يحكم به على شيء من الموجود الا على ما في ذاته بان فيه صورة كذا مم قد تعلم يقينا انه في طبيعتنا ان نركب المحسوسات بعضها الى بعض وان نفصل بعضها من بعض لا على الصورا التي المحسوسات بعضها الى بعض وان نفصل بعضها من بعض لا على الصورا التي ان تكون افينا قوة نفعل ذارج ولا مع تصديق بوجود شيء منها ه او لا وجوده فيجب ان تكون افينا قوة نفعل ذلك بها وهذه هي التي تسمى أذا أذا استعملها العقل المقل مفكرة اوإذا استعملها العقل تحصوسة البتة واما ان لا تكون في طباعها عمان لا تكون عصوسة البتة واما ان تكون عمسوسة لكنها والداءة والمنافرة التي تدركها الشي لا تكن عصوبة في طبائعها المعنى الذي ينفرها وعنه والموافقة التي تدركها الشي المنافرة التي تدركها من صاحبها وبالجملة المعنى الذي يؤنسها به ينفرها وعنه المور تدركها النفس الحيوانية والحس لا يدلها على شيء منها فاذن القوة التي بها يدرك قوة اخرى ولتسم الوهم واما التي تكون وده محسوسة فانا اله ذي الهوت وهو اصفر فنحكم قلا الهوس وهذه الموس فنحكم قوانه قوة اخرى ولتسم الوهم واما التي تكون دمسوسة فانا اله فاذن القوة التي الصفر فنحكم واله المعلى الهدي الما الله المي الهدي الما الله قانه في هذا الوقت وهو الصفر فنحكم واله المعلى الله المن الموقة النه عسل وحلوانه فان هذا ليس يؤديه الحاس الهاله المنه الوقت وهو

من جنس المحسوس على أن الحكم نفسه ليس بمحسوس البتة وان كانت اجزاءه من جنس المحسوس وليس يدركه في الحال انما هو حكم نحكم أبه وربما غلط فيه وهو ايضا لتلك القوة وفي الانسان للوهم احكام خاصية من جملتها حملها تالنفس على ان يمنع وجود واشياء لا تتخيل ولا ترتسم فيه أن ويابي أالتصديق ٢٣٠ تعلى النفس على المحالة أموجودة فينا وهي الرئيسة الحاكمة في الحيوان حكما ليس فصلا كالحكم العقلي ولكن حكما تخيليا أمقرونا بالجزئية أو بالصورة الحسية وعنه يصدر اكثر الافعال ألحيوانية وقد جرت العادة بان يسمى مدرك الحس هي ألا القوة للحص المشترك والمحالم المخالية وموضعها مقدم الدماغ فلذلك اذا حدثت عناك افة فسد 23 الماب الباب مدرك المعنى هو ألا الباب الموجود فيها وخزانة ألا الباب مدرك المعنى هو المناقق التي تسمى 18 الحافظة ومعدنها مؤخر الدماغ ولذلك والحد منهما وتعدنها مؤخر الدماغ ولذلك والماب معنى المحافظة ومعدنها مؤخر الدماغ والمدائم الموجود فيها وخزانة ألمنا المعنى هو المعنى هو المعنى هو المعنى هو المعنى المعنى وهذه المعناني وهذه القوة تسمى والمنا المناف المعناني وهذه القوة تسمى والمنا المناف المناف المنافقة ا

التي هذه صورها فاذا عرض له الصورة التي ادرك معها المعنى الذي1 بطل لاح له المعنى حينئذ2 كما لاح من خارج واستثبته القوة الحافظة في نفسها كما كانت حينئذ° تستثبت¹ فكان ذكر وربما كان المصير من المعنى الى الصورة فيكون المتذكر المطلوب ليست و نسبته الى ما في خزانة الحفظ بل نسبته الى ما في خزانــة الخيال فكان اعادته اما في وجه العود الى هذه المعانى التي في الحفظ حتى يصير المعنى الى لوح الصورة فتعود النسبة الى ما في الخيال ثانيا واما بالرجوع الى الحس10 مشال الاول اذا11 نسيت نسبته 12 الى صورة وكنت عرفت تلكك النسبة تاملت الفعل الذى كان يقصد عنها 13 فلمسا عرفت الفعل ووجدته وعرفت انه اى طعم وشكل 14 ولون 14 يصلح له 15 فاستثبت النسبة به 16 فالفيت 17 ذلك وحصلت 18 نسبته 19 الى صورة الخيال 20 واعدت النسبة في الذكر قان خزانة الفعل هو الحفظ لانه من المعنى قان كان اشكل ذلك عليك من هذه الجهة ايضا ولم يتضح فاورد عليك الحس صورة الشيء 21 ₽В 153v عادت مستقرة في الخيال وعادت النسبة اليه مستقرة في التي تحفظ وهذة القوة المركبة بين الصورة والصورة وبين الصورة والمعنى وبين المعنى والمعنى هي كانها القوة الوهمية بالموضوع لا من حيث تحكم 25 بــل من حيث تعمل 26 لتصل 27 الى الحكم وقد جعل مكانها وسط الدماغ ليكون لهسا اتصال لخزانتي و المعنى والصورة

¹B deest; ²Tl ح; ³Tl ح; ⁴B ستثبت Tl بستثبت P بستثبت 'BP و الله 'B' ; حا super ، يضبط T ، بضطر P ; من وحوه ٢-٦٠ ; مكون P ; ليست T ، ليس له ا ; فتعود recte ، فيعود TI ، فعود BP ؛ ? يصير recte ، بصير Bl ، يصير ; اذا T ، اذا deest ، انك اذا B ، انك اذا T وانك ادا الحس المشترك B اذا تا الحس المشترك والا 12BP ; أولون وشكيل أ14-14 ; عنها T منها deest ; أسبة BP أنسبة 13BP ; نسبة ، وحصّلته P ، وحصلته ا BB ; فالفيت BT ، فالفيت P ، والفت ا 17 ; به BT ، فيه P ; الخيال T , في الخيال <sup>20</sup>BIP ; نسبته T , سبة P ، سبه B ; وحصلت T . يحفظ T , يحفظ ا , بحفط P ، بحفط P ، بحفظ T ، الشي P ، شيء P ، شي P ، ; لتصل recte ، ليصل T ، ليصل P ، يعمل T ، يعمل recte ; تعمل T ، يعمل P ، يعمل P ، يعمل P : لخزانتي T ، بخزانتي I ، بخزانتي P ، لحزسي B 29B ; واسط ا28

ويشبه ان تكون القوة الوهمية هي بعينها المفكرة والمتخيلة والمتذكرة وهي بعينها الحاكمة فتكون القوة الوهمية هي بعينها وافعالها متخيلة ومتذكرة فتكون متخيلة بما تعمل في الصور والمعاني ومتذكرة بما ينتهي اليه عمله واما الحافظة فهي قوة خزانتها ويشبه النال المال التذكر الواقع بالقصد معني للانسان وحده وان المال خزانة الصورة هي المصورة والخيال وان خزانة المعني هي الحافظة ولا يمتنع ان تكون الوهمية بذاتها حاكمة متخيلة وبحركاتها متخيلة ذاكرة (نسخه) المالية المعنى المالية المعنى المالية المالية المعنى المالية المالية المعنى المالية المالية المعنى المالية الم

الفصل 18 الثاني 19 في ما فعال القوة 20 المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة وفيه 183 P الفصل 18 الثاني 183 النوم واليقظة والرؤيا الصادقة والكاذبة وضرب من خواص النبوة

فلنحصل 21 القول في القوة المصورة اولا فنقول 22 ان القوة المصورة التي هي الخيال هي اخر ما تستقر فيه صور 23 المحسوسات وان وجهها الى المحسوسات هو الحس المشترك وان الحس المشترك وان الحس المشترك يؤدى الى القوة المصورة على سبيل استخزان ما تؤديه 24 المحواس فتخزنه 26 وقد تخزن 27 القوة المصورة ايضا 28 اشياء ليست من الماخوذات عن الحس فان القوة المفكرة قسد تتصرف 29 على الصور التي في القوة

المصورة بالتركيب والتحليل لانها موضوعات لها فاذا ركبت صورة منها او فصلتها أمكن أن تستحفظها فيها لانها ليست خزانة لهذه الصورة من جهة ما هذه الصورة منسوبة الى شيء وواردة من داخل او خارج بل انما هي خزانة لها لانها هذه الصورة قلم بهذا النحو من التجريد ولو كانت هذه الصورة على نحو ما فيها من التركيب والتفصيل يرد من خارج لكانت هذه القوة تستثبتها 10 فكذلك اذا لاحت لهذه القوة من سبب اخر واذا عرض بسبب أن من الاسباب هاما من التخيل والفكر واما لشيء من التشكلات السماوية ان تمثلت صورة في المصورة وكان الذهن غائبا 12 او ساكنا عن اعتباره 13 امكن ان يرتسم ذلك في الحس المشترك نفسه بعينه 14على 15 هيئاته 15 فيسمع 16 ويرى الوانا واصواتا ليس لها وجود من خارج ولا اسبابها ،من خارج واكثر ما يعرض هذا عند سكون القوى العقلية او غفول 17 الوهم وعند اشتغال النفس النطقية 18من 19 مراعاة 20 الخيال والوهم فهناكث تقوى المصورة والمتخيلة على افعالها الخاصية حتى يتمثل ما تورده 21 من الصور 22 محسوسة 23 ولنزد هذا بيانا فنقول انه سنبين 24 بعد ان هذه القوى كلها لنفس واحدة وانها خوادم للنفس فلنسلم 25 ذلك وضعا 26 ولنعلم 27 ان اشتغال النفس ببعض هذه يصرفها 28 عن اعانة القوى الاخرى على 29 فعلها 29 او عن ضبطها عن زيفها او عن حملها على الصواب فان30 من شان النفس اذا<sup>31</sup> اشتغلت بالامور الباطنة ان تغفل<sup>32</sup> عن استثبات

الها ما ، TP الها ;  $^{2}$ ا ستحفظها ، ترکبت ، BT رکبت ، ورکبت ، وربهذا ، العامور ، وربهذا ، الصور ، وربهذا ، الصور ، وربهذا ، الصور ، المحسوس ، السيال ، المحسوس ، السيال ، المحسوس ، الله ، اله ، الله ، ا

الامور الخارجة فلا تستثبت المحسوسات حقها من الاستثبات وإذا اشتغلت بالامور الخارجة تغفل² عن استعمال القوى الساطنة فانها اذا كانت تامة الاصغاء الي المحسوسات الخارجة ففي وقت ما تكون منصرفة الى ذلك يضعف تخيلها وتذكرها واذا أنصبت الى افعال القوة الشهوانية انكسرت منها افعال القوة الغضبية واذا وانصبت الى افعال القوة الغضبية وانكسرت منها افعال القوة الشهوانية وبالجملة واذا انصبت الله استكمال النعال الحركية ضعفت الافعال الادراكية وبالعكس فاذا لم تكن 12النفس مشتغلة بافعال قوى عن 13 افعال قوة ما بل كانت وادعة كانها معتزلة عرض لاقوى القوى 1 واعملها ان تغلب 1 وإذا اشتغلت بقوة ما وعارض16 ما عن تثقيف قوة انما تضبطها 17 عن حركاتها المفرطة مراعاة النفس او الوهم اياها استولت تلك القوة نفذت 18 في افعالها التي بالطبع 19 قد خلا لها الجو20 وتثقفت وهذا الذي يعرض للنفس من ان لا تكون21 مشتغلة21 بفعل قوة22 او قوى فقد يكون لافة او لضعف شاغل عن الاستكمال23 كما في الامراض وكما في الخوف واما ان يكون الستراحة ما كما في النوم واما ان يكون لكثرة انصراف الهمة الى استعمال القوة المنصرف اليها عن<sup>24</sup> غيرها ثم ان القوة المتخيلة قوة قد تصرفها<sup>25</sup> النفس عن خاص فعلها بوجهين تارة 26 مثل ما يكون عند اشتغال النفس بالحواس الظاهرة وصرف القوة المصورة<sup>27</sup> الى الحواس الظاهرة<sup>28</sup> وتحريكها بما تورد<sup>29</sup> عليها

<sup>1</sup>BI ستثبت , P ستثبت ; تستثبت , P ستثبت , P بنصب ,

منها حتى لا تسلم المتخيلة المفكرة فتكون المتخيلة مشغولة عن فعلها الخاص وتكون و المصورة ايضا مشغولة عن الانفراد بالمتخيلة ويكون ما تحتاجان اليه من الحس المشترك ثابتا واقعا في شغل الحواس الظاهرة وهذا الوجه هو وجه وتارة عند استعمال النفس اياها في افعالها التي تتصل بها من التميز أله والفكرة وهذا على وجهين وايضا احدهما النفس التستولى على المتخيلة فتستخدمها الله واللحس المشترك معها أن تركيب صور باعيانها وتحليلها على جهة تقع ألمنفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان تتصرف على ما لها ان النفس فيها غرض صحيح ولا تتمكن المتخيلة لذلك من التصرف على ما لها ان والثاني ان تصرفها على التخيلات التي لا تطابق الموجودات من خارج فتكفها عن المتخيلة من والثاني النوم الو فلا تتمكن في ما لها وتشغيل من الجهتين كلهما فلا تتمكن في علما النوم الو من جهة ألم واحدة كما يكون عند الامراض التي ه تضعف فعلها وان زال على عند الخوف حتى تضعف فعلها والنميز أق وكما عند الخوف حتى تشعف فقله النميل والنميز أله وحدا عند الخوف حتى تضعف فعلها والتميز أله وكما عند الخوف حتى تشعف قالنفس عن العقل والتميز أله وكما عند الخوف حتى تشعف قالنفس عن العقل والتميز أله وكما عند الخوف حتى تشعف قالنفس عن العقل والتميز أله وكما عند الخوف حتى التضعف قالنفس عن العقل والتميز أله وكما عند الخوف حتى التمعف قالنفس عن العقل والتميز أله وكما عند الخوف حتى النفس التي النفس التي النفس التي النفس التي المناس التي النفس التي

المناس المام الما

ويكاد¹ يجوز¹ ما لا يكون وتكون² منصرفة عن العقل³ جملة¹ لضعفها ولخوفها وقوع امور جسدانية فكانها تتركث العقل وتدبيره امكن التخيـل حينئــذ أن يقوى ويقبل على المصورة ويستعملها ويتقوى اجتماعهما معا فتصير المصورة اظهر \* فعلا فتلوح الصورة 10 التي في المصورة في الحاس المشترك فترى 11 كانها 195 ا موجودة خارجا لأن الأثر المدرك من الوارد من خارج ومن الوارد من داخل هو ما يتمثل وفيها وانما يختلف بالنسبة 12 واذا كان المحسوس بالحقيقة هو ما يتمثل فاذا تمثل كان حاله كحال ما يرد من خارج ولهذا ما يرى الانسان المجنون والخائف 13 والضعيف والنائم 14 اشباحا قائمة 15 كما يراها 16 في حال السلامة بالحقيقة ويسمع 17 اصواتًا كـذلك 18 فـاذا تدارك التميز 19 العقـل شيًّا مـن ذلك وجـذب القوة المتخيلة الى نفسه بالتنبيه اضمحلت تلكث الصور والخيالات وقد يتفق في بعض الناس<sup>20</sup>ان تخلق<sup>21</sup> فيه القوة المتخيلة شديدة جدا غالبة<sup>22</sup> حتى انها لا تستولى<sup>23</sup> عليها الحواس ولا تعصيها 24 المصورة وتكون 25 النفس 26 ايضا 26 قوية لا يبطل 27 التفاتها الى العقل وما قبل العقل انصبابها الى الحواس فهؤلاء يكون لهم في اليقظة ما يكون لغيرهم في المنام من 28 الحالة التي سنخبر عنها بعد 29 وهي حالة ادراك النائم 30 مغيبات بتحققها بحالها او بامثلة تكون 31 لها فان هؤلاء قد يعرض لهم مثلها في اليقظة وكثيرا ما يكون لهم في توسط ذلك ان يغيبوا اخر الامر عن المحسوسات ويصيبهم كالاغماء

BIP العقبل super linea الفعيل المحل المحل المحل المحل العقبل العقبل المحل العقبل المحل ال

وكثيرا ما لا يكون وكثيرا ما يرون الشيء بحاله وكثيرا ما يتخيل لهم مشاله السبب الذي يتخيل للنائم مشال ما يراه مما نوضحه بعد وكثيرا ما يتمشل لهم شبح ويتخيلون انحا ما يدركونه خطاب من ذلك الشبح بالفاظ مسموعة تحفظه وتتلي وهذه هي النبوة الخاصة بالقوة المتخيلة وههنا البوات اخرى سيتضح امرها وليس احد من الناس لا يصيب اله من امر الرؤيا ومن حال الادراكات التي تكون في اليقظة فان الخواطر التي تقع دفعة في النفس انما يكون سببها اتصالات ما لا يشعر بها ولا بما يتصل بها لا قبلها ولا بعدها فتنتقل النفس منها الي شيء اخر غير ما كان عليها مجراها وقد يكون ذلك من كل جنس فيكون من المعقولات ويكون من الاندارات ويكون شعرا ويكون أغير ذلك بحسب الاستعدادات الأمر وتكون العادة والخلق وهذه الخواطر تكون القي لا تتقرر و تنفس مسارقة وقي اكثر الامر وتكون التفس بالضبط والخلق وهذه الخواطر تكون التي لا تتقرر و تنفل الا ان تبادر 14 اليها النفس بالضبط كالتلويحات المسئلية 2 التي لا تتقرر و فتذكر الا ان تبادر 14 اليها النفس بالضبط الفاضل 2 ويكون اكثر ما تفعله 2 ان تشغل 2 التخيل 3 بجنس غير مناسب لما كان فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون و دائمة و الاكباب على خزانتي 18 المصورة فيه ومن شان هذه القوة المتخيلة ان تكون و دائمة الاكباب على خزانتي 18 المصورة المهورة المصورة المهورة الهورة المهورة المهور

رويتلى الله ويتلى الله الخاصة الله المناوعة الله المناوعة الله المناوعة المن

والذاكرة ودائمة العرض للصورة مبتدئة من صورة محسوسة او مذكورة منتقلة منها الى ضد او ند او شيء هو منه بسبب وهذه طبيعتها واما اختصاص انتقالها من الشيء الى ضده دون نده او نده دون ضده فتكون لذلك ان النفس اذا جمعت لا تحصي وبالجملة يجب ان يكون اصل السبب في ذلك ان النفس اذا جمعت بين أن مراعات المعاني والصور النقلت من المعنى الى الصورة التي هي اقرب اليها اما مطلقا واما لاتفاق القرب عهد مشاهدته لتالفهما أفي الحس او في الوهم وانتقلت كذلك من الصورة الى يخصص وانتقلت كذلك من الصورة الى المعنى ويكون السبب الاول الذي يخصص والمعنى من العقل الوقاء الذي يخصص والمعنى من العقل او الوهم فخصصه في او لامر سماوي فلما تخصص الدين عمار فلاء من العادة المتحسط والمعانى وقد يكون العقل الوقاء الذك صار العقل الوقاء المعادة المبداين والمعانى وقد يكون المعنى المول يضاف اليه واعلم ان الوقد يكون كون للوقل يضاف اليه واعلم ان الفكر النطقي ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة و هده القوة في شغل شاغل فانه المناه الفكر النطقي ممنو و بهذه القوة وهو من غريزة وهم ما انتقلت بسرعة اللى شيء عدى تحوج الخوال النسبه ومنه الى ثالث وانست و النست و فرض ما انتقلت بسرعة اللى شيء تحوج وحق الخود لا يناسبه ومنه الى ثالث وانست و النست العنس المورد الناه النتمالة و المنه الى ثالث وانست و النست و فرض ما انتقلت بسرعة اللى شيء تحوج وحق الخود لا يناسبه ومنه الى ثالث وانست و النست و فرض ما انتقلت عمنو عمن عربة منه المعرود لا يناسبه ومنه الى ثالث وانست و النست و فرض ما انتقلت عمن تحوج وحق المنافقة الى ناسبه ومنه الى ثالث وانست و النست و فرض ما انتقلت عمن تحوج وحقو المنافقة الى ناسبه ومنه الى ثالث وانست و المنسود المنسبة و المنافقة الى ثالث وانست و المنافقة الى منافقة الى ثالث وانست و المنسبة و المنافقة الى ثالث وانست و المنسبة و المنافقة الى ثالث وانست و المنسبة و المنسبة و المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الى ثالث وانست و المنسبة المنسبة

إبها أن إصور الله والمحدد المتدية المبتدية المبتدية المبتدية المبتدية ودايمة الله ودايمة الله ودايمة الله والمحدد المحدد المحدد

النفس¹ الى التذكر نازعة² الى التحليل بالعكس حتى تعود³ الى المبدا فاذا اتفق في حال اليقظة ان ادرك النفس شيئًا او في حال النوم ان اتصلت بالملكوت اتصالا على ما سنصفه بعد وصفا فان هذه القوة ان مكنته مكنته بسكونها و بانتهارها من خبس<sup>8</sup> الاستثبات ولم تغلبها مقصرة عليها10 زمان الاستثبات لما يلوح لها من تخيلاتها تمكنت تلك الصورة من الذكر تمكنا جيدا على وجهه وصورته فلم يحتج T rrv ان كان يقظة الى التذكر وان كان نوما الى التعبير 11 وان كان ، وحيا الى التاويل 12 فان التعبير والتاويل ههنا13 يذهب مذهب التذكر فان لم تستثبت14 النفس ما راته من ذلك في قوة الذكر على ما ينبغي بل كانت القوة المتخيلة توازي15 كل مفرد من المرثى في النوم بخيال مفرد او مركب او توازي 16 مركبا من المرثى في النوم بخيال مفرد او 17 مركب 17 فلا 18 تزال 19 تحاذى 20 ما يرى هنا ك بمحاكاة 21 مؤلفة من صور ومعان كان استثبات النفس في ذاتها لما تراه 22 اضعف من استثبات المصورة والمتذكرة 23 لما يورده التخيل فلم يثبت في الذكر ما ارى24 من الملكوت ويثبت 25 ما حوكي 26 به ويتفق كثيرا27 ان يكون27 ما يرى من الملكوت شيئا كالراس وكالإبتداء فيستولى التخيل على النفس استيلاء يصرفها 28 عن استتمام ما تراه 29 وتنتقل<sup>30</sup> بعده انتقالا بعد انتقال لا يحاكى بتلك 31 الانتقالات شيئًا مما ترى32 من الملكوت اذ33

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P deest; <sup>2</sup>B فارقه super linea ، نازعة T ، نارعة ا ، فازعة P ، فارقه super linea ، بعود , سكونها 6° ; مكنته TP ، امكنته BT ، امكنته ا 6° ; تعود recte ، يعود BTI ، يعود ; خبس B ، حسن TIP ; بانتهارها B ، بانقهارها TIP ; بسكونها TP ، لسكونها ا ; المعسر B وتعبير TP : عنها 10P ; تغلبها recte ويغلبها TP وبعلمها B ويقبلها ا ريستثبت TIP ، ستثبت B ، ستثبت الماويك B ; الساويك B ، تاويك TIP ، يستثبت الماويك B ، تاويك ; توازی P ، یوازی TI ، موازی ا <sup>16</sup>B ; توازی P ، یوازی TI ، مواری ا <sup>15</sup>B ; تستثبت recte 17-17P deest; 18 ويحاذي P بيحاذي TI ويحاذي P بيزال P بيزال P deest; ولا ا18 ; ولا ا18 ; راى 4B ; والمذكرة 23T ; تراه recte ، سراه B ، تراها مراها الا بمحاكاه ا21 ; محاكاه ا21 ، ىصرفه ا <sup>28</sup> ; ان يكون كثيرا <sup>27–27</sup> ; حكى <sup>26</sup>T ; ويثبت T ، وشبت ا ، وثبت BP و و بسطل 30B ; تراه recte ، سراه P ، يراه BTI ; تصرّفها T ، مصرفها P ، يصرفه P ; بتلك T ، سلك BP ، بذلك ا³ ; وتنتقل recte ، وينتقل R ، وينتقل P ، وسقل P ; ان T ، اذ BTIP ; ترى recte ، يرى BTIP ;

ذلك<sup>1</sup> قد انقطع فيكون هذا ضربا من الرؤيا انما موضع العبارة عنه شيء طفيف وما قنيه قل المناث احلام فما كان من الرؤيا من الجنس الذي السلطان فيه للتخيل فانه يحتاج الى عبمارة ضرورة⁴ وربما راى الانسمان تعبير رؤيماه ۚ في رؤيماه فيكون ذلك بالحقيقة تذكرا فان القوة المفكرة كما انها قد انتقلت اولا من الاصل الي الحكاية لمناسبة بينهما كذلك لا يبعد ان تنتقل عن الحكاية الى الاصل فكثيرا ما يعرض لها ان يتخيل فعلها ذلك مرة اخرى فيرى كان مخاطبا يخاطبها ويذلك وكثيرا ما لم يكن كذلك بل كان أ كانها تعاين الشيء معاينة صحيحة من غير ان تكون 11 النفس اتصلت بالملكوت بل تكون 12 محاكاة من المتخيلة للمحاكاة فترجع 13 الى الاصل وهذا الضرب من الرؤيا 14 الصحيح قد يقع عن التخيل من غير معونة قوة اخرى وان كان الاصل فيه ذلك فيرجع وربما حاكت هذه المحاكاة بمحاكاة اخرى فتحتاج 15 الى تعبير المعبر مرة اخرى وهذه اشياء واحوال لا تضبط 16 ومن الناس من يكون اصح احلاما وذلك اذا كانت نفسه قد17 اعتادت الصدق وقهر 10 التخيل الكاذب واكثر من يتفق له ان يعبر تاويل 19 رؤياه في رؤياه هو من كانت همته مشغولة بما راى فاذا نام بقى الشغل به بحاله فاخذت القوة المتخيلة تحاكيه بعكس ما حـاكت اولا وقـد حكى ان هرقـل الملكث راى20 رويـا شغلت21 قلبه ولم يجد عند المعبرين ما يشفيه 22 فلما نام بعد ذلك عبر23 له في منامه تلك الرؤيا فكانت 24 مشتملة على اخبار عن 25 امور تكون 26 في العالم 27 وفي خاص مدينته

ومملكته فلما دونت تلك الانذارات خرجت على نحو ما عبر  $^{1}$  له في منامه وقد $^{2}$ خبرت مثل مذا في غيره والذين يرون هذه الامور في اليقظة منهم من يرى ذلك لشرف 5 نفسه وقوتها وقوة متخيلته ومتذكرته فلا تشغلها 6 المحسوسات عن افعالها 196r \* الخاصة ومنهم من يرى ذلكك لزوال تميزه ولان النفس التي له منصرفة «عن التميز والمناسلة التميز التميز المناسلة المنا ولذلك فان تخيله قوى فهو قادر على تلقى10 الامور الغيبية في حال اليقظة فان النفس محتاجة في تلقى فيض الغيب الى القوة أأ الباطنة ممن وجهين احدهما ليتصور فيها 12 المعنى الجزئي 13 تصورا محفوظ والشاني لتكون 14 معينة لها متصرفة في جهة ارادتها لا شاغلة اياها جاذبة الي 15 جهتها فيحتاج الى نسبة بين الغيب وبين النفس والقوة الباطنة المتخيلة ونسبة بين النفس والقوة الباطنة المتخيلة فان كان الحس يستعملها او العقل يستعملها على النحو العقلي الذي ذكرناه لم تفرغ 16 لامور اخرى مثل المراة اذا17 شغلت17 عن جهة وحركت18 نحو جهة فان كثيرا من الامور التي من شانها ان ترتسم 19 في تلك المراة مغافصة 20 ومباغية 21 لنسبة ما بينهما لا ترتسم 22 وسواء كان هذا الشغل من الحس او من ضبط العقل فاذا فات احدهما اوشك ان تتفق<sup>23</sup> النسبة المحتاج اليها ما<sup>24</sup> بين الغيب وبين النفس والقوة<sup>25</sup> المتخيلة وبين<sup>26</sup> النفس وبين القوة المتخيلة<sup>26</sup> فيلوح فيها<sup>27</sup> اللائح<sup>28</sup> على نحو ما يلوح ولانــا قد انتقل منا29 الكلام في التخيل الى امر الرؤيا فلا باس ان ندل30 يسيرا على

و خبرت P بعبر P

المبدا الذي يقع عنه الانذارات في المنام بامور تضعها وضعا وانما تبين لنا في الصناعة التي هي الفلسفة الاولى «فنقول² ان معانى جميع الامورد الكائنة في العالم 155r 8\* مما سلف ومما حضر ومما يريك ان يكون موجودة في علم البارئ والملائكة م Trrx ومما العقلية من جهة وموجودة في انفس الملائكة <sup>7</sup> السماوية من جهة وستتضح <sup>8</sup> لكث الجهتان في موضع اخر وان الانفس البشرية اشد مناسبة لتلكك الجواهر الملكية منها للاجسام 10 المحسوسة وليس هناك احتجاب ولا بعخل 11 انما 12 الحجاب للقوابل اما لانغمارها في الاجسام 13 واما لتدنسها بالامور الجاذبة الى الجنبة السافلة 14 واذا وقع لها ادنى فراغ من هذه الافعال حصل لها مطالعة لما15 ثم فيكون اولى ما يستثبته ما يتصل بذلك الانسان او بنويه او ببلده او باقليمه فلذلك 16 اكثر الاحلام الذي الذي الكر المنص بالانسان اللذي حلم بها والمن يليه ومن كانت همته المعقولات لاحت له ومن كانت همته مصالح الناس راهـا واهتدى 10 اليهـا وكذلك على هذا القياس وليست الاحلام كلها صادقة وبحيث على هذا القياس وليست الاحلام كلها صادقة وبحيث على يشتغل على الما القوة المتخيلة ليس كل محاكاتها انما يكون لما يفيض على 23 النفس من الملكوت بل اكثر ما يكون منها ذلك انما يكون اذا كانت هذه القوة قد سكنت عن محاكاة امور هي اقرب اليها والامور التي هي اقرب اليها منها طبيعية ومنها ارادية فالطبيعية هي التي تكون 24 بممازحة 25 قوى الاخلاط للروح التي تمطيها 26 القوة المصورة

هـذه B° ; فنقـول T ، فيقـول B ، فيقول ا ، مقول P ; تبين Ti ، يبين P ، سس B B , والملكة 1° ; يكون T , يكون BI , تكون الأور يد TI ، يربد B ، تربد الأمور والملايك P والملائك B والملائك T والملائك P والملائك P والملائك : النفس ا" ; وستتضح recte ، وسيتضح TP ، وستضح ا ، وستضح الملافكة T ، أيما 12BIP ; بخل T , تُخل P , يحل B , كل اأ ; للاجسام BIP , الاجسام 10T ; ولذلك ا14 ; 13P الجساد 14P In margine; 15B deest; الأجساد 17 ; أن T . ستعـل B . يشغـل <sup>22</sup>T : وبحيـث T . وبحيـث B . او بحيـث ا . او محبث P , من مهازجة <sup>25</sup> P : تكون P , يكون T , تكون deest , B المتغل ا , شتغل P , من مهازجة BI خيامج ; 24P المطيها ، معطيها ، معطيها ؟ , T المحارجة ;

والمتخيلة فانها اول شيء انما تحكيها وتشتغل عبها وقد تحكي ايضا الاما تكون 5 في البدن وإعراضا فيه مثل ما يكون عند ما تتحرك القوة الدافعة للمني الى الدفع فان المتخيلة حينئد عناكي صورا من شان النفس ان تميل الى مجامعتها ومن كمان به جوع حكى له ماكولات ومن كان به حاجة الى دفع فضل حكى له موضع ذلك ومن عرض لعضو 10منه ان سخن او برد بسبب حر او برد حكى له ان ذلك العضو منه موضوع في نار او في أماء بارد ومن العجائب أنه كما يعرض من حركة الطبيعة 13 المني 14 تخيل ما كذلك ربما عرض تخيل ما 15 لصورة مشتهاة بسبب 14 من الاسباب فتنبعث 17 الطبيعة الى جمع المنى وارسال الربح الناشرة لالة الجماع وربما قذفت 18 المني 19 وقد يكون هذا في النوم واليقظة جميعا وان لم يكن هنــاكث20 هيجان وشبق واما الارادية فان يكون 21 في همة النفس وقت اليقظة شيء يتصرف 22 196۷ الله النفس والى تامله وتدبره فاذا نام اخذت المتخيلة تحكي 23 ذلك الشيء وما هو من جنس ذلك الشيء وهذا هو 24 من بقايا الفكر التي تكون 25 ف<sup>26</sup> اليقظة وهذه كلها اضغاث احلام وقد تكون 27 ايضا من تاثيرات الاجرام السماوية فانها قد توقع 28 بحسب مناسباتها ومناسبات نفوسها صورا في التخيل بحسب الاستعداد 29 ليست عن تمثل شيء من عالم 30 الغيب والانذار 31 واما الذي يحتاج ان يعبر 32 وان يتاول 33 فهو

<sup>،</sup> ويستغيل ا ، ويسفيل P : تحكيها recte ، يحكيها TI ، يحكيها P ، يحكها B ، يحكها ; لا ما ا<sup>4</sup> ; تىحكى P , يىحكى T , سحكى BI ; وتشتغل recte , ويشتغل P , وىشتغل P BTI ، للمنيّ <sup>7</sup>P ; تتحركتُ recte ، يتحركث BTIP ، يكون P بيكون BTIP ، يكون BTI BTI ، لعض عضو 10p ; تحاكى P ، يحاكى BT ، نحاكى BB ; ح BTI ; للمنى ; الطبيعة TIP والطبيعية العجائب T والعجائب T والعجايب TIB deest; الطبيعة <sup>14</sup>P والمنى BTI والمنى <sup>15</sup>P deest; المنى <sup>17</sup>B ألمنى TIP ألمنى TIP والمنى <sup>14</sup>P ألمنى <sup>14</sup>P ألمنى <sup>15</sup>P ألمنى <sup>15</sup>P ألمنى <sup>16</sup>P ألمنى <sup>16</sup>P ألمنى <sup>17</sup>B ألمنى <sup>17</sup>B ألمنى <sup>17</sup>B ألمنى <sup>18</sup>P ألمنى <sup></sup> المني P و المني 19 ; هناك TP ، هناك ايضا 20 ; المني 19 ; سدوت المني 18 ; فتنبعث ، باللحكى ا وبحكى BP ويتصرف T وبتصرف المنصرف المسوف ع<sup>22</sup>B وسصرف T محکی; <sup>24</sup>T deest; <sup>25</sup>BIP يکون , recte تکون; <sup>26</sup>T deest; <sup>27</sup>BT تحکی, ; العالم B (30 ; الاستعدادات ا29 ، توقع P ، يوقع TI ، يوقع 38 ; تكون recte ، بكون P وساول 33B ; يعبر BT وبعبر P وبعبر ا32 ; والانذار T ولالانذار P والاندار BI والاندار BI ; وان يتاول P deest ، يتأول T ، تتاول ا

ما لم ينسب¹ الى شيء من هذه الجهة² فيعلم انه قد وقع من سبب خارج وان له دلالة ما فلذلكك و لا يصح في الاكثر رؤيا والشاعر والكذاب والشرير والسكران والمريض والمغموم ومن غلب عليه سوء مزاج او فكر ولذلك وايضا انما يصح من الرويـا في اكثر الامر ما كـان في وقت السحر لان الخواطر كلهـا تكون٬ في هذا الوقت ساكنة «وحركات الاشباح تكون مدات واذا كانت القوة المتخيلة عه 185 عه ف حال النوم في مثل هذا الوقت غير مشغولة بالبدن ولا مقطوعة عن الحافظة والمصورة 10 بل متمكنة 11 منهما فبالحرى ان تحسن 12 خدمتها للنفس في ذلك لانها ... تحتاج 13 لا محالة 14 فيما يرد عليها من ذلك ان ترتسم 15 صورته في هذه 16 القوة ارتساما صالحا اما هي انفسها واما محاكياتها ويجب18 ان يعلم19 ان18 اصح الناس احلاما اعدلهم امزجة فان اليابس المزاج وان كان يحفظ جيدا فانه 21 لا22 يقبل جيدا والرطب المزاج وان كان يقبل سريعا فانه يتركث سريعا فيُتَّكُّون كانه لم يقبل ولا23 يحفظ جيدا23 والحار المزاج متشوش الحركات والبارد المزاج بليد واصحهم من اعتاد الصدق فان عادة الكذب والافكار الفاسدة تجعل 24 الخيال ردئى 25 الحركات غير مطاوع لتسديد النطق بل يكون حاله حال خيال من فسد مزاجه الى تشويش 26 واذا كان هذا ما يتعلق بالنوم واليقظة فيجب ان يدل27 هيهنا88 باختصار 2° على امر النوم واليقظة 30 فنقول ان اليقظة حالة تكون 31 النفس 32 فيها 28

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P بسبب <sup>2</sup>BIP أو بالشاعر <sup>3</sup>P إليه <sup>4</sup>B إليه <sup>4</sup>B إليه <sup>5</sup> إليه <sup>6</sup>P إلي

مستعملة للحواس أو اللقوي المحركة من ظاهر بالارادة التي لا ضرورة اليها فيكون «النوم عدم هذه الحالة وتكون النفس فيه قد اعرضت عن الجهة الخارجة الى الجهة الداخلة واعراضها لا يخلو من احد وجوه أما ان يكون للما لكلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون لهم عرض لها في تلك الجهة الكلال عرض لها من هذه الجهة واما ان يكون همن الكلال هو ان يكون لشيء ألا الذي يسمى روحا وتعرفه في موضعه قد تحلل أوضعف فيلا يقدر على الانبساط فيغور أو تتبعها ألاقوى النفسانية وهذا الكلال قد يعرض من الحركات البدنية وقد يعرض من الافكار وقد يعرض من الخوف فيان الخوف قد يعرض منه النوم بيل الموت وربما كانت اللاقكار تنوم الا من هذه اللهمة البطن قد يعرض منه النوم الماغ فتنجذب الرطوبات الله فينوم ألا من هذه الماغ فينوم ألا بان تسخن ألله الناطن فيحتاج الى ان يقصدها الروح بجميع الحار الغريزي ليفي بهضمها التام فيتعطل الخارج والذي يكون من جهة الالات فان يكون الاعصاب قد امتلات وانسدت من ابخرة واغلية تنفله فيها التام فيها الشام المترحة المسلم المترس تنفلة فيها النام فيتعلل الخارج والذي تنفله من النوم به المتلات وانسدت من ابخرة واغلية تنفلة فيها التام فيتعلل المترقبة الرطيب والذي المداحة فيها التام فيتعلل الخارج والذي المنفية في المتلات وانسدت من ابخرة واغلية تنفلة فيها التام فيها الشام فيتعلل المتركة المناف النام المتركة فيها النام فيتعلل المتركة المتلات وانسدت من ابخرة واغلية تنفلة فيها التام فيتعلل المتركة للمدة الترطيب واللاك المناف المناف المنافقة الترطيب والدي المنافقة الترفية المتلات وانسدة المتلات وانسدة الترطيب والمنافقة الترفية المتلات والمنافقة الترفية واحد المنافقة الترفية المتركة واعلى المتركة المتركة

<sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B ویکون و بالداراده <sup>3</sup>P الداراده <sup>4</sup>BP ویکون و بالداری و بالد

وتكون اليقظة الاسباب متقابلة لهذه من ذلك اسباب تخفف مثل الحرارة واليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الهضم فتعود الله وليبوسة ومن ذلك جمام وراحة حصلت ومن ذلك فراغ عن الغور الهضم فتعود الروح منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الربية التشخل النفس عن الغور ابل الربي منتشرة كثيرة ومن ذلك حالة الوجوف المر قريب او مقاساة لمادة مؤلمة المستدعيها الى خارج كغضب أو خوف المر قريب او مقاساة لمادة مؤلمة المنادة وهذا قد دخل فيها نحن فيه بسبيل العرض وان كان من حق النوم واليقظة ان يتكلم فيه في عوارض ذي الحس أو

الفصل <sup>17</sup> الشالث <sup>18</sup> فى افعال القوى <sup>19</sup> المتذكرة والوهمية وفى ان افعال هذه القوى كلها <sup>20</sup> بالات جسمانية

كانا أن على المتفصينا القول في حال المتخيلة والمصورة فيجب ان نتكلم في حال المتذكرة وما بينها وبين المفكرة وفي حال الوهم فنقول ان الوهم هو الحاكم الأكبر في الحيوان ويحكم على سبيل انبعاث تخيلي من غير ان يكون ذلك محققا وهذا مثل ما يعرض للانسان من استقذار [20 العسل لمشابهة المرار 24 فان الوهم يحكم بانه في حكم ذلك وتتبع 25 النفس ذلك الوهم وان كان العقل يكذبه 26 والحيوانات واشباهها 27 من الناس انما تتبعون 28 في افعالهم هذا الحكم من الوهم الذي

لا تفصيل انطقيا اله بل هو على سبيل انبعاث ما فقط وان كمان الانسان قد يعرض لحواسه 4 وقواه لسبب 5 مجاورة 6 النطق ما يكاد ان 7 تصير 8 قواه الباطنة نطقية مخالفة للبهائم فلذلك يصيب من فوائد الاصوات المؤلفة والالوان المؤلفة والرواتح 11 والطعوم المؤلفة ومن الرجاء 12 والتمني 13 امورا لا تصيبها 14 الحيوانات الاخرى لان نور النطق كانه فانض 15 سائح 16 على هذه القوى وهذا التخيل ايضا الذي 17 للانسان قد صار موضوعا للنطق بعد ما انه موضوع للوهم في الحيوانات 18 حتى انه 18 ينتفع 19 به 20 في العلوم 21 وصار ذكره ايضا نافعا في العلوم كالتجارب 21 التي 22 يحفظها 23 بالذكر والارصاد 24 الجزئية 25 وغير ذلك ونرجع 26 الى حديث الوهم فنقول ان من الواجب ان يبحث الباحث ويتامل ان الوهم الذى لم يصحبه العقل P 185v \*\* حال توهمه كيف ينال المعانى التي هي<sup>27</sup> في المحسوسات عند ما ينال الحس صورتها من غير ان يكون شيء من تلك المعانى يحس ومن عير ان يكون كثير منها مما 29 ينفع ويضر في تلك الحال فنقول ان ذلك للوهم 30 من وجوه من ذلك الالهامات 11 الفائضة 22 على الكل من الرحمة الالهية مثل حال الطفل ساعة يولد 33 في تعلقه بالثدى ومثل حال الطفل اذا اقل واقيم فكاد يسقط من مبادرته الى ان 34

<sup>،</sup> نطقيا super linea ، منطقيّا T ، منطقيّا P ، نفصيل Ti ، نفصل B ، نفصل عا ; لسبب B , بسبب ا , بحسب TP ; لحواسة ا ؛ للانسان B ; نطقيا ا , بطقيا B recte ، يصيو BTI ، يصيو BTI ، محاورة <sup>8</sup>P deest; عمراورة المحاورة B ; فوايَّد P ، فوايد BT ، فرايد ا10 ; للمهام B ، للبهايم P ، للبهايم TI ; تصير ، والتمنّي 13P ; الرجاء T ، الرجا IP ، الرحا B أو الروائح P ، والروابح B ، والروابع 11TI ; تصيبها P ، يصيبها T ، بصيبها ا ، بصبها ظ<sup>14</sup> ; والتمنى P ، والتمنيه B وسايىح P ? سانىح ا <sup>16</sup>T ; فائيض P ، فايض ، P وماين ، aut ومايض ا <sup>15</sup>B وايض الحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة بحيث 18P المحيوانات الاخرى وقد صارت قواه الباطنة بحيث العلوم وقوة دكره حصوصا شديده النفع في <sup>21-21</sup>P ; ينتفع بينتفع بينتفع بينتفع بينتفع بينتفع العلوم بيحصل T deest ; التي TP , الذي <sup>23</sup>Bl ; العلوم بفيد التجارب ; الجزوية 25p : ومن الأرصاد P : ? يحفظها recte ، يحفظه والرجع ا<sup>26</sup>; ولنرجع ا<sup>26</sup>; ولنرجع ا<sup>26</sup>; من <sup>28</sup>T ولنرجع ا<sup>26</sup>; ولنرجع ا<sup>26</sup> T تولد اقط ; تولد القائضه B ألفائضه P الفائضة ا 32TI ; الالهامات P الالهات T الالهات على المالة ; 32TI ألفائضه على الفائضة المالة ; 34B deest

يتعلق أبيستمسك لغريزة قل النفس بعلها فيه الالهام الالهى وإذا تعرض لا لحدقته بالقذى بادر فاطبق جفنه قبل فهم ما يعرض له وما النبغى الذي يفعل بحسبه كانه أن غريزة النفسه لا اختيار معه وكذلك للحيوانات الهامات غريزية بحسبه كانه أن غريزة النفسه لا اختيار معه وكذلك للحيوانات الهامات غريزية والسبب فى ذلك مناسبات موجودة بين هذه الانفس ومبادثها الهمال المتحمل المتحمل التعقل تقطع غير المناسبات التى يتفق الناف تكون مرة وان لا تكون كاستكمال العقل وكخاطر الصواب فان الامور كلها من هناك وهذه الالهامات يقف ألا بها الوهم على المعانى المخالطة للمحسوسات فيما يضر وينفع فيكون الذئب أن تحذره وجوارح كما شاة وان لم تره قط ولا اصابتها منه نكبة وتحذر الاسد حيوانات كثيرة وجوارح الطير تحذرها الطير وتشنع وعليها الطير الضعاف من غير تجربة فهذا .علم الطير تحذرها أو ما المي المتعربة وذلك ان الحيوان اذا اصابه الم او لذة الوصل اليه نافع حسى او ضار حسى مقارنا لصورة حسية أن المصورة من المصورة الشيء وصورة ما يقارنه وارتسم فى الذكر معنى النسبة بينهما والحكم فيهما فان الذكر لذاته وبجبلته و وتحرك معها ما قارنها من المعانى النافعة او الفالها و الفارة والفارة والفارة الخارج تحركت فى المصورة من المعانى النافعة او الفالفاة او الفالها من المعانى النافعة او الفالها والفارة والمنارج تحركت فى المصورة وتحركت معها ما قارنها من المعانى النافعة او الفارة والفارة والمنارج تحركت فى المصورة وتحركت فى المصورة الشارة المنازية ا

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P ويستمسك P بعلته بيرة ويستمسك و ويسمسك <sup>2</sup>B بيرة ويعتصم بشى <sup>3</sup>B بالقدى ا و بالقدى ا و بالقدى ا و بعرض T deest; أوان <sup>6</sup>B بعرض P و بعرض ا أوان <sup>6</sup>B بعرض ا أوان <sup>7</sup>B بعرض ا أوان <sup>7</sup>B بعرض ا أوان <sup>7</sup>B بعرض ا أوان <sup>7</sup>B ومبادى أوان <sup>7</sup>B بعرض ا أوان القدى ا أوان بيرة أوان القدى ا أوان بيرة أوان القدى ا أوان بيرة أوان المون ا أوان بيرة أوان المون ا

\*I 197v

وبالجملة المعنى الذي في الذكر على سبيل الانتقبال والاستعراض البذي في طبيعة القوة المتخيلة فاحس الوهم ، بجميع ذلك معا فراى المعنى مع تلك الصورة #B 156r على سبيل تقارن¹ التجربة ولهذا تخاف الكلاب المدر والخشب وغيرها وقد تقع $^2$  للوهم احكام اخرى بسبيـل التشبيه بـان تكون $^5$  للشيء صورة تقــارن $^4$  معنى وهميا في بعض المحسوسات وليس تقارن فلكك دائما وفي جميعها فيلتفت مع وجود تلك الصورة الى معناها وقد يختلف 8 فالوهم حاكم 9 في الحيوان يحتاج في افعاله الي10 طاعة هـذه القوى له واكثر ما يحتاج اليه هو الـذكر والحس واما المصورة فيحتاج اليها بسبب الذكر والتذكر والذكر قد يوجد في سائر11 الحيوانات12 واما التذكر وهو الاحتيال لاستعادة ما اندرس فلا يوجد 13 على ما اظن الا في الانسان وذلك ان14 الاستدلال على ان شيئًا كان فغاب15 انما يكون للقوة النطقية وان 16 كان لغير النطقية فعسى ان يكون للوهم المزين 17 بالنطق فسائر 18 الحيوانات 19 ان 20 ذكرت 20 ذكرت وان لم تذكر 21 لم 22 تشتق 23 الى التذكر ولم يخطر لها ذلك بالبال بل ان هذا الشوق والطلب هو للانسان والتذكر هو مضاف الى امر كان موجودا في النفس في الزمان الماضي ويشاكل 24 التعلم 25 من جهة ويخالفه 26 من جهة اما<sup>27</sup> مشاكلته للتعلم<sup>28</sup> فلان التذكر انتقال من امور تدرك<sup>29</sup> ظاهرا او باطنا

<sup>،</sup> يكون TP ، يقارب ا ، يقارب ا ، تقارب P ، يقارب ا ، يكون 3BTI ، يكون TB ، يقارب ا ، يقارب ا BP ; ما يعني B ; تقارن P ، يقارن TI ، ? مقارن aut ، مقارن B ; تكون recte ، بكون P ، سحلف ق<sup>8</sup> ; ذلك دايما BP ، دائما ذلك ا<sup>7–7</sup> ; تقارن recte ، يقارن TI ، مقارن ؛ الحيوان P نخلف TI ، سائير P وساير TI و deest; 10 deest; 11 deest; الحيوان P بخلف in margine المرتى ، 'BTP المرين BTP المرين ، فساير 18BTIP المرتى ، المرتى والتعليم ا<sup>25</sup> ; ويشاكل TP ، ومشاكل R ، ? ولمشاكل aut ولمشاكل ا<sup>24</sup> ; تشتق recte ; ما B ما الما <sup>27</sup> التعلم TP ، ويخالفه BP ، ومخالطة ا<sup>26</sup> ; التعلم TP ، البعلم B ; تدرك TP ، يدرك ا ، مدرك B و ؛ للتعلم TP ، للبعلم ا التعليم ا التعليم ا التعليم ا التعليم ا

الى امور<sup>1</sup> غيرها وكذلك<sup>2</sup> التعلم<sup>3</sup> فانه ايضا انتقال من معلوم<sup>4</sup> الى مجهول ليعلم لكن التذكر هو طلب ان يحصل في المستقبل مثل ما كان حاصلا في الماضي والتعلم للس الا ان يحصل في المستقبل شيء اخر وايضا فان التذكر ليس يصار الى الغرض<sup>7</sup> فيه من اشياء توجب<sup>8</sup> ضرورة وحصول الغرض<sup>10</sup> بل على سبيل علامات اذا حصل اقربها من الغرض 11 انتقل النفس الى الغرض 12 في مثل تلك الحال ولو كانت الحال غير ذلك لم يجب وإن اخطر صورة الاقرب او معناه ان ينتقل كمن يخطر بباله كتاب بعينه فتذكر 13 منه معلمه المذى قرا عليه ذلك الكتاب وليس يجب من اخطار صورة ذلك الكتاب بالبال واخطار معناه ان يخطر ذلك المعلم 14 بالبال لكل 15 انسان وإما التعلم 16 فان السبيل الموصلة اليه ضرورية النقل اليه وهو القيماس والحد ومن الناس من يكون التعلم17 اسهل عليه من التذكر لانه يكون مطبوعا على ضروريات النقل ومن الناس من يكون بالعكس ومن الناس من18 يكون شديد الـذكر ضعيف التـذكر وذلك 19 لانه يكون يـابس المزاج فيحفظ مـا ياخذه ولا تكون 20 حركة النفس \* تطاوع 20 المادة لافعال التخيل واستعراضاته ومن 186r P 186r الناس من يكون بالعكس واسرع الناس تذكرا افطنهم للاشارات فان الاشارات تفعل نقلا عن المحسوسات الى معان 21 غيرها فمن كان فطنا في الاشارات كان سريع التذكر ومن الناس من يكون قوى الفهم ولكن يكون ضعيف الذكر ويكاد ان يكون الامر في الفهم والـذكر بالتضاد فان الفهم يحتاج الى عنصر للصور 20

<sup>&#</sup>x27;P deest, TI المعلم BP والتعليم BP ; وكلك T' ; امسور B ، امسر B «العرض P deest; <sup>5</sup>P والتعلم TI والتعلم P والمذكر P deest; <sup>7</sup>BI والعلم العرض P deest; 10B ، يوجب TP ، يوجب P deest; الغرض ; الغرض TIP ، العرض P ، الغرض TIP ، العرض TIP ، الغرض ضرورة P ، الغرض TI و العلم  $^{16}$  ; ق كل  $^{15}$  ; والمعلم  $^{14}$  ; فتذكر  $^{16}$  ، فتذكر ا ، فيذكر  $^{16}$  ، فيذكر ا B بالتعلم ا , التعلم B , التعلم ا يكون حركت ا ويكون حرك النف . . . . بطاوع T ويكون حرك النفس مطاوع B ما المام : ? تكون حركة النفس تطاوع recte ، بكون حرك النفس مطاوعا P ، النفس مطاوعة ; المصور <sup>22</sup>B ; معان BTI ، معاني P

الباطنة شديد الانطباع واتما يعين عليه الرطوبة واما الذكر فيحتاج الى مادة تعسر انفساخ ما يتصور فيها ويتمثل وذلك يحتاج الى مادة يابسة فلذلك يصعب اجتماع الامرين فاكثر من يكون حافظا هو الذي لا تكثر حركاته ولا تتفنن مممه ومن كان كثير الهمم كثير الحركات لم يذكر جيدا فيحتاج الذكر مع المادة المناسبة ان تكون النفس مقبلة على الصورة وعلى المعنى المستثبتين اقبالا بالحرص غير ماخوذة عنهما باشتغال الخزا ولذلك كان الصبيان المبالغين مع رطوبتهم يحفظون جدا الا لا نفوسهم غير مشغولة بما تشتغل البه بنفوس البالغين فلا تذهل عما هي مقبلة عليه بغيره واما الشبان فلحرارتهم واضطراب حركاتهم مع أ يبس أمزاجهم لا يكون ذكرهم كذكر والصبيان والمترعرعين والمشايخ الشايخ المنكرات من المعنى الكراء من المورة في الذكراء من المعنى المعنى المنابع هذه الصورة في الذكراء من الحواس فاذا عادت فعلت ذلك او قريبا منه والاماني والرجاء عده المورة في الأرجاء غير الامنية فان الرجاء تخيل الم يكن سبب الغم والرجاء تخيل الم يكن سبب الغم والحزن والغمن والعضب و قريبا منه والاماني والرجاء في يفعل ذلك والرجاء غير الامنية فان الرجاء تخيل الم يكن سبب الغم فالرجاء تخيل الم يكن سبب الغم والدين الرجاء تخيل الم وشهوته والحكم بالتذاذ يكون ان كان كان كان المورة المائي والرجاء في الاكثر والمادة الامنية المائي المنابة في الاكثر والمادة الامنية المائي والرجاء في المنه في الاكثر والمادة الامنية المائي المرحاء المروبة والحكم بالتذاذ يكون ان كان

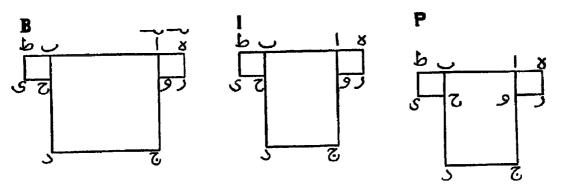
\*! 198r

\*T 72 \

 والمخوف مقابل الرجاء على سبيل التضاد والياس عدمه وهذه كلها تكون احكاما الموهم فلنقتصر الان على ما قلناه من امر القوى المدركة الحيوانية ولنبين انها كلها تفعل افعالا بالالات فنقول اما المدرك من القوى للصور الجزئية الظاهرة على هيئة غير تامة التجريد والتفريد عن المادة ولا مجردة اصلا عن علائق المادة المادة الكلات المادة المواد المادة المواد المادة المواد المادة المواد المواد المواد المواد المحافرة المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المحافرة واضح سهل المحاضر الموجود انما يكون حاضرا موجودا عند جسم والمواد المراد المواد المحافر الموجود الماد المواد المكانى اليه نسبة له الى قوة مفردة من جهة الحضور والغيبة فان الشيء الذي ليس في مكان لا تكون لا لشيء الا ان المكانى اليه نسبة في الحضور عنده والغيبة عنه بل الحضور لا يقع الا على وضع المحافر عند المحضور وهذا لا يمكن اذا كان الحاضر جسما الا ان يكون المحضور جسما الو في جسم واما المدرك للصور المجزئية على تجريد تام من المادة وعدم تجريد البتة من العلائق المادية كالخيال فيحتاج ايضا الى الة جسمانية فان الخيال لا يمكنه ان يتخيل الا ان ترتسم المورة الخيالية فيه ارتساما مشتركا بينه و وبين الجسم فان الصورة المرتسمة في الخيالية فيه المورة شخص مشتركا بينه و وبين الجسم فان الصورة المرتسمة في الخيال من صورة شخص

زيد على شكله وتخطيطه ووضع اعضائه¹ بعضها عند بعض التي² تتميز³ في الخيال كالمنظور اليها لا يمكن ان تتخيل على ما هي عليه الا ان تلك الاجزاء \* والجهات من اعضائه من يجب ان ترتسم في جسم وتختلف جهات تلك الصورة في و جهات ذلك الجسم واجزاءها أن اجزائه ولننقل أن صورة زيــد ألى صورة أن مربع أب ج المحدود المقدار والجهة والكيفية واختلاف الزوايا بالعدد وليكن متصلا بزاويتي أبَ 14 منه 15 مربعان كل واحد منهما مثل الاخر ولكل واحـد جهة معينة ولكنهما متشابها الصورة فترتسم 16 من الجملة صورة شكل مجنح جزئى 1 واحد بالعدد ومتقرر 18 في الخيال فنقول ان مربع آةرَو وقع 19 غيرا20 بالعدد لمربع بعط آي ٣ 186v عنه ووقع في <sup>12</sup>الخيال منه 2 بجانب 2 اليمين 2 متميزا 2 عنه بالوضع المتخيل المشار اليه ، في الخيال فلا يخلو26 اما ان يكون لصورة المربعية او27 لعارض خاص له في المربعية

و لتميز BP ; التي BP والذي T1 ; اعضاله T واعضاله P ، P اعضالة ا واعضاء B ران مكون 5B ; تتخيل ا ريتخيل T ريتخيل P ربخل و تتميز recte , تتميز ال ويرتسم BTI : اعضائه BT واعضائه P واعضائه BT : الاخر BBT ويرتسم ; واجزائه T ، واجزائها ا ، واجزاوه B deest; 10BP واجزائه



وسرتسم P ، ويرسم deest; 16B ا<sup>15</sup> ; هـى اب 14B ; بـزوايتى deest; 16B ا<sup>12–12</sup> , مقرر اله اله عنوني T ، جزوي P ، جزوي T ، جزوي اله ، تورتسم recte ، فيرتسم P ، ويرتسم ا ; كَانَت P ومتقرّر T ، معقرر أ ; ومتقرّر T ، معقرر أ ; ومتقرّر T ، معقرر أ ; لذاته او ا<sup>25</sup> ; يخلو recte ، يخلوا P ، يحلو B ، يخ ا<sup>26</sup>T ; ومتميزا <sup>25</sup>P ; السميس منه <sup>24</sup>P غيراً صورة المربعية او يكون للمادة التي هي منطبع فيها ولا يجوز ان تكون و مغايرته له من جهة صوروه المربعية وذلك لانا فرضناهما متشاكلين متشابهين متساويين ولا يجوز ان يكون ذلك لعارض يخصه اما الولا فانا لا نحتاج في المحيلة عينا الى ايقاع عارضا فيه ليس في ذلك غير جهات المادة واما ثانيا فان العنا الك العارض اما ان يكون شيئا فيه نفسه لذاته او يكون شيئا له بالقياس والى ما 1980 هو شكله في الموجودات حتى يكون كانه شكل منزوع عن موجود هو لهذا المخيال الوا يكون أشيئا له الموجودات المخيال المواث الى المادة الحاصلة ولا يجوز ان يكون شيئا له في نفسه من الاوارض التي تخصه لانه اما ان يكون لازما او زائلاه ولا يجوز ان يكون لازما له بالذات الا وهو لازم لمشاركه أفي النوع فيان المربعين وضعا يكون لازما له بالذات الا وهو لازم لمشاركه أفي النوع فيان المربعين وضعا منان كان هو في قوة غير متجزئة تجزئ القوى الجسمانية ان يعرض له شيء ودون ان كان هو في قوة غير متجزئة تجزئ القوى الجسمانية ان يعرض له شيء ودون ان الاخر الذي هو مثله ومحلهما واحد غير متجزئ وهو القوة القابلة ولا يجوز ان يكون زائلا انحا يتخيله كما محمود لا الله ذلك الامر ان تنغير وصورته في الخيال فيكون الخيال انحا يتخيله كما محمود المن المناه المن يتخيله كذلك الامراكة كالله كذا الامراكة الله المناه كاله الكال المنا يتخيله كما المحمود المن المن يتخيله كذلك المراكة كالمراكة كيا المن المناه المناء المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه

<sup>&</sup>lt;sup>1-4</sup>I deest; <sup>2</sup>P منطبع ا منطبع و بنطبع ا منطبع ا من

ولا الى الخيال ان يلحق بالاخر هذا العارض فيتخيله كالاول بل ما دام موجودا فيه يكون كذلك<sup>2</sup> ويعتبره الخيال كذلكُ من غير التفات الى امر اخر عقرنه به ولهذا لا يجوز ان يقال ان فرض العارض<sup>5</sup> جعله بهذه الحال<sup>7</sup> كما يجوز ان يقال في مثله في المعقولات وذلك لان الكلام يبقى بحاله فيقال ما الذي فعله العارض 10 حتى خصصه بهذه الحال متميزا عن الثانى واما في الكلى فهناك 11 يقرنه به العقل وهو حد التيــامن او حد التيــاسر فاذا<sup>12</sup> قرن بمربع حد التيــامن صـــار بعد ذلك متيامنا والحدد 13 انما يكون المر14 معقول كلي 15 وفي مثله يصح الانه امر فرضي 157r ع\* يتبع الفرض في التصور واما هذا الجزئي<sup>16</sup> الذي ليس يكون بالفرض<sup>17</sup> بـل<sup>18</sup> انما يتصور في الخيال صورة عن 19 محسوس من 20 غير 20 اختلاف فتثبت 21 منظورا اليها متخيلة بعينها فليس يمكن ان22 يقال انها يوجد لها22 هذا الحد دون صاحبها23 الا لامر به يستحق زيادة هذا الحد دون صاحبها 24 ولا الخيال يفرضها 25 كذلك 26 بشرط يقرنه بها بل يتخيلها كذلك 27 دفعة على انها في نفسها 28 كذلك 29 لا يفرضها فيتخيل هذا المربع يمينا وذلك يسارا الا30 بسبب 30 شرط يقترن 31 بذلك وبهذا وبعد 32 لحوقه يفرض 33 ذلك يمينا وهذا يسارا واما في صقع العقل فان حد التيامن وحد 34 التياسر يلحق في 35 المربع وهو مربع لم يفرض 36 له شيء اخر لحوق

كذلك كيف كان . . . . B habet textum . . . . ؛ فيتحيله ا , فيجعله <sup>1</sup>BTP ; العارض ا والفارض †T deest; 5BTP ; كك 3T كك ; 4T deest : مالذي الحدو ; المعقولات BT ، المعقول PIB ; الحال TP ، الخيال BI ; بهذا P ; <sup>10</sup>TP واذا ا<sup>12</sup> ; فهناك ، T وهناك ، T واذا ا<sup>12</sup> ; العارض الله ، الفارض <sup>10</sup>TP واذا الفارض ، غير ا<sup>14</sup>P ; الفرض القرض المجازي <sup>15</sup>B deest; الجازي المجازي المجاز ; صاحبتها P ; صاحبتها 23P ; ان يوجد له TI ، ان موحد له B ، يقال انها يوجد لها ; نفسها BP ، نفسه BP ; كك 26T ; كك 26T ; كك 37T ، نفرضها BP ، تفرضها ا<sup>25</sup> . مقترن ا . يقرن P . مصرنه الا بسبب BT إالا بسبب عاد 30 ; كلك عاد الله على الله على الله على الله على الله على ، كا الله عدد 34B ; يفرض Tl ، بفرض عند 34B ; بعدد الله عدد Ti بقترن T ; عدد الله عد : يفرض T و يعرض IP و بعرض 36B ; في BT

الكلى بالكلى فانه يجوز ان يثبت في العقل كلى من غير الحــاق شيء بــه ويكون معدا لان اللحق به ما يلحق واما الخيال فما لم يتشخص المعنى فيه بما يتشخص به لم يتمثل للخيال فلذلك يجوز ان يكون في سلطان العقل ان يقترن² معني بمعنى على سبيل الفرض واما الخيال فما الم له يقع للمتمثل فيه اولا وضع محدود جزئى ° لم يرتسم فى الخيال ولا كان شيئا¹¹ يجرى عليه فرض¹¹ فقد بطل ان يكون هذا التمييز<sup>12</sup> بسبب عارض في داته لازم او غيسر لازم في ذاته او مفروض فنقول ولا يجوز ان يكون ذلك بالقياس الى الشيء الموجود الذي هو خياله وذلك لانــه كثيرا ما يتخيل ما ليس بموجود 13 وايضا فان وقع الاحد المربعين نسبة الي 14 جسم وللمربع الانحر نسبة الخرى فليس يجوز ان يقع ومحلهما غير منقسم فانه ليس احد المربعين الخياليين اولى بان ينسب الى احد المربعين الخارجين 15 من الاخر الا ان يكون قد وقع هذا في نسبة 15 من الجسم الموضوع له الحامل ايساه الى احمد الخارجين 16 لا يقع الاخر فيها فيكون اذن محل هذا غير محل ذلك 17 وتكون 18 القوة منقسمة ولا تنقسم 19 بذاتها بل بانقسام ما فيها فتكون 20 جسمانية وتكون 21 الصورة مرتسمة في الجسم 22 فليس يصبح ان 23 يفترق المربعان في الخيال الفتراق المربعين الموجودين وبالقياس اليهما فبقى ان يكون ذلك اما بسبب افتراق الجزئين 24 في القوة القابلة \* أو الجزئين من الآلة التي بها تفعل 25 القوة وكيف كان فان الحاصل 199 ا\* من هذا 26 القبيل ان 27 الادراك انما يتم بقوة متعلقة 28 بمادة جسمانية فقد اتضبح ان

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B مقرن <sup>2</sup>IP في الله B بقترن T بقترن ; <sup>3</sup>B deest; واما في <sup>4</sup>B واما في ; شيء <sup>10</sup>T ; جزوي <sup>8</sup>T deest; <sup>9</sup>P ; للمتمثل المسمل B وللتمثل الجزوي <sup>1</sup>T ; فلم 11P عوجمود أ ; عوجمود أ ; 12BIP ; التمييز T والتميز الحمد الم In margine; 15-15P deest; 16P sequitur textus inter notas 15 - 15 - 16. ، ينقسم TI ، ينقسم B ، ينقسم B ، ينقسم الم وتكون T ، ويكون B ، ويكون الم 18 ; هــذا recte ، ويكسون BT ، ويكسون <sup>21</sup>P ، فتكسون recte ، فيكون BT ، فيكون BT ، ويكسون والمسلم على المسلم والمسلم وال ر مفعل <sup>25</sup>B ; الجزوين <sup>24</sup>P ; اذن ان <sup>23</sup>P ; الجسم T بجسم <sup>25</sup>B ; وتكون recte ، بفعل TP ، بفعل TP ، بفعل TP ، بفعل المتعلمة B ، منفعله P ، بفعل المتعلمة B ، منفعله P ، بفعل المتعلمة B ، منفعله P ، بفعل المتعلمة على المتعلمة ال ; متعلقة T . متعلقه ا

٣ 187r الادراك الخيالي هوا ايضا انما يتم بجسم ومما «يبين ذلك انا2 نتخيل الصورة ا الخيالية كصورة الناس مثلا اصغر او اكبر كانا ننظر اليهما ولا محالة انها ترتسم وهي أكبر وترتسم وهي اصغر في شيء لا في مثل ذلك الشيء بعينه لانها ان10 ارتسمت في مشل ذلك الشيء فالتفاوت11 في الصغر والكبر اما ان يكون بالقياس الى الماخوذ 12 عنه الصورة واما بالقياس الى الاخذ واما لنفس الصورتين ولا 13 يجوز ان يكون بالقياس الى الماخوذ عنه الصورة فكثير 14 من الصور الخيالية غير ماخوذة أقل عن شيء البتة وربما كان الصغير والكبير صورة شخص واحد ولا يجوز ان يكون بسبب الصورتين في انفسهما فانهما 16 لما اتفقتا في الحد والماهية 17 واختلفتا في الصغر والكبر فليس ذلك لنفسهما الله فاذن والكث بالقياس الى الشيء القابل ولان الصورة تارة ترتسم في جزء 20 منه اكبر وتارة 21 في جزء 22 منه اصغر وايضا فانه ليس يمكننا ان نتخيل السواد<sup>23</sup> والبياض<sup>23</sup> في شبح خيالي<sup>24</sup> واحد<sup>25</sup> ساريين فيه<sup>26</sup> ويمكننا ذلك في جزئين 27 منه 28 يلحظهما الخيال مفترقين ولو كان الجزءان 29 لا يتميزان في الوضع بل كان كلاه الخيالين يرتسمان في شيء غير منقسم لكان لا يفترق الأمر بين المتعذر منهما والممكن فاذن الجزءان 31 متميزان في الوضع والخيال T rir فنجيبه ونقول<sup>36</sup> عال متميزين في جزئين عن جزئين ألا قائل ألا وكذلك عنه العقل فنجيبه ونقول ألا المناطقة عنه العقل المناطقة ا ان العقبل يعقبل السواد والبيساض معما في زمان واحد من حيث التصور وإمما من حيث 37 التصديق فيمتنع ان يكون موضوعهما واحدا واما الخيال فلا يتخيلهما معا لا

<sup>&#</sup>x27;P deest; 2-2B انا نتخيل T وانا نتحيل P وانا نتخيل ا واما البحيل T وانا نتخيل ; ; وترتسم TIP , ويرتسم B° ; محة B deest; 6B ; واكبر B deest; 6B ; كصور B : ماخوذ 1°P ; فكثيراً 1°T ; وليس ا°1 ; الماخوذه B deest; 11B ; والنفاوت ا  $^{16}$ B (والمهية  $^{17}$ T ; نان  $^{18}$ T ; والماهيه  $^{16}$ B ، والمهية  $^{18}$ T ; النهما  $^{16}$ B ، جز ؟ خياً ل 24B ; البياض والسواد B ; حزو P , جز P ; حرو البياض والسواد P ; حرو P بخياً البياض ; جزئيـن T ، جرويـن P ، حرب B ، جزئي ا<sup>27</sup> ; فيه BT ، فية معا ا<sup>26</sup> ; واحداً B<sup>25</sup> و الجزان IP الحران ع<sup>30</sup>P ; كلى ع<sup>00</sup>P ; الجزءان IP ، الجزان IP ، الحران ع<sup>28</sup>B deest ; على الجزان الحران ; قائل T ، قابل B ، قائِل P ، قابل P ، قابل P ، قابل P ، وإن P ، وإن P ، جروين P ، الجزءان T 35B مقول BI ، مقول P ، فنقول P ، وكذلك IP ، وكذلك عا 37B deest ;

على قياس التصور ولا على قياس التصديق على ان فعل الخيال انما هو على قياس التصور لا غيرولا فعل له فى غيره ولما علمت هذا فى الخيال فقد علمت فى الوهم الذى ما يدركه انما يدركه متعلقا بصورة جزئية وخيالية على ما اوضحناه الم

الفصل الرابع في احوال القوى المحركة وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها وإذ الفعل الفوى المدركة من قوى النفس الحيوانية فخليق ابنا ان نتكلم في القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر ابشتياقه القوى المحركة منها فنقول ان الحيوان ما لم يشتق اشتياقا الى شيء شعر ابشتياقه و تخيله او لم يشعر به لم ينبعث الى طلبه بالحركة وليس ذلك الشوق الهوه هو لشيء من القوى المدركة فليس لتلك القوى الا الحكم والادراك وليس يجب اذا حكم او الدراك المركة نليس لتلك القوى الا الحكم الادراك وليس يجب اذا في ادراك ما يحسون ويتخيلون من حيث يحسون ويتخيلون ولكن يختلفون فيما يشتاقون اليه مما يحسون ويتخيلون والانسان الواحد قيد يختلف حاله في ذلك عن المستول المعام الاحداق اذا تخيل اللذات المستكرهة لم يشتقها والاحر يشتاقها وليس فيان الحسن الاخلاق اذا تخيل اللذات المستكرهة لم يشتقها والاحر يشتاقها وليس هدان الحالان للانسان وحده بل وللحيوانات كلها والشوق قد يختلف فمنه ما يكون ضعيفا بعيدا ومنه ما يشتد حتى يوجب الإجماع والاجماع ليس هو الشوق فقد يشتد الشرق الى الشيء ولا المتكرة البتة كما ان التخيل يقوى فلا يشتاق

الفصحنا اله الموصحناه والله علم اله بحرويه الموصدة اله الموصحناه الموصحناه والله علم اله بالموصدة الموصحناه الموصحناه الموصحناه الموصحناه الموصحناه الموصحناه الموصحناه الموصوضة الموص

الى ما يتخيل فاذا صح الاجماع اطاعت القوى المحركة التى ليس لها الا تشنيج 1 العضل وارسالها وليس هذا نفس الشوق ولا الاجماع فان الممنوع من الحركة لا يكون ممنوعا من شدة الشوق ومن الاجماع لكنه لا يجد طاعة من القوى الاخرى التي لها ان تحركث فقط وهي التي في العضل فهذه القوة الشوقية من شعبها القوة 1990 الغضبية والقوة الشهوانية «فالتي تنبعث مشتاقة الى اللذيذ والمتخيل نافعا لتجلبه هي الشهوانية والتي تنبعث مشتاقة الى الغلبة والى دفع المتخيل منافيا ليدفعه 10 فهي الغضبية وقد نجد في الحيوانات 11 انبعاثات لا الى شهواتها بل مشل نزاع التي ولدت الى ولدها والذي1 الف الى الفه 1 وكذلك اشتياقها الى الانفلات من الاقفاص والقيود فهذا14 وإن لم يكن شهوة للقوة الشهوانية فانه اشتياق ما الى شهوة للقوة الخيالية فان القوة المدركة تخصها 5 فيما يدرك 6 وفيما ينقلب فيه من الامور التي تتجدد 17 بالمشاهدة او من الصور مثلا لذة تخصها 18 فاذا 19 تاملت بفقدانها اشتاقت اليها طبعا فاجمعت<sup>20</sup> القوة <sup>21</sup> الاجماعية على ان تحرك 22 اليها الالات كما تجمع 23 الأجل الشهوة والغضب 24 ولاجل الجميل من المعقولات ايضا فيكون للشهوة اشتداد الشوق الى اللذيذ وللقوة النزوعية 25 الاجماع وللغضب اشتداد الشوق الى الغلبة وللقوة 26 187v ما النزوعية 27 ما الاجماع 28 وكذلك 29 للتخيل ايضا ما يخصه والخوف 30 والعزن الحزن

<sup>?</sup> يحرك ا ، بحرك <sup>2</sup>B : تشنيج ، recte تشنيج تشنيح الله ، شنيج الله ، شنيج أ ، سبعث BP ، سعت اوً ; فالذي الم ; فهذه T ، وهذه BIP ; تحرَّك P ، تحرك T رينبعث T المعدث P ; لتجلّبه P ، التجلبه T ، ليجلبه T ، سحله B ; تنبعث T وينبعث المعدث T ; تنبعث و لتدفعه P و ليدفعه 10B ; دفع TIP deest ، B ; تنبعث B و تنبعث P مشاوه B ; تنبعث 15BI ; فهدا ايضا 14P ; الله BTP ، الله 13 ; والتي ا12 ; الحيوان ا14 ; ليدفعه ا وسلرك B وتسدرك و 16p ; تخصها recte ويخصها P ريخصها P ريخصها ر تجدد ا ،سحدد <sup>17</sup>BP ، يتجدد ، تجدد ، تجدد ، تجدد ، تجدد ، تتجدد ، ت القوى 21B ; القوى 21B ; وإذا 19P ; تخصها P بيخصها بيخصها 22B ; تجمع P ، يجمع T ، يجمع B ، تحرك P ، يتحرك T ، يحرك T ، يحرك ; و النزوعيــه P والنزوعــه ا والبروعــه ع<sup>25</sup> ; والغضــب TP والعصب B والعضبية ا<sup>24</sup> ، I deest ، النزوعية P ، البروعية 27B ; وللقبوة TP ، والقبوة P ، النزوعية T ; وللعوة النزاعيه الأجماع والخوف 30P ; وكك deest; 29T ا28 ; النزوعية T

عن أعوارض القوة الغضبية بمشاركة من القوى الدراكة فانها اذا أتحركت وضعفت بعد تصور خيالي او عقلي حدثت هذه الاعراض اذا تحركت أتباعا لتصور عقلي او خيالي كان خوف واذا آلم تخف قويت ويعرض لها الغم من الذي يوجب الغضب اذا كان غير مقدور على دفعه او كان مخوفا وقوعه والفرح الذي من باب الغلبة فانه أأ غاية لهذه القوة ايضا والحرص والنهم والشهوة أوالشبق وما اشبه ذلك فهي للقوة البهيمية الشهوانية والاستئناس أوالسرور من عوارض القوى الدراكة واما القوى الانسانية فتعرض ألها احوال تخصها أا الجمعت وهي كلها البجماعية تتبع للقوى المنكورة فانها اذا اشتد نزاعها البعد توهم المشتاق المجماعية تتبع ولا يكون شوق البتة الا بعد توهم المشتاق البه وقد يكون وهم 22 ولا يكون شوق البتة الا بعد توهم المشتاق الله وقد يكون وهم 22 ولا يكون شوق البتة لك لا يكون شوق البتة الا بعد توهم المشتاق الطبيعة الى دفعها ان توجب 26 تلك الحركة أن التوهم أن يأثر التوهم فتكون 2 تلك القوى الناهم المناف في حيز القوى المدركة في الحيوانيات والشهوة والغضب لهما السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوة القومة المقوى المناهم السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوة القوة القوقة أله السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوة القوة ألم السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوة القوة ألم السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوة القوة ألم السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوء ألم القوى والعضب لهما السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوقة ألم السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما الهوم الما السلطان في حيز القوى المحركة وتتبعهما القوى المحركة وتبعهما السلطان في حيز القوى المحركة وتبعهما المتوافية ثم القوى المحركة وتبعهما السلطان في حيز القوى المحركة وتبعهما التوقية المتومة وتبعهما السلطان في حيز القوى المحركة وتبعهما الموركة وتبعهما الموركة وتبعهما السلطان في حيز القوى المحركة وتبعهما الموركة وتبعهما الموركة وتبعهما الموركة وتبعه الموركة وتبعهما الموركة وتبعه الموركة وتبعه الموركة وتبعه الكوركة وتبعه الموركة وتبعه الموركة وتبعه الموركة وتبعه الموركة وتبعه الموركة وتبعه الموركة وتبع الموركة وتبعه الموركة وتبع الموركة وتبع

\*T 722

القاق الله المحتول ال

المحركة التي في العضل فنقول الان ان هذه الافعال والاعراض هي من العوارض التي تعرض للنفس وهي في البدن ولا تعرض بير مساركة البدن ولللك فانها استحيل معها امزجة الابدان وتحدث هي ايضا مع حدوث امزجة الابدان فان يعض الانزجة يتبعه الاستعداد للفضب وبعض الانزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض الانزجة يتبعه الاستعداد للشهوة وبعض الانزجة يتبعه الجبن والخوف ومن الناس من من سجيته سجية مغضب فيكون اسريع الغضب ومن الناس من يكون المعاركة البدن والحوال التي للنفس المشاركة البدن على فهذه الاحوال لا تكون للبدن اولا المعاركة البدن والاحوال التي للنفس والمساركة البدن على النفس اولا ولكن لاجل انها في بدن ومنها ما يكون بينهما بالسوية فالنوم واليقظة والصحة والمرض احوال هي للبدن ومباء المائية منه فهي له اولا ولكن انما هي للبدن وسبب ان له نفسا واما التخيل والشهوة والغضب وما يجرى هذا المجرئ فانه والنفس من جهة ما هي ذات بدن وللبدن من الحجة اقول من قبل البدن وكذلك الهم كان للنفس من جهة ما هو ذو بدن وللبدن من الهم فيها ما هو عارض للبدن من حيث والغم والخواد هي المبد ذلك فان هذه ليس فيها ما هو عارض للبدن من حيث والغم وبدن ولكن هذه احوال شيء مقارن للبدن لا تكون الاعاد مقارنة البدن في

الأعراض ألم المعرض ألم المعرض ألم المعرض ألم المعرض المع

بدن لست اقول من قبل البدن وإما الالم من الضرب ومن تغير المزاج فمان العارض فيه موجود في البدن لان تفرق الاتصال والمزاج من احوال البدن من جهة ما هو بدن وايضا موجود في الحس<sup>3</sup> الذي يحسه من جهة ما يحسه ولكن بسبب البدن ويشبه 5 ان يكون الجوع والشهوة من هذا القبيل واما التخيل والخوف والغم والغضب<sup>6</sup> فان الانفعال الذي يعرض له<sup>7</sup> ما<sup>8</sup> يعرض اولا للنفس وليس الغضب والغم من حيث هو غضب وغم انفعالا من الانفعالات المؤلمة للبدن وان كان يتبعه انفعال بدني مؤلم للبدن مثل اشتعال حرارة او خمودها وغير ذلك فان ذلك ليس نفس الغضب والغم بـل هو10مر11 يتبع الغضب والغم ونحـن لا نمنع ان يكون الامر12 الاخلق به ان يكون للنفس من حيث هو في بدن ثم تتبعه 13 في البدن انفعالات خاصة بالبدن فان التخيل ايضا من حيث كونه ادراكا ليس14 هو14 من الانفعالات التي تكون 15 للبدن بالقصد الاول ثم قد يعرض من التخيل ان ينتشر بعض الاعضاء وليس ذلك بسبب طبيعي اوجب ان مزاجها قد استحمال وحرارة قويت وبخمارا تكوّن 16 ونفذ في 17 العضو17 حتى نشره بل لما حصلت صورة في وهم اوجبت الاستحالة في مزاج الم يكن في الطبيعة ما يحركها و الم المحروة لم يكن في الطبيعة ما يحركها الم ونحن نقول بالجملة ان من شان النفس ان يحدث منه في العنصر البدني استحالة مزاج تحصل 21 من غير فعل وانفعال جسماني فتحدث 22 محرارة لا عن حار 188 عه وبرودة لا عن بارد بسل اذا23 تخيلت النفس خيالا وقوى في 24 النفس لم يلبث ان يقبل العنصر البدني صورة مناسبة لذلك او كيفية وذلك لان النفس من جوهر

<sup>،</sup> ويمكن ا<sup>5</sup> ; ولكن T ، ولكنه BTI ; للحس B deest ; ³B ويمكن ا<sup>5</sup> ; قبــل BTI ، حهة BTP ، ويشبه العام والعنم اله عنه اله عنه اله عنه BTP ، ويشبه اله عنه اله عنه اله عنه BTP ، ويشبه ، يكون TI ، تكون 15BP ; هو P deest ، هو تتبعه TI ، تتبعه recte ، يتبعه الم : المزاج ا10 : في بعض العضو TT--77 : تكوّن TP ، تكون B ، يكون ا10 : تكون ا B ، يحدث ا<sup>21</sup> ; يحرّكها T ، يحركها I ، يحركها B ، تحرّكها <sup>20</sup>P ; لو T ، ولو BIP ; اذ ا<sup>23</sup> ; اذ ا<sup>23</sup> ; فتحدث recte ، بحصل TP ويحصل TP ويحصل TP ويحصل TP ويحصل

بعض المبادئ التي هي تلبس المواد ما فيها من الصور المقومة لها اذ هي اقرب مناسبة لذلك الجوهر من غيره وذلك اذا استتم استعدادها واكثر استعداداتها انما تكون 2 بسبب استحالات في الكيف كما قلنا فيما سلف وانما يستحيل في الأكثر عن اضداد تخيلها فاذا "كانت هذه المبادئ قد تكسو العنصر صورة مقومة لنوع طبيعي لنسبة ما تتقرر بينهما فلا يبعد ايضا ان تكسوها الكيفيات من غير حاجة الى ان تكون عن هناك مماسة وفعل وانفعال جسماني يصدر عن مضادة بل الصورة 10 التي في النفس هي مبدا لما يحدث في العنصر كما ان الصورة الصحية التي في نفس الطبيب مبدا11 لما يحدث من البرء وكذلك 12 صورة السرير في نفس13 النجار لكنه من المبادئ التي لا تنساق14 الى اضداد ما هوموجب له 15 الا بالات ووسائط 16 وانما تحتاج 1 الى هذه الالات بعجز 18 وضعف وتامل حال المريض الذي توهم 19 انه قد صح والصحيح 20 الذي توهم 21 انه مريض فانه كثيرا Trao ما 22 يعرض من ذلك ان يكون اذا «تاكدت الصورة في نفسه وفي وهمه انفعل « Trao منها عنصره فكانت الصحة او23 المرض24 ويكون ذلك ابلغ مما يفعله الطبيب بالات ووسائط ولهذا السبب يمكن 26 الانسان مثلا ان يعدو على جذع 27 يلقي 28 في القيارعة من الطريق وان كان موضوعا كالجسر وتحته هاوية لم يجسر 29 ان يمشي عليه 30

<sup>;</sup> تكون recte ، يكون BTI ، تكون P ; ثلبس P ، تلبس T ، بلبس B ، يلبس ا وتنقرر ا ديتقرر T وتتقرر P وسفرر B : تكسو T وتكسوا P وتكسوا BI : فساد P ; تكسوها P ويكسوها T وتكسوها الله وتعليم T وسنهما BP ومنها الله وتتقرر recte ه هي مبدأ BP ; الصور T°T ; يصدر T ، تصدر ا ، بصدر BP ; تكون P ، يكون BTI ، ; تنسَّاق P وينساق TIP ، سساق الم الله عند الله عند الله الله الله عند الل recte ، يحتاج TI ، يحتاج <sup>17</sup>BP ; ووسائط P ، ووسايط <sup>16</sup>BTI ; له BTI ، لها P ، يوهم ا<sup>12</sup> ; او الصحيح <sup>20</sup>P ; توهم BTI ، يوهم ا<sup>19</sup> ; معجز B , لعجز <sup>18</sup>TIP ; تحتاج ; ووسائط P ، ووسايط TP ، والمرض TP ، والمرض deest; 23T deest; 24T ، يوهم B مطروح <sup>28</sup>P ; جذع TP ، حذع ا , حدع <sup>27</sup>B ; يمكن T ، مما يمكن ا , ما يمكن BP ، بحسر B وفيجسر ? ، In margine بجسر B وبلقى مطروحة T ، بلقى ا ، بلقى B وبلقى ; عليه BIP ، عليها <sup>30</sup>T ; يجسر ا

دبيبا الا بالهوينا لانه تتخيل في نفسه صورة السقوط تخيلا قويا جدا فتجيب الى ذلك طبيعته وقوة اعضائه ولا تجيب الى ضده من الثبات والاستمرار فالصور اذا استحكم وجودها في النفس واعتقاداتها يجب ان توجد فقد يعرض كثيرا ان تنفعل عنها المادة التي من شانها ان تنفعل عنها وتكون فان كان ذلك في النفس الكلية التي للسماء والعالم هجاز ان يكون مؤثرا في طبيعة الكل وان كان في نفس 2000 المحلية التي للسماء والعالم هجاز ان يكون مؤثرا أن طبيعة الكل وان كان في نفس تؤثر أن الطبيعة المجزئية أن وكثيرا ما تؤثر أن النفس في بدن اخر كما تؤثر أن بدن نفسه تأثير العين العائنة أن والوهم العامل أن بل النفس اذا كانت قوية المشريفة أن المناس المناس الناسانية سنبين انها غير منطبعة في العناس ما يتصور فيها وذلك لان النفس الانسانية سنبين انها غير منطبعة في العالم التعلم وانفعل عنها الضرب من التعلم التعلم عن المحادة التي لها ان تحيل العنصر البدني عن أن مقتضي طبيعت الفرا فلا بدع أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز 2 بتاثيرها ما يختص فلا بدع أن تكون النفس الشريفة القوية جدا أن تجاوز 2 بتاثيرها ما يختص بها من الابدان اذا لم يكن 2 انغماسها في الميل الى ذلك البدن شديدا قويسا وكان مع ذلك غالبا في عن 10 ملكته عدا 10 فلكنه فتكون 8 فتكون 8 فيسا وكان مع ذلك غالبا 2 في طبيعته قويسا وكان مع ذلك غالبا 2 في طبيعته قويسا وكان مع ذلك غالبا 2 في طبيعته قويسا وكان مع ذلك غالبا 2 في طبيعته 2 في طبيعته 2 في الميل الى ذلك في المها المن فلكنه في الميل المي فلكنه وكون 8 فيكنه وكون 8 في الميل المي فلكنه وكون 8 فيكنه وكون 9 ف

أفيجب ا و فيجب ا و فيجب ا و فيحب ا و المحس ا المنافع المحس المورة المحسل المحسل المحسل المحسب المحس

هذه النفس تبرئ المرضى وتمرض الاشرار ويتبعها ان تهدم طبائة وان تؤكد طبائع وان تستحيل لها العناصر فيصير غير النار نارا وغير الارض ارضا وتحدث بارادتها ايضا العناصر وحصب كما يحدث خسف ووباء كل بحسب الواجب العقلى وبالجملة فانه يجوز ان يتبع ارادته وجود ما يتعلق وباستحالة العنصر في الاضداد فان العنصر بطبعه يطبعه ويتكون فيه أما يتمثل في ارادته اذ العنصر بالجملة طوع للنفس وطاعته لها الكثر من طاعته للاضداد المؤثرة فيها وهذه ايضا من خواص القوى النبوية وقد كنا ذكرنا خاصية أقيسل هذه أتتعلق أن بالقوى المتخيلة وتلك خاصية تتعلق أن بالقوى الحيوانية المحركة وهذه خاصية تتعلق أن بالقوى الحيوانية المحركة الاجماعية من نفس النبيء ألعظيم النبوق فقول انه لما تبين ان جميع القوى الحيوانية لا فعل الحيانية المدركة وهذه حودد القوى ان يكون أن بحيث تفعل أن خاصية فلا الذي الحيوانية المدركة وهذه بحيث تفعل وهي الحيوانية المدركة بحيث تفعل الا بالبدن ووجود القوى ان يكون مدينة فوجودها ان تكون و بدنية فلا

رطام BIP وتبرئ recte بالمام الله بالمام الله بالمام الله بالمان ا

بقاء لها بعد البدن وقد تكلمنا في كتبنا الطبية في اسباب استعدادات الاشخاص المختلفة بجبلتها وبحسب اختلاف احوالها للفرح والغم والغضب والحقد والحسد والسلامة وغير ذلك كلاما لا يوجد للمتقدمين ما يجرى مجراه في تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك والمحاد في تفصيله وتحصيله فليقرأ من هناك والمحاد المتعدمين المتعدمين المتعدمين المتحدمين الم

## البقالة الخامسة من الفن السالس الساكس

## وهي <sup>ه</sup>مانية فصول<sup>1</sup>

الفصل² الاول³ في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر٩ والعمل للنفس ً الانسانية

الفصل الثانى في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية الفصل الثالث يشتمل على مسألتين احديهما في كيفية انتضاع النفس الانسانية بالحواس والثانية اثبات حدوثها

الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ الفصل الرابع في انعقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا الفصل الخامس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها

الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس

الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى النظر والعمل للنفس الانسانية والمعالية النفس الانسانية والمعالية والمعالية المعانية المعانية والمعانية والمعانية

 $<sup>^{1-1}</sup>$ BIP deest;  $^{2}$ BIP فصل  $^{1}$ , فصل  $^{2}$ BIP deest,  $^{2}$ HIP;  $^{4}$ BIP deest; vel النفس  $^{2}$ , النفس  $^{3}$ , النفس  $^{5}$ HIP;  $^{5}$ BIP deest;  $^{5}$ HIP;  $^{6-6}$ BIP deest;  $^{7}$ T; مسألتين  $^{8}$ T; مسألتين  $^{7}$ T;

قد فرغنا من القول في القوى الحيوانية ايضا فحرى بنا ان نتكلم الان في القوي على التعريب التعرب التعرب ال الانسانية وفنقول ان الانسان له خواص افعال تصدر عن نفسه ليست موجودة ٢٤٦ ٥٠ ٢٠ لساثر الحيوان واول ذلك انه لما كان الانسان في وجوده المقصود فيه يجب ان يكون غير مستغن في بقائه عن المشاركة ولم يكن كسائر ً الحيوان الذي يقتصر كل واحد منها في نظام معيشته على نفسه وعلى الموجودات في الطبيعة اله واما الانسان الواحد فلو لم يكن في الوجود الا هو وحده والا الامور الموجودة في الطبيعة لــه ا لهلك أو لساءت° معيشته اشـد سوء وذلك لفضيلته ونقيصة سـائر¹¹ الحيوان على¹¹ ما 12 ستعلمه في مواضع اخرى بل الانسان محتاج الى امور ازيد مما في الطبيعة مثل الغذاء المعمول واللباس المعمول والموجود في الطبيعة من الاغذية ما لم يدبر13 بالصناعات فانها لا تلائمه 14 ولا تحسن 15 معها معيشة 16 والموجود في الطبيعة من الاشياء التي يمكن ان تلبس 17 ايضا فقد 18 تحتاج 1 ان تجعل 20 بهيئة وصفة حتى يمكنه ان يلبسهما واما الحيوانات «الاخرى فان لباس كل واحد معه في الطباع ٢٥٥١٠ ا فلذلك يحتاج الانسان اول شيء الى الفلاحة وكذلك الى صناعات اخرى لا يتمكن الانسان الواحد من تحصيل كل ما يحتاج اليه من ذلك بنفسه بل بالمشاركة حتى يكون من 21 يخبز لهذا 22 وذاك 23 ينسج لهذا وهذا ينقل شيئًا من بلاد غريبة الى ذلك 24 وهذا يعطيه بازاء ذلك شيئًا من قريب فلهذه الاسباب واسباب 2 اخرى  $^{27}$ اخفي واكد من هذه ما احتاج الانسان ان تكون $^{26}$  له في طبعه قدرة على ان يعلم

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B نه: <sup>2</sup>T نهائر المائر: <sup>3</sup>BT نهائر المائر: <sup>4</sup>BTI نهائر المائر: <sup>5</sup>BTI نهائر المائر: <sup>5</sup>B نهائر المائر: <sup>5</sup>B نهائر المائر: <sup>8</sup>BIP deest; <sup>9</sup>T نهائر: <sup>10</sup>BTI نهائر: <sup>10</sup>BTI نهائر: <sup>11</sup>BP deest: آلمون: <sup>12</sup>P نهائر: <sup>13</sup>P نهائر: <sup>14</sup>B مائر: <sup>14</sup>B مائر: <sup>14</sup>B مائر: <sup>15</sup>BP نهائر: <sup>15</sup>BIP نهائر: <sup>16</sup>BIP نهائر: <sup>16</sup>BIP نهائد: <sup>16</sup>BIP نهائد: <sup>18</sup>BIP نهائد: <sup>17</sup>P معیشة المائد: <sup>18</sup>BIP نهائد: <sup>20</sup>P نهائد: <sup>20</sup>BIP نهائد: <sup>20</sup>BIP نهائد: <sup>21</sup>TIP نهائد: <sup>21</sup>BIP نهائد: <sup>23</sup>BIP نهائد: <sup>23</sup>BIP نهائد: <sup>24</sup>BIP نهائد: <sup>25</sup>BIP نهائد: <sup>26</sup>BIP نهائد: <sup>26</sup>BI

الاخر الذي هـو شريكه مـا في نفسه بعلامة¹ وضعية وكـان اخلق ما يصلح لذلك هو الصوت لانه ينشعب الى حروف تتركب منها تراكيب كثيرة من غير مؤنة تلحق 3 البدن وتكون 4 شيئًا لا يثبت ولا يبقى فيؤمن وقوف 5 من 5 لا يحتاج الى شعوره عليه وبعد الصوت الاشارة فانها كذلك الا ان الصوت ادل من الاشارة لان الاشارة انما تهدى من حيث يقع عليها البصر وذلك يكون من جهة مخصوصة ويحتاج ان يكلف المراد اعلامه ان تحرك 10 حدقته 11 الى جهة مخصوصة حركات كثيرة تراعي 12 بها الاشارة واما الصوت 13 فقد تغني 14 الاستعانة به عن ان يكون من جهة مخصوصة وتغنى 15 ايضا عن ان تراعى 16 بحركات 17 ومع ذلك فليس 18 يحتاج في ان يدرك الى متوسط كما لا19 يحتاج اللون اليه لا كحاجة الاشارات<sup>20</sup> فجعلت الطبيعة للنفس ان تؤلف 21 من الاصوات ما يتوصل به الى اعلام الغير وفي الحيوانات 22 الاخرى ايضا اصوات يقف بها غيرها على حال في نفسها لكن تلك الاصوات انما تدل بالطبع وعلى جملة من الموافقة والمنافرة 23 غير محصلة ولا مفصلة والذي للانسان فهو بالوضع وذلك لان الاعراض24 الانسانية تكاد25 ان لا تتناهي 26 فما كان يمكن ان تطبع 27 هي على اصوات بلا نهاية فمما 28 يختص بالانسان هذه الضرورة الداعية الى الاعلام والاستعلام لضرورة داعية الى الاخل والاعطاء بقدر عدل ولضرورات اخرى ثم اتخاذ المجامع واستنباط الصنائع وللحيوانات

الاخرى وخصوصا للطير صناعات ايضا فانها تصنع بيوتا ومساكن لا يسما النحل لكن ذلكن ليس مما يصدر عن استنباط وقياس بل عن الهام وتسخير ولذلك 4 «ليس مما يختلف ويتنوع واكثرها ً لصلاح احوالها ً وللضرورة ً النوعية ليست 159 B ه للضرورة الشخصية والـذي للانسان فكثير منه للضرورة الشخصية وكثير منه 11 لصلاح حال للشخص<sup>12</sup> بعينه ومن خواص الانسان<sup>13</sup> انه يتبع ادراكاته للاشياء النادرة انفعال يسمى 14 التعجب ويتبعه الضحك ويتبع ادراكه للاشياء المؤذية انفعال يسمى الضجر ويتبعه البكاء ويخصه في المشاركة ان المصلحة تدعو15 الى ان تكون16 في جملة الافعال التي من شانه ان يفعلها افعال 17 لا ينبغي له 18 ان يفعلها 17 فيعلم 19 ذلك صغيرا وينشأ عليه ويكون قد تعود منذ صباه سماع ان تلك الافعال ينبغي ان "لا يفعلها حتى صار هذا الاعتقاد له 20 كالغريزي وافعال اخرى بخلاف ذلك 191 ع٠ وتسمى 21 الاولى 22 قبيحة والاخرى جميلة وليس يكون 23 للحيوانات الاخرى ذلك فان 24 كانت الحيوانات الاخرى تتركئ 25 افعالا لها ان تفعلها 26 مثل ان الاسد المعلم لا ياكل صاحبه ولا ياكل ولده فليس سبب ذلك 24 اعتقاد 27في النفس ورأى وكاكن هيئة اخرى «نفسانية 29 وهي 30 ان كل حيوان يؤثر بالطبع وجود ما يلذه وبقاءه 31 وان ٣٤٧ ت الشخص الذي يمونه 32 ويطعمه قد صار لذيذا له لان كل نافع لذيذ بالطبع عند المنفوع فيكون المانع عـن 33 فرسه ليس اعتقادا بل هيئة وعارضا 34 نفسانيا 34 اخر55

<sup>1</sup>Bl بلطير Bri بلطير Bri بلطير أو الطير الما المارة واكثرهما أو الطير المارة ال

وربما وقع هذا العارض في الجبلة ومن الالهام الالهي كحب كل حيوان ولده مـن 201v الله عير اعتقاد البتة «بل على نوع تخيل بعض الانسان لشيء ا نافع او الديذ او ال نفرته 5 عنه اذا كان في صورته 6 ما ينفر عنه والانسان قد7 يتبع شعوره بشعور غيره انه فعل شيئًا من الاشياء التي قد اجمع على انه لا ينبغي ان يفعلها انفعال تفسانى يسمى الخجل وهذا ايضا من خواص الناس وقد يعرض للانسان انفعال نفسانى بسبب ظنه ان امرا فى المستقبل يكون مما يضره وذلك<sup>10</sup> يسمى الخوف والحيوانات الاخرى انما يكون لها11 ذلك 11 بحسب 12 الان في غالب الامر او متصلة بالان وللانسان بازاء الخوف الرجاء ولا يكون للحيوانات الاخرى الا متصلة بالان ولا يكون فيما يبعد 13 من الان من الزمان ذلك والذي تفعله 14 من الاستظهار فليس ذلك لانها تشعر 15 بالزمان وما يكون فيه بل ذلك ايضا ضرب من ألالهام والذى تفعله 16 النمل في17 نقل<sup>17</sup> الميرة 18 بالسرعة الى حجرتها 19 منذرة بمطر يكون<sup>20</sup> فلانها تتخيل 21 ان 22 ذلك هوذا 23 يكون في هذا الوقت كما ان الحيوان يهرب عن الضد لما يتخيل ان24 هوذا25 يضربه 26 في الوقت ويتصل بهذا الجنس ما للانسان ان يروئ<sup>27</sup> فيه ف<sup>28</sup> الامور<sup>29</sup> المستقبلة<sup>30</sup> انه هل ينبغي له<sup>31</sup> ان يفعلها او لا ينبغي فيفعل ما يصح ان توجب 32 رويته 33 ان لا يفعله وقتا اخر او في هذا الوقت بدل مــا روئ ولا ال يفعل ما يصح ان توجب ويته ويته ويته وقتا الحر او ولا في هذا الوقت بدل ما يصح ان توجب ويته والمات المات المات

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B بعد <sup>7</sup>P بورته الله بورة TP بونفرته <sup>4</sup>P deest; <sup>5</sup>P deest; <sup>1</sup>P mp. <sup>1</sup>P p. <sup>1</sup>

روى أوسائر الحيوانات انما يكون لها من الاهدادات للمستقبل ضرب واحد مطبوع فيها وافقت عاقبتها او لم أو توافق واخص الخواص بالانسان تصور المعانى الكلية العقلية المجردة عن المادة كل التجريد على ما حكيناه وبيناه وبيناه والتوصل الى معرفة المجهولات تصديقا وتصورا من المعلومات الحقيقية فهذه الاحوال والافعال والمنكورة هي مما يوجد اللانسان وجلها يختص به الانسان وان كان بعضها بدنيا ولكنه موجود لبدن الانسان بسبب النفس التى للانسان التي ليست السائر السائر الحيوان بل نقول الانسان المتعقد فقط ولو كان ايضا في امور كلية والامور الكلية انما يكون فيها اعتقاد فقط ولو كان ايضا في عمل فان من اعتقد اعتقادا كليا ان البيت كيف ينبغي ان يبني فانه لا يصدر عن هذا الاعتقاد وحده فعل بيت مخصوص صدورا اوليا فان الافعال تتناول المورق جزئية وتصدر عن هذا دون ذلك فعل بيت مخصوص صدورا اوليا فان الافعال تتناول المورق جزئية وتصدر عن هذا دون ذلك ولنؤخر شرح هذا معولين على ما يأتيك في الصناعة الحكمية في اخر الفنون في ولنور المجزئية في اخر الفنون الكور المجزئية في اخر الفنون الكور المجزئية في المنان اذن قوة تختص على ما يأتيك في الصناعة الحكمية في اخر الفنون في فيكون حدا المجزئية في فيها المؤته في الم المورة في المنان اذن قوة تختص اللاء الكلية وقوة اخرى تختص في بالمورة في الكور المجزئية في المورة فيما في المؤته الكورة ويشر وفيما وقوق اخرى تختص فيما المؤته الكورة المجزئية في المورة فيما المؤته المؤته المؤته ويضر وفيما وقوق المرد المجزئية في الماد والمهزئية في الماد المهزئية في الماد والمهزئية في الماد والمهزئية ويضر والمهزئية الماد والمهزئية ويضر والمهزئية ويضر والمهزئية ويقون الميناء المادورة الماد والمهزئية ويضر والمهزئية ويضر والمحدور المهزئية ويضر والمهزئية الماد والمهزئية ويشر والمورد المهزئية ويضر والمهزئية المورد المهزئية الماد والمهزئية الماد والمهزئية الماد المورد المهزئية الماد الماد المهزئية الماد والمهزئية الماد المهزئية الماد المهزئية الماد المهزئية الماد المهزئية الماد المهزئية الماد المهزئية الماد الماد

TP ريتوافق ا ريواقف الله واقف الله الله واقع الله الله واقع الله واقع الله واقع الله واقع الله واقع الله الله واقع الله واقع

جميل وقبيح وخيراً وشر و يكون ذلك بضرب من القياس والتأمل صحيح او سقيم غايت ان أن يوقع رايا في امر جزئي أن مستقبل من الامور الممكنة لان الواجبات والممتنعات لا يروي فيها و لتوجد أو تعدم وسا مضى ايضا و لا يروي في ايجاده على انه 11 ماض وإذا حكمت هذه 12 القوة تتبع 13 حكمها حركة القوة 14 الاجماعية الى تحريك البدن كما كانت تتبع احكام قوى اخرى في الحيوانات توكون المحدود هذه القوة استمدادها من القوة التي على الكليات فمن هناك تاخذ المقدمات الكبرى فيما تروى 1° وتنتج 20 في الجزئيات 21° فالقوة الاولى للنفس الانسانية قوة تنسب 22° الى النظر فتقال 23 عقل 24 نظرى وهذه الثانية قوة تنسب 25 الى العمل فتقال 26 عقل 27 عملى 192r \*\* وذلك <sup>30</sup> للصدق والكذب وهذا<sup>29</sup> للخير والشر في الجزئيات <sup>30</sup> وذلك <sup>31</sup> \* للواجب 8 159v عند والممتنع والممكن 32 وهذا 33 للقبيع والجميل 34 والمباح ومبادئ تلك من المقدمات الاولية ومبادئ هذه من المشهورات والمقبولات والمظنونات » والتجربيات الواهية التي تكون 36 من المظنونات غير التجربيات الوثيقة ولكل واحدة 36 من هاتين القوتين رأى وظن فالراى هو الاعتقاد المجزوم به والظن هو الاعتقاد المميل اليه مع تجويز الطرف الثاني وليس كل من ظن فقد اعتقد كما ليس كل من احس فقد عقل

\*I 202r

BIP ، متقبـل <sup>4</sup>T ; جزئي TI ، جـزوى P ، احـرى BB ; انه TIP ; وممـا هو خـير P ; لتوجد P ، ليوجد TI ، لموحد B ; وفيها B ; يروى TI ، يروى P ، سرى B ; مستقبل recte ، يتبع T ، سع <sup>12</sup> ، القوى <sup>14</sup>P ، تتبع <sup>14</sup>P ، يتبع <sup>13</sup>BIP ، يتبع T ، بتبع <sup>13</sup>BIP ; بهده ا و يروى BTl ; وتكون recte ، ويكون BTl ، وبكون <sup>18</sup>P ; الحيوان <sup>17</sup>P ; اخر ا<sup>16</sup> ; تتبع ; وتنتج recte ، وينتج T ، وىنتج I ، وستج P ، وسبح <sup>20</sup>B ; تروى recte ، يرؤى P ; تنسب ا , ينسب T , ننسب BP ; الجزئيسات TI والحرسات B , الحرويّسات ا ; عقل BTP ، عقلي ا<sup>24</sup> ; فتقل recte ، فيقال ا ، فيق P ، فيق T ، فيمال الى B ; فتقال recte , نيس T وفيقال BP وفقال BP ; تنسب ا وينسب T ونسب على وقت ال ، والممكن والممتنع BIP ; وتلك عاTIP ; في الجزئيات TI . في الحزويات P , مكون BP ; المجميل والقبيح P : وهذا B ، وهذه 33TIP ; والممتنع والممكن T ; واحد 36P ; تكون T . يكون ا

او من تخیل فقد ظن او اعتقد « او رای فیکون فی الانسان² حــاکم حسی وحاکم ۲۲۸ ۳۰ من بــاب التخيل وهمي وحــاكم نظري وحــاكم عملي وتكون المبــادئ البـاعثة لقوته <sup>4</sup> الاجماعية على تحريك الاعضاء وهم عنه خيالي وعقل عملي وشهوة وغضب وتكون 7 للحيوانات الاخرى ثلثة من هذه والعقل العملي يحتاج في افعاله كلها الى البدن والى القوى¹ البدنية واما العقل النظرى فان له حاجة ما الى البدن والى قواه لكن لا دائمًا ومن كل وجه بل قد<sup>11</sup> يستغنى بذاته وليس ولا واحد منهما هو النفس الانسانية بل النفس هو الشيء الذي له هذه 12 القوى وهو كها تبين جوهر منفرد 13 وله استعداد نحو افعال بعضها لا تتم 14 الا بالالات وبالاقبال عليها بالكلية وبعضها لا 15 تحتاج 15 فيه الى الالات17 حاجة18 ما19 وبعضها19 لا تحتاج<sup>20</sup> اليها18 البتة وهذا كله<sup>21</sup> سنشرحه بعد فجوهر النفس الانسانية مستعد22 لان يستكمل نوعا من الاستكمال بذاته ومما هودي فوقه لا يحتاج فيه الى ما هو<sup>24</sup> دونه وهذا الاستعداد<sup>25</sup> له<sup>25</sup> هو بالشيء الذي يسمى العقل النظرى ومستعد لان يتحرز 26 عن افات تعرض 27 له من المشاركة كما سنشرحه في موضعه وان يتصرف في المشاركة تصرفا على الوجه الذي يليق بـ وهذا الاستعداد له 28 بقوة تسمى29 العقل العملى وهي30 رئيسة القوى التي له 31 الى جهة البدن واما ما دون ذلك فهي 32 قوى 33 تنبعث 34 عنه الستعداد البدن لقبولها وامنفعته والانعلاق تكون 35 للنفس من جهة هذه القوة كما قد اشرنا اليه فيما سلف ولكل واحدة 36 من

<sup>&</sup>quot; deest; المنونة الله وتكون الله ويكون الكون الله ويكون الكون الله ويكون الكون الله ويكون الكون الله ويكون ال

القوتين استعداد وكمال فالاستعداد الصرف من كل واحد منهما يسمى عقلا هيولانيا سواء اخذ نظريا او عمليا ثم بعد ذلك انما يعرض لكل واحد واحد منهما ان تحصل له المبادئ التي بها تكمل افعالها اما للعقل النظري فالمقدمات الاولية وما يعجرى معها واما للعملي فالمقدمات المشهورة وهيات اخرى فحينئذ كون كل واحد منهما عقلا بالملكة ثم يحصل لكل واحد منهما الكمال المكتسب وقد كنا شرحنا هذا من أقبل فيجب ان أنبين ان هذه النفس المستعدة لقبول ألمعقولات بالعقل الهيولاني ليس بجسم ولا قائم أم صورة في جسمه

الفصل  $^{16}$  الثانى  $^{17}$  فى اثبات  $^{18}$  ان قوام  $^{18}$  النفس الناطقة غير منطبع  $^{19}$  فى مادة جسانية ان  $^{10}$  مما  $^{10}$  لا شك فيه ان الانسان فيه شيء وجوهر  $^{12}$  ما  $^{12}$  يتلقى المعقولات بالقبول

فنقول ان الجوهر الذي هو محل المعقولات ليس بجسم ولا هو  $^{22}$  قائم  $^{23}$  بجسم معلى انه قوة فيه او صورة له بوجه فانه ان كان محل المعقولات جسما او  $^{25}$  مقدارا من المقادير فاما ان تكون  $^{27}$  الصورة المعقولة تحل  $^{28}$  منه  $^{29}$  شيئا وحدانيا غير منقسم او تكون  $^{30}$  انما تحل  $^{31}$  منه  $^{32}$  شيئا منقسما والشيء المذى لا ينقسم من الجسم هو طرف نقطى لا محالة  $^{33}$  ولنمتحن  $^{34}$  اولا انه همل يمكن ان يكون محله  $^{35}$  طرف غير

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B بسمى P بسمى P بالاستعداد واحدة واحدة واحدة واحدة <sup>2</sup>BTIP sic, legendum بالاستعداد والاستعداد والاستعداد والمستعداد والمستمى P بالاستمال P بالهيولاني P بالهيولاني P بالهيولاني القال الهيولاني القال الهيولاني القال الهيولاني القال الهيولاني P بالهيولاني P بالهيولاني P بالهيولاني P بالهيولاني P بالهيولاني القال الميول الهيولاني P بالله والمسلم P بالهيولاني الهيولاني الهيولاني الهيولاني الهيول الهيول الهيول الهيولاني الهيول ال

منقسم فنقول أن هذا محال وذلك لأن النقطة هي نهاية ما لا تميز لها عن الخط في الوضع او عن² المقدار الذي هو منته³ اليها٩ تميزا يكون لــه النقطة شيئًا يستقر فيه شيء من غير ان يكون في شيء من ذلك المقدار بل كما ان النقطة لا تنفرد 5 بذاتها وانما هي طرف ذاتي لما هو بالذات مقدار كذلك انما يجوز ان يقال " بوجه ما انه يحل فيها وطرف شيء حال في المقدار الذي هو طرفه أن فهو متقدر بذلك المقدار بالعرض وكما 12 انه 13 يتقدر \* به بالعرض كذلك 14 يتشاهى 202٧ ا بالعرض مع النقطة فتكون 15 نهاية بالعرض مع نهاية بالذات كما يكون امتداد بالعرض مع امتداد بالذات ولو كانت النقطة 16 تقبل 17 شيئًا من الاشياء لكان تتميز 18 لها ذات فكانت النقطة اذن ذات 1° جهتين جهة تلي 20 الخط اللذي تميزت «عنه 192 • وجهة منها مخالفة لـه مقابلة فتكون 21 حينئذ 22 منفصلة عن الخط بقوامها 23 وللخط المنفصل عنها نهاية ولا24 محالة25 غيرها ملاقيها فتكون26 تلك النقطة نهاية الخط لا هذه والكلام فيها وفي هذه النقطة واحـد<sup>27</sup> ويؤدى هـذا الى ان تكون<sup>82</sup> النقطة<sup>29</sup> متشافعة في الخط اما متناهية واما غير متناهية ٥٥ وهذا امر قد بان لنا في مواضع اخرى استحالته فقد بـان ان النقطة 31 لا يتركـب بتشافعهـا32 جسم وبـان ايضـا ان النقطة لا يتميز 33 لها وضع خاص ولا باس بان 34 نشير الى طرف منهما 35 فنقول ان النقطتين «اللتين تليان 36 نقطة واحدة من جنبتيها 37 حينئذ 38 اما ان تكون 39 النقطة В 160г

<sup>1</sup>Tl عرب <sup>2</sup>P نفرد P بنفرد P بنفرد T بنفرد الله <sup>5</sup>Bl بالله P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بنقر P بنفرد P بنه <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P باله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P بالله <sup>1</sup>P ب

المتوسطة تحجز بينهما فلا تتماسان فيلزم حينشة ان تنقسم الواسطة على والاصول التي قدة علمت وهذا محال واما ان تكون الوسطى لا تحجز المكتنفتين عن التماس فحينشن تكون الصور الصور المعقولة حالة أفى جميع النقط المكتنفتين عن التماس فحينشن تكون الصور الصور المعقولة حالة أفى جميع النقطة وجميع النقطة الواحدة منفصلة عن الخط فللخط من جهة ما ينفصل عنها طرف غيرها به الينفصل عنها فتكون التك النقطة مبياينة لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط كلها مشتركة فى الوضع وهذا محال النقطة مبياية لهذه أفى الوضع وقد وضعت النقط من الجسم شيئًا في معلم محال في الوضع وقد وضعت النقط من الجسم شيئًا في من محل المعقولات من الجسم شيئًا في من منقسم منقسم فاذا فرضنا فى الشيء المنقسم اقساما عرض للصورة ان تنقسم في فحينشلة فى منقسم منقسم فاذا فرضنا فى الشيء المنقسم اقساما عرض للصورة ان تنقسم في فحينشلة فى المنف يجتمع منهما ما ليس بهما أقد الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء فكيف يجتمع منهما ما ليس بهما أقد الكل من حيث هو كل ليس هو الجزء الا ان يكون ذلك الكل شيئًا يحصل منهما من في من حيث هو كل ليس هو الجزء الإ ان يكون ذلك الكل شيئًا يحصل منهما من في المقدار اوقة في العدد لا من جهه الصورة فحينشد كون وتصير المعقولة شكلا ما الله قال المورة معقولة بشكل او عدد وتصير عينذ المعقولة الكلا ما الهورة ويالية

لا معقولة وانت تعلم انه ليس يمكن ان يقال 1 ان كل واحد من الجزئين 2 هو بعينه الكل وكيف والشانى داخيل في معنى الكل وخيازج عين معنى الجزء الاخر فمن البين الواضح ان الواحد منهما وحده ليس يدل على نفس معنى التمام وان كانا غير متشابهين فلينظر كيف يمكن ان يكون ذلك وكيف يمكن ان تكون للصورة المعقولة اجزاء غير متشابهة فانه ليس يمكن ان تكون الاجزاء الغير المتشابهة الا " اجزاء الحد التي هي الاجناس والفصول وتلزم ١٠٥٠ من ١١ هذا ١١ محالات منها ان كل جزء<sup>12</sup> من الجسم يقبل القسمة ايضا<sup>13</sup> في القوة قبولا غير متناه فيجب ان تكون<sup>14</sup> الاجناس والفصول في القوة غير متناهية وهذا محال 15 وقد 16 صح ان الاجناس والفصول المذاتية للشيء الواحد ليست في القوة غير متناهية ولانه 17 ليس يمكن ان يكون فيه 18 توهم القسمة تفرز 19 الجنس والفصل بل مما لا نشك فيه انه اذا كان هناك جنس وفصل يستحقان تميزا في المحل ان ذلك التميز لا يتوقف الى توهم القسمة فيجب ان تكون من الاجناس والفصول بالفعل على الفيد من مناهية وقد صح ان الاجناس والفصول واجزاء الحد للشيء الواحد متناهية من كـل وجه ولو كـانت الاجناس والفصول يجوز لها ان تكون عير متناهية بالفعل لما كان يجوز ان تجتمع في الجسم اجتماعا على 24 هذه 14 الصورة 25 فان ذلك يرجب ان يكون الجسم الواحد انفصل 24 باجزاء غير متناهية بالفعل وايضا لتكن 27 القسمة مما قد وقع من جهة فافرز<sup>28</sup> من جانب جنسا ومن جانب فصلا فلو غيرنا<sup>29</sup> القسمة لم يخل<sup>30</sup> اما

ان يقع منها أ في جانب نصف جنس ونصف فصل او يوجب انتقال والجنس والفصل الى القسمين فيميل الجنس والفصل كل الى قسم من القسمة فيكون فرضنا الوهمي او قسمتنا الفرضية على يدور بمكان الجنس والفصل وكان يتحيز كل واحد منهما الى جهة ما بحسب ارادة مريد من خارج فيه على ان ذلك لا تعنى فانه عكننا ان نوقع قسما في قسم وايضا ليس كل معقول يمكن ان ينقسم الى معقولات ابسط منه فان ههنا10 معقولات هي ابسط المعقولات وهي أمادئ 12 للتركيت 13 في سائر 14 المعقولات 11 وليس لها اجناس ولا فصول ولا هي منقسمة في 15 الكم ولا هي منقسمة قل في المعنى فاذن ليس يمكن ان تكون 16 الاجزاء المفروضة \*P 193r متشابهة كل واحد منها هو10 في الكل وانما يحصل الكل بالاجتماع فقط ولا ايضا يمكن ان تكون 19 غير 20 متشابهة فليس يمكن 21 ان تنقسم 22 الصورة المعقولة وإذا لم يمكن ان تنقسم 23 الصورة المعقولة ولا ان تحل 24 طرف من المقادير غير منقسم ولا بد لها من قابل فينا فلا بد من ان يحكم 25 ان محل المعقولات جوهر26 ليس بجسم ولا27 ايضا متلقيها28 منا قوة في جسم فانها يلحقها ما يلحق الجسم من الانقسام ثم يتبعه سائر29 المحالات بل متلقى الصورة المعقولة منا30 جوهر30 غير جسمانى ولنا ان نبرهن على هذا ببرهان<sup>31</sup> اخر فنقول ان القوة العقلية هوذا<sup>32</sup> تجرد المعمولات عن الكم المحدود والاين والوضع وسائر قلم من قبل فيجب ان ينظر

 $^{1}$ T deest;  $^{2}$ T ; العرضيّه  $^{5}$ P ; العرضيّة  $^{5}$ P ; العرض ; فانا B : الضا لا <sup>7</sup>P ; يتحيز ا ، تحيّز P ، تحيز super linea ، يجر T ، سحير B P , مباد TP القطاع الق 15-15T ; سائر P ، ساير 14BTI ; للتركيب BTI ، التركس P ; مبادئ recte ، مبادئ In margine; 16P ، بكـون BTI ، يكـون recte ; تكـون ; 17P deest; 18P ; يمكن ا ، ممكن BP ، يجب Ti ، يكون recte ، تكون ; تكون recte ، يكون إ ، ينقسم TI ، بنقسم B ، بنقسم <sup>23</sup>P ، تنقسم recte ، ينقسم TI ، بنقسم B ، بنقسم ، بحكت B منحكت P أ: تتحسل BTI ، يحل BTI ، يحل عام 25p ؛ تنقسم BTI ، يحكت و المحكة الم وساير <sup>27</sup>P ; متلقيها 'TP ومبلغها الوميلها عالم عالم الم عالم عالم عالم على الم علم الم علم الم الم الم علم الم ; هوذى <sup>32</sup>BP ; ان نبرهن ببرهان ا<sup>31</sup> ; منا جوهر B ، جوهر منا TIP ; سايًر P ; وسائر P ، وساير <sup>33</sup>BTI

في ذات هذه الصورة المجردة عن الوضع كيف هي مجردة عنه ابالقياس اللهيء الماخوذ منه المحتولة المتجردة والله اللهيء الانحذ اعنى ان وجود وهذه المحتولة المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الخارجي او في الوجود المتصور في المعقولة المتجردة عن الوضع هل هو في الوجود الخارجي او في الوجود المتصور في المجوهر العاقل ومحال ان نقول انها كذلك في الوجود الخارجي فبقي ان نقول انها انما هي مفارقة للوضع والاين عند وجودها في العقل فياذا وجدت الوضع والاين عند في العقل لم تكن ال ذات وضع وبحيث تقع اليهادا اشارة الوسم وايضا أذا انطبعت شيء مميا اشبه هذا المعنى في لا يمكن ان تكون الفي جسم وايضا أذا انطبعت الصورة الاحدية الغير المنقسمة التي هي لاشياء الغير منقسمة في المعنى في ميادة منقسمة ذات جهيات وفيلا يخلون اميا ان لا تكون الواحد الذات الغير المنقسم منقسمة ذات جهيات وفيلا نسبة الى الشيء المعقول الواحد الذات الغير المنقسم المجرد عن المادة او تكون الحكل واحد من اجزائها التي تفرض المنقسم المعض في نسبة الى المعض في المعنى في مناه المنافق من عن المنافق في شيء وان كان لبعضها دون بعض في البعض الذي لا نسبة له ليس هو مناه في شيء وان كان لكل جزء القي في المنقسة نسبة الى نسبة له ليس هو مناه في شيء وان كان لكل جزء الله في المنافق نسبة الى النبي تنسبة الن المن تكون المنافق من معناه في شيء وان كان لكل جزء الله في فيها قلا نسبة الى النبي المنتقب من معناه في شيء وان كان لكل جزء الله في فيها قلا نسبة الى النبي المنتون الكل المنافق في شيء وان كان لكل جزء اله في المنافق في شيء وان كان لكل جزء المنافية في المنافق في شيء وان كان لكل جزء الهورة المنافق في شيء وان كان لكل جزء القون المنافي في شيء وان كان لكل جزء المنافق في ا

المتجردة المجردة المجردة المجردة والمقياس المتجردة والمقياس المتجردة المجردة المجردة المجردة المجردة والمقياس المتجردة والمقيل المتجردة والمقياس المتحردة والمقيل المتحرد المقيل المتحرد المتحل المتحرد المتحل المتحرد المتحل المتحرد المتحل المتحرد المتحدد المتحدد

لكل جزء يفرض¹ فيها² نسبة³ الى الذات⁴ كما5 هو او الى جزء من الذات 5 فان كان لكل جزء م يفرض نسبة الى الذات كما هو فليست الاجزاء اذن اجزاء معنى المعقول بل كل واحد منها معقول في نفسه مفردا10 وان كسان كل جزء11 له نسبة غير نسبة الجزء الاخر الى الذات فمعلوم ان الذات منقسمة في المعقول وقد وضعناها غير منقسمة هذا خلف وان 12 كان نسبة كل واحد الى شيء من الذات غيرها اليه نسبة الاخر فانقسام الذات اظهر ومن هذا تبين ان الصور13 المنطبعة في المادة الجسمانية لا تكون 14 اشباحاً 15 لامور جزئية 16 منقسمة ولكل جزء 17 منها نسبة بالفعل او بالقوة الى جزء 18 منه وايضا فمان الشيء المتكثر في اجزاء الحمد له من جهة التمام وحدة ما لا ينقسم الله فلينظر ان ذلك الوجود الوحداني من حيث هو واحد 20 كيف يرتسم في المنقسم ويكون الكلام فيها وفيما لا ينقسم بالحد 203v الله واحدا<sup>21</sup> وايضا فانه قد صع لنا «ان المعقولات المفروضة على التي من شان القوة الناطقة ان تعقل بالفعل واحدا واحدا منها غير متناهية بالقوة 24 وقد 24 صبح لنا ان الشيء اللذي يقوى على امور غير متناهية بالقوة 24 لا يجوز ان يكون 25 جسما ولا قوة في جسم قد برهن على هذا في الفنون الماضية فلا يجوز اذن ان تكون 26 الذات المتصورة للمعقولات قائمة 27 في جسم البتة ولا فعلها كاثن 28 في جسم ولا بجسم 29 وليس نقائل 10 ان يقول كذلك المتخيلات فذلك خطاء 3 فانه ليس للقوة 10 الحيوانية

<sup>??</sup> نسبته ا? ? فيها recte ، فيه deest ، BTP ، فيض B ، فرض ال ; نسبة TP أحرو ألاً ; جرو على الذات اله deest; أجرة من الذات اله والصوره 13P ; فسان 12T ; حزو 11P ; مفرد P مفرد P معرد المعنى P والصوره المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى المعنى وشباحا B واشباها 15 ; تكون recte بكون BTI وبكون و الصور B والصورة T والمعروضه P والغرضية ا22 ; واحسدا TIP واحسد عا 21B ; واحد ما P ; ينقسم T B المفروضة T deest; 24-24P deest; 25BP المفروضة , T المفروضة ; . كإينــا <sup>28</sup>B ; قائمة TP ، قايمة ا ، قايمه <sup>27</sup>B ; تكون recte ، يكون BTI ، بكون و ، تخطُّ ا BTI ; لقائل T ، لعامل B ، لقايل ١٥٥ ; لجسم ٢٥٠ ; كائن TP ، كاين ١ ; بالقوة T 32 ; خطاء P

ان تتخيل 1 اى شيء اتفق مما لا نهاية له في اى وقت كان ما لم يقرن 2 بها 3 تصريف القوة الناطقة ولا مماثل أن يقول ان هذه القوة اي العقلية تمابلة لا فاعلة وانتم انما اثبتم " تناهى القوة الفاعلة والناس لا يشكون في جواز وجود قوة قابلة غير متناهية كما للهيولي فنقول انك تعلم° ان قبول النفس الناطقة في كثير من اشیاء $^{10}$  لا نهایة لها قبول بعد تصرف فعلی فلنستشهد $^{11}$  ایضا علی ما بیناه فی $^{12}$ الكلام 12 الناظر في جوهر النفس الناطقة وفي اخص فعل له بدلائل 13 من احوال افعال اخرى له مناسبة لما 14 ذكرناه 15 فنقول 16 ال القوة العقلية لو كانت تعقل 17 بالالة الجسدانية 18 حتى يكون فعلها الخاص انما يستتم باستعمال تلك الالة الجسدانية لكان يجب ان لا تعقل 19 ذاتها وان 20 لا 20 تعقل 12 الالة ، وان لا تعقل 22 +P 193v انها عقلت فانه ليس23 بينها وبين ذاتها الة وليس لها بينها وبين التها الة24 وليس25 لها بينها وبين انها عقلت الة لكنها تعقل 26 ذاتها والنها التي تدعي27 لها وانها عقلت فاذن تعقل $^{32}$  بذاتها لا بالة $^{29}$  قد $^{30}$  تحقق $^{31}$  فنقول لا يخلو $^{32}$  اما ان يكون تعقلها التها $^{33}$ لوجود صورة 34 التها تلك او 35 لوجود 35 صورة اخرى مخالفة لها بالعدد وهي ايضا فيها وفي التها او لوجود صورة اخرى غير صورة التها تلكك بالنوع وهي فيها وفي

<sup>;</sup> يقرن TP ، يقترن I ، مقرن B ; تتخيل recte ، يتخيل ا ، تخيل P ، سحىل ا ولفساس B , لقايل recte ، ? بها R deest; <sup>5</sup>TIP , منها TIP , منها على recte البتم اBTI ابيتم BTI القوى ا° ; القائل BTI القوى ا° recte ، فليستشهد B ، واستشهد ا ، ولنستشهد T ، ولسسشهد الاشياء ا10 و مدلائِل P و بدلايل ا و بدلا اله الكلام B و بالكلام المائيل P و بدلايل المائيل المائيل P و بدلايل المائيل ; فنقول T ، فيقول B ، ويعول B ، ويعول T' ; ذكرنسا اقل باكمسا اله ; بدلائيل T' ; تعقل recte ، يعقل TIP ، يعقل BIP ; الجسداني 18T ; تعقل TIP ، يعقل ; ر معقـــل B ، معفـــل تا recte ، تعقـــل recte ، يعقل TIP ، معقل B ; ولا ان P عقـــل ان T معقل TP بيعقل ا<sup>25</sup>P إولا (<sup>25</sup>P بيس BT بيس بيعقل ا<sup>26</sup>B طومة ; تعقل TP بيعقل الماثة ; تعقل عام بيعقل الماثة ; ; تعقل T ، يعقل ا ، بعقل P ، ? ، همد vel ، يعمد B ; تدعى ، يدعى B ، تدعى و تتعقل T ، يحقق ا ، نحقق P ، يحمى BTI ; عد B ، بل قد TIP ; بسالة BTI ، بسالالة P وعد ذات P اليها اعتد ; عخلو recte ، يخلو عامية ; اليها الها عند التعقق T تحقق ; او لوجود TIP ، والوجود 35-35 ; صورة BT ، صورة

التها فان كانت لوجود صورة التها فصورة التها في التها وفيها بالشركة دائما فيجب ان تعقيل التها دائما اذ كانت انما تعقل وصول الصورة اليها وان كان لوجود صورة الالتها غير تلك الصورة بالعدد فذلك باطل ما اولا فلان المغايرة بين اشياء تدخل 5 في حد واحد اما لاختلاف المواد والاحوال والاعراض واما لاختلاف ما بين الكلى والجزئي والمجرد عن المادة والموجود تفي المادة وليس ههنا الختلاف مواد واعراض فان المادة واحدة والاعراض الموجودة 10 واحدة وليس ههنا 11 اختلاف مالتجريد والوجود في المادة فان كليهما في المادة وليس ههنا12 اختلاف الخصوص والعموم لان احدهما ان استفادت جزئية 13 فانما تستفيده 14 الجزئية بسبب المادة الجزئية 15 واللواحق التي تلحقها 16 من جهة المادة التي فيها وهذا المعنى لا يختص باحدهما دون الاخر ولا يلزم هذا على ادراك النفس ذاتها فانها تدرك 17 دائما ذاتها وأن كان قد تدركها 18 في الاغلب مقارنة 19 للاجسام التي هي 20 معها على ما بيناه وانت تعلم انه لا يجوز ان يكون لوجود 21 صورة اخرى غير صورة التها فان هذا اشد استحالة لان الصورة المعقولة اذا حلت الجوهر العاقل جعلته عاقلا<sup>22</sup> لما<sup>23</sup> تلك الصورة صورته او لما تلك الصورة مضافة اليه فتكون 24 صورة المضاف داخلة في هذه الصورة وهذه الصورة المعقولة ليست صورة هذه الالة ولا25 صورة شيء مضاف اليها بالذات لان ذات هذه الالة جوهر ونحن انما نحدّ ونعتبر صورة ذاته والجوهر في ذاته غير مضاف البتة فهذا برهان واضح على انه لا يجوز

\*1 204r OB 161r

ان يدرك المدرك بالالة البتة في الادراك ولهدا فان الحس انما يحس شيئًا خارجا ولا يحس ذاته ولا الته ولا احساسه وكذلك الخيال لا يتخيل ذاته ولا 3 فعله. البتة بل ان تخيل محالة تخيلها و لا على نحو تخصه وانه لا محالة له دون غيره الا ان يكون الحس يورد عليه صورة الته لو امكن فيكون مينشذ أنحا يحكي خيالا ماخوذا من الحس غير مضاف عنده الى شيء حتى لو لم يكن هو الته10 لم يتخيله وايضا مما يشهد لنا بهذا" ويقنع فيه ان القوى الدراكة بـالالات يعرض لها من ادامة العمل ان تكل 12 لاجل 13 ان الالات تكلها ادامة الحركة وتفسد 14 مزاجها الذي هو جوهرها وطبيعتها والامور القوية الشاقة الادراكث توهنها15 وربما تفسدهـا16 ولا تدرك 17 عقبها 18 الاضعف منها لانغماسها في الانفعال عن 19 الشاق20 كالحال في الحس فان المحسوسات الشاقة والمتكررة 21 تضعفه 22 وربما افسدته 23 كالضوء للبصر 24 والرعد الشديد للسمع ولا يقوى الحس عند ادراك القوى على ادراك الضعيف فان المبصر ضوء 25 عظيما لا يبصر معه ولا عقيبه نورا ضعيف والسامع صوتا عظيما لا يسمع معه وعقيبه صوتا ضعيف اومن ذاق26 الحلاوة الشديدة لا يحس 27 بعدها بالضعيفة 28 والامر في القوة العقلية بالعكس 29 فان ادامتها للفعل 290 وتصورها للامور التي هي اقوى يكسبها قوة وسهولة قبول لما بعدها مما هو اضعف منها فان عرض لها في بعض الاوقات ملال او31 كلال32 فذلك لاستعانة

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P atil, T atil?, aut البته البيخيس البيخيس

العقل بالخيال المستعمل للالة التي تكل علا يخلم العقل واو كان لغير هذا لكان يقع دائمًا وفي اكثر الامر والامر بالضد وايضًا فان اجزاء البدن كلها تاخذ ا في الضعيف من قواها بعيد منتهي النشؤ والوقوف وذلك دون الأربعين او عنيد الاربعيين وهذه القوة المدركة للمعقولات انما تقوى بعد ذلك في اكثر الامر ولو كانت من القوى البدنية لكان يجب دائما في كل حال ان تضعف حينتد كن P 194r من الأفي احوال وموافعة عوائق 11 دون جميع الأحوال \* فليس هي12 اذن من القوى 14 البدنية ومن هذه الاشياء تبين ان كل قوة تدرك 14 بالة فلا 15 تدرك 16 من القوى 14 البدنية ومن هذه الاشياء تبين ال ذاتها ولا التها ولا ادراكها ويضعفها 1 تضاعف الفعل ولا يدرك الضعيف اثر القوى والقوى يوهنها ويضعف فعلها عن 19 ضعف الالات 20 والقوة العقلية بخلاف ذلك كله واما الذي يتوهم من ان النفس اذا 21 كانت 21 تنسى معقولاتها ولا تفعل فعلها مع مرض البدن وعند الشيخوخة 22 فذلك لها بسبب أن فعلها لا يتم الا بالبدن فظن 23 غير ضروري ولاحق وذلك انه قد يمكن ان يجتمع الامران جميعا فيكون النفس24 لها فعل بذاتها اذا لم يعق عائق25 ولم يصرف26 عنه صارف وانها27 ايضا 27 قد تترك 28 فعلها الخاص مع حال يعرض للبدن 29 فلا تفعل 30 حينتذ 31 فعلها وتنصرف 32 عنه ويستمر القولان من غير تناقض وان 33 كان كذلك لم يكن الى هذا الاعتراض 34 التفات ولكنا نقول ان جوهر النفس له فعلان فعل له بالقياس الى

البدن وهو السياسة وفعل له أ بالقياس الى ذاته والى مبادئه أوهو الادراك بالعقل وهما متعاندان متمانعان فمانه اذا اشتغل بساحدهمما انصرف عمن الاخر ويصعب عليه الجمع بين الامرين وشواغله من جهة البدن الاحساس والتخيل والشهوات والغضب والخوف والغم والفرخ والوجح \* وانت تعلم هذا بانك اذا اخدات تفكر ٢٥٢ ٣٠ في معقول تعطل عليك كل شيء من هذه الا ان تغلب هي النفس وتقسرها رادة اياهـا الى جهتهـا وانت تعلم ان الحس يمنع النفس عـن التعقل 8 فـان النفس اذا اكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير ان يكون اصاب الة العقل او10 ذاتها 11 افة بوجه وتعلم ان السبب في ذلك هو اشتغال النفس بفعل دون فعل « فكذلك الحال والسبب اذا عرض 12 ان تعطلت افعال العقل عند المرض ولو 204v ا\* كانت الملكة العقلية المكتسبة 13 قد بطلت وفسدت الاجل الالة لكان رجوع الالة الى حالها يحوج الى اكتساب من الراس 14 وليس الامر كذلك 15 فيانه قيد تعود 16 النفس الى ملكتها وهيئتها عاقلة 17 بجميع ما عقلته بحالها اذا عاد البدن الى سلامته فقد كان اذن 19 ما كسبته 20 موجودا معها بنوع ما الا انها كانت مشغولة عنه وليس اختلاف جهتي فعل النفس فقط يوجب 21 في افعاله التمانع بل تكثر افعال 20 جهة واحدة قد يوجب 23 ذلك بعينه فان الخوف يغفل عن الوجع والشهوة عن 24 الغضب والغضب يصرف عن الخوف والسبب في جميع ذلك واحد وهو انصراف النفس بالكلية الى امر واحد فبين من هذا انه ليس يجب اذا لم يفعل شيء فعله عند اشتغاله بشيء ان لا يكون فاعلا فعله الا عند وجود ذلك الشيء المشتغل به

ولنا ان نتوسع في بيان هذا الباب الا ان اللمعان في المطلوب بعد بلوغ الكفاية منسوب الى التكلف لما لا يحتاج اليه فقد ظهر من اصولنا التي قررنا ان النفس ليست منطبعة في البدن ولا قائمة على سبيل ان يكون اختصاصها به على سبيل مقتضى هيئة فيها جزئية حاذبة الى الاشتغال بسياسة البدن الجزئى بعناية فاتية مختصة وبه صارت النفس عليها 10 كما وجدت مع وجود بدنها الخاص بهيشاته 11 ومزاجه

## الفصل 12 الثالث 13 يشتمل على مسألتين 14

احديهما 15 كيفية انتفاع النفس الانسانية 16 بالحواس 17 والثانية اثبات حدوثها 18 161v عن القوى الحيوانية تعين 19 النفس الناطقة في اشياء منها ان يورد الحس من جملتها عليها الجزئيات 20 فتحصل 21 لها22 من الجزئيات 23 امور اربعة احدها انتزاع الذهن الكليات المفردة من 24 الجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعلائق 25 المادة ولواحقها مراعاة عدد المشترك فيه والمتباين به والذاتى وجوده والعرضى وجوده فتحدث<sup>27</sup> للنفس من ذلك مبادئ التصور وذلك بمعاونة استعمال<sup>28</sup> الخيال<sup>28</sup> والوهم والثانى بايقاع و النفس مناسبات بين هذه الكليات المفردة على مثل سلب او ایجاب فما کان التالیف فیها بسلب او ایجاب اولیا بینا30 بنفسه اخذه وما

، قـــايمه P ; ظهرت ا¹ ; وجود B ; المـــط ا² ; نتوسع TP , يتوسع ا ، ىتوسع B ; جزئية T , جزسة I , جزسه B , جزويّه B deest; <sup>7</sup>P ; قائمة T , قائمة B , قايمة I recte , مختصة T , محمصة P , مختصه Bl° ; بعناية T ، لعناية P ، لعنايه B ; بهيئاته T وبهيئته IP وبهسه IP عليها T وعليها اله عليها اله عليها اله عليها اله عليها اله عليها اله عليها اله : مسئلتين BIP ، مسئلتس <sup>14</sup>P ; الثــالث BIP deest ، T فصل <sup>14</sup>BIP ، فصل وتعين على <sup>19</sup>T ; حدوا B deest; <sup>17</sup>l deest; <sup>18</sup>B ، احديهما Tl ، احديهما و محصل <sup>20</sup>B ; الجزئيات TI ، الجزويّات P ، الحرسات <sup>20</sup>B ; تعين ; الجزئيات TI والحزويّات P والحربات B و الحربات P و الحزيّات TI و الحزويّات P و الحزويّات العربات ع ، ومراعـــات <sup>26</sup>T ; وعلائق B ، وعلايق T ، وعن علائِق <sup>25</sup>P ; مـن T ، عـن PاBlP ; فتحدث recte ، فيحدث T ، فيحدث B ، ومراعاة P ، ومراعاة P ، ومراعاة ; ايقاع ا<sup>29</sup>; استعماله للحيال <sup>30</sup>! deest

كان ليس كذلك تركه الى مصادفة 1 الواسطة 2 والثالث تحصيل المقدمات ايجابا او سلبا او تاليا موجب الاتصال او مسلوبه او موجب العناد او مسلوبه <sup>5</sup> وليس ذلك في بعض الاحايين دون بعض ولا على سبيل المساواة بل دائما وجودا تسكن ألنفس الى ان بيس طبيعة هـذا الموضوع وهـذا المحمول هذه 10 النسبة وان طبيعة هذا التالى تلزم 11 هذا المقدم او تنافيه 12 لذاته لا بالاتفاق فيكون ذلك اعتقادا حاصلاً من حس وقياس كما هو مبين في الفنون المنطقية والرابع الاخبار التي يقع 13 بها14 التصديق لشدة التواتر فالنفس 15 الانسانية تستعين بالبدن لتحصيل هذه المبادئ للتصور والتصديق ثم اذا حصلتها المعت الى ذاتها فان تعرض 17 لها شيء من القوى التي دونها شاغلة 18 اياها بما يليها من الاحوال شغلتها 19 عن فعلها او اضرت<sup>20</sup> بفعلها<sup>21</sup> وان<sup>21</sup> لم تشغلها<sup>22</sup> فلا تحتاج<sup>2</sup> اليها بعد ذلك في خاص افعالها الا في امور تحتاج² فيها خاصة الى<sup>25</sup> ان تعـاود² القوى² الخيـالية مرة اخرى وذلك لاقتباض 28 مبدا غير الذي حصل او معاونة تمثيل الغرض 29 في الخيال فيستحكم 30 تمثله بمعونته 31 في العقل وهذا مما يقع في الابتداء ولا يقع بعده الا قليلا فاما الذي وأدا استكملت النفس وقويت فانها تنفرد بافاعيلها على الاطلاق وتكون وقلم الفالاق وتكون والمالاق وتكون والمالية المالية المالية

<sup>;</sup> مسلوبة ا أ ; نحد P , يجد T , يجد I , يجد أ ; الوسط P ; مصادقه vel , مصادفة B " super linea ويسكن P ريسكن BTI; ألمساواة super linea ، المواساة T ; مسلوبة اق ، يلزم TIP ; وهسده B ; المحمول B ، الموضوع TIP ; الموضوع B ، المحمول ، واصرف T ، فساضربت P ، او اخرت B ن بشغلها T ؛ قوة شاغلة ا18 ; تعرض T ويشعلها ا ويشغلها عن فعلها وإذا P افر عن فعلها واذا عامر super linea واضرت ا واضرت TP يشغلها recte يحتاج تتعلها والمتاج recte يسغلها TP, يشغلها المتاج والمتاج المتاج المتاج والمتاج المتابع بالمتابع بالمتابع المتابع ا ; تعاود recte , يعاود TI , معاود BP ؛ إلا B<sup>25</sup> ; تحتاج recte , يحتاج BT , يحتاج إ ? الهوى <sup>27</sup>B و الماص B و المام المام المام المام المام الموى الموى الموى الموى الموى الموى الموى الموى الموى الم ربمعونة <sup>30</sup>T ; فيستحكم B ، ويستحكم IP ، يستحكم <sup>30</sup>T ; الغرض BIP ، العرض BIP ، العرض P ، بمعونة BIP deest ، T ويكون BTP ; بمعونته P ; وتكون

1205 القوى الحسية والخيالية ووسائراً القوى البدنية صارفة اياها عن فعلها مثل ان الانسان قد يحتاج إلى دابة والات ليتوصل بها الى مقصده فاذا وصل البه ثم عرض من الاسباب ما يعوقه عن مقاربته صار السبب الموصل بعينه عائقا ونقول ان الانفس الانسانية لم تكن قائة أم مفارقة للابدان ثم الحصلت في البدن البدن الانفس الانسانية متفقة في النوع والمعنى فاذا فرض ان لها وجودا ليس حادثا مع حدوث الإبدان بل هو وجود أن مفرد ألم يجز ان تكون النفس في ذلك الوجود متكثرة وذلك لان كثرة الاشياء اما ان تكون أمن جهة الماهية أل والصورة واما ان تكون أمن من جهة الساهية الله النهكنة التي تشتمل على كل مادة في جهة والازمنة التي تختص ألا بكل واحد نوعها في حدوثه والعلل القاسمة اياها وليست متغايرة والمنسوب أليه الماهية واللاختصاص وهذا هو البدن واما اذا امكن ان تكون النفس موجودة ولا بدن فليس يكن ان تغاير الفس نفسا بالعدد وهذا مطلق في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقله ققد فقد فقد فقد فد تكثرت نوعياتها باشخاصها قا كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقله فقله فقله فقله فقله المساونة والمنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع التي ذواتها معان فقله فقله فقله فقله المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنفعلات عنها فقله المنافع المنافع المنافع المنفعلات عنها فقله في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقله فقله فقله المنافع المنفعلات عنها فقله في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان فقله فقله في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان عنها فقله في كل شيء فان الاشياء التي ذواتها معان المنفعلات عنها فقله في كل شيء فان الاشياء التي في المنفعلات عنها في كل شيء فان الاشياء التي في كل عنه المنافع التي في كل شيء فان الاشياء التي في كل على المنافع الم

<sup>&#</sup>x27;BTI وساير P وساير 'di deest وساير P وساير أو السنوسل P وساير أو السنور السنور

او بنسبة ما اليها والى ازمنتها فقط واذا كانت مجردة اصلا لم تتفرق ما قلنا فمحال<sup>3</sup> ان تكون<sup>4</sup> بينها مغايرة وتكثر فقد بطل ان تكون<sup>5</sup> النفس<sup>6</sup> قبـل دخولهـا الابدان متكثرة الذات بالعدد واقول ولا يجوز ان تكون واحدة الذات بالعدد لانه اذا حصل بدنان حصل في البدنين نفسان فاما ان تكونا \* قسمي تلك النفس الواحدة فيكون الشيء الواحد الذي ليس له عظم وحجم منقسما بالقوة وهذا ظاهر ٥ البطلان 10 بالاصول المتقررة 11 في الطبيعيات وغيرها واما ان تكون 12 النفس الواحدة بالعدد13 في1 بدنين وهذا لا يحتاج 15 ايضا الى كثير تكلف في ابطاله ونقول بعبارة اخرى ان هذه النفس<sup>16</sup> انما تتشخص 1<sup>7</sup> نفسا واحدة من جملة نوعها باحوال تلحقها<sup>18</sup> ليست لازمة لها بما هي نفس والا19 لاشترك 19 فيها جميعها والاعراض اللاحقة تلحق<sup>20</sup> عن ابتداء لا محالة 21 زماني لانها<sup>22</sup> تتبع<sup>23</sup> سببا<sup>24</sup> عرض لبعضها دون بعض فيكون تشخص الانفس ايضا 25 امرا حادثا فلا26 تكون 27 قديمة لم تزل 28 ويكون حدوثها مع بدن فقد صح اذن ان الانفس تحدث 29 كما تحدث مادة بدنية صالحة لاستعمالها اياها<sup>31</sup> ويكون البدن الحادث مملكتها<sup>32</sup> والتهــا<sup>33</sup> ويكون في جوهر النفس الحادثة مع بدن ما ذلك البدن استحق حدوثها من المبادئ الاولي عيثة نزاع طبيعي الى الاشتغال به واستعماله والاهتمام باحواله والانجذاب اليه يخصها 35 ويصرفها 36 عن كل الاجسام غيره فلا بد انها «اذا وجدت متشخصة فان مبدأ В 162r

٣P 195r \* تشخصها \* يلحق بها من الهيشات ما يتعين به شخصا وتلك الهيئة تكون 3 مقتضية لاختصاصها بذلك البدن ومناسبة لصلوح احدهما للاخر وان خفي علينا تلكث الحالة وتلكث المناسبة وتكون ق مبادئ الاستكمال متوقعتها فلها بوساطته <sup>7</sup> ويكون هو بدنها ولكن لقائل ان يقول ان هذه الشبهة 10 تلزمكم 11 في النفوس اذا فارقت للابدان 12 فانها اما ان تفسد 13 ولا تقولون 14 به واما ان تتحد 15 وهو عين ما شنعتم به واما ان تبقى 16 متكثرة وهي عندكم مفارقة للمواد فكيف تكون 17 متكثرة فنقول<sup>18</sup> اما بعد مفارقة الانفس للابدان فان الانفس 19 قد20 وجد كل واحد منها ذاتيا منفردة باختلاف موادهما التي كمانت وبماختلاف ازمنة حدوثهما واختلاف هيئاتها 21 التي لها بحسب ابدانها المختلفة لا محالة 22 فانا نعلم يقينا ان موجد 23 المعنى الكلى شخصا مشارا ملك اليه 24 لا يمكنه ان يوجده 25 شخصا او يزيد له معنى 205v ا\* على نوعيته به يصير شخصا من المعانى التي<sup>26</sup> تلحقه<sup>27</sup> عند حدوثه وتلزمه<sup>28</sup> «علمناها او لم نعلم 29 ونحن نعلم ان النفس ليست واحدة في الابدان كلها ولو كانت واحدة وكثيرة 30 بالاضافة 31 لكانت عالمة فيها كلها او جاهلة ولما 32 خفى على زيد ما في نفس عمرو لان 33 الواحد المضاف الى كثيريان يجوز ان يختلف بحسب الاضافة واما الامور الموجودة له في ذاته فلا يختلف فيها34 حتى اذا كان35 اب36 لاولاد كثيرين وهو شباب لم يكن شاب الا بحسب الكل اذ الشبباب له في نفسه

<sup>1</sup> الميئات الله إلى الله المؤلفة المؤل

فيدخل في كل اضافة وكذلك العلم والجهل والظن وما اشبه ذلك انما يكون في ذات النفس ويدخل مع النفس في كل اضافة فاذن 1 ليست النفس واحدة فهي 2 كثيرة بالعدد ونوعها واحد وهي حادثة كما بيناه فلا شك انها بامر ما تشخصت وان ذلك الامر في النفس الانسانية ليس هو الانطباع في المادة فقد علم بطلان القول بـذلك \*بـل ذلك الامر هيئة مـن الهيثات وقوة مـن القوى وعرض مـن ٢٠٤ ٢٠ الاعراض الروحانية او جملة منها تشخصها باجتماعها وان جهلناها وبعد ان تشخصت مفردة فلا يجوز ان تكون ً هي والنفس الاخرى بـالعدد ذاتا واحدة فقد اكثرنـا القول<sup>6</sup> في امتنـاع هذا في عـدة مواضع لكنـا نتيقـن انـه يـجوز ان تكون<sup>7</sup> النفس اذا حدثت من حدوث مزاج ما ان تحدث لها هيئة معدة في الافعال النطقية والانفعالات النطقية يكون 10على جملة متميزة عن الهيئة الناظرة 11 لها في اخرى تمييز 12 المزاجين في البدنين وان تكون 13 الهيئة المكتسبة التي تسمى عقل بالفعل ايضا على حد ما تتميز 14به عن نفس اخرى وانها 15بقع لها شعور بذاتها الجزئية 16 وذلك الشعور هيئة ما فيها ايضا خاصة ليس17 لغيرها18 ويجوز ان تحدث19 فيها من جهة القوى البدنية هيئة خاصة ايضا وتلكك الهيئة تتعلق20 بالهيئات الخلقية او تكون 21 هي هي او22 تكون 22 ايضا خصوصيات اخرى تخفي 23 علينا تلزم 24 النفوس مع حدوثها وبعده 25 كما تلزم 26 من 27 امثالها اشخاص الانواع الجسمانية فتتمايز 28

بها ما بقيت وتكون الانفس كذلك تتميز بمخصصاتها فيها كانت الابدان او لم تكن 1 ابدان عرفنا تلك الاحوال او لم نعرف او عرفنا بعضها

الفصل والرابع في ان الانفس الانسانية لا تفسد 10 ولا تتناسخ

اما ان النفس لا تموت البدن فلان كل شيء يفسد بفساد شيء اخر فهو متعلق به نوعا من التعلق فاما ان يكون 12 تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود او تعلق المتقدم 120 لــه في الوجود الذي هو قبله في 13 الذات 13 لا في الزمان او تعلق المكافى في الوجود فان كان تعلق النفس بالبدن تعلق المكافى في الوجود وذلك 14 امر ذاتي له لا عارض كل 15 واحد منهما مضاف الذات الى صاحبه وليس لا النفس ولا البدن بجوهر 14 لكنهما جوهران وان كان ذلك امرا عرضيا لا ذاتيا فان فسد احدهما بطل العارض الاخر من الاضافة ولم تفسد16 الذات17 بفساده من حيث هذا التعلق وإن كان تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود فالبدن 18 علة النفس في الوجود والعلل اربع فاما ان يكون البدن علة فاعلية 19 للنفس 19 معطية لها الوجود واما ان يكون علة قابلية لها بسبيل التركيب كالعناصر للابدان \* أو بسبيل البساطة كالنحاس للصنم واما ان يكون علة صورية وإما ان يكون علة كمالية ومحال20 ان يكون علة فاعلية فان الجسم بما هو جسم لا يفعل شيئًا وانما يفعل بقوة ولو كان يفعل بذاته لا بقوة 21 لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل ثم القوى22 الجسمانية كلها اما اعراض 82 de " واما صور مادية ومحال<sup>23</sup> ان تفيد<sup>24</sup> الاعراض والصور القائمة<sup>25</sup> بالمواد وجود «ذات

\*P 195v

ریکسن BTI ; تتمیز P , یتمیز TI ، تتمیز BT ; کسك TP ; وتکون TP ، ویکون ا P deest; تكن ك ; <sup>5</sup>B ألرابع BIP deest; ألرابع BIP ألفصل T أفصل BIP فصل BIP أيعرف B' ; تكن B deest; 10B ; يكون 11B ، تكون T ، تكون recte ، يفسد المعادم المعدم المعادم ا : كل T وكل IP وكل IP وكل TP الذات TP وكل TP بالذات TP بالذات TP بالذات TP بالذات : bis والبدن BP والبدن ا 18 ; الا ذات 17 ; تفسد T بفسد ا 16 bis ; تفسد ا 18 أوالبدن ا 16 الم  $^{20}$ T ومح  $^{21}$ T ; ومح  $^{22}$ T ; بقوة BIP ، بقوة super linea ، ومح  $^{22}$ T ، ومح ومح ومح ومح بقواه ، القاعة ا<sup>25</sup>; تفيد T بيفيد;

\*I 206r

قائمة أنفسها لا في مادة ووجود حوهر مطلق ومحال وايضا أن يكون علة قابلية فقد برهنا وبينا أن النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه فيلا يكون البدن أذن متصورا ألم بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا بحسب التركيب بان تكون الجزاء ألم أن المنفس ألم تركيبا ألم تركيبا ومزاجا والمائة فننطبع أن فيها النفس ومحال أن أن يكون الجسم علة صورية للنفس أو كمالية فيان الاولى ان يكون بالعكس فياذن ليس تعلق النفس بالبدن أن تعلق معلول بعلة ذاتية وان كيان المزاج والبدن علة بالعرض للنفس فانه أذا حدث مادة بدن يصلح أن ان تكون أله المنارج والبدن علة بالعرض للنفس فانه أذا حدث مادة بدن يصلح أن ان تكون أن المنفس فانه أذا حدث مادة بدن يصلح والمدود والمناز المنفس فانه أن احداث واحد دون واحد محال ومع ذلك فانه فأن احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال أن تعدما لم يكن من احداثها بلا سبب مخصص احداث واحد دون واحد محال أن تعدما لم يكن من المنازة فيها بالعدد لما قد بيناه لانه أن لا بد لكل كائن ألم بعد ما لم يكن أن تقدمه و كان يجوز أيضا أن تكون قنفس جزئية قد تحدث ولم تحدث أن الطبيعة الاخرى فائة لها الله بها تستكمل و ونفعل أن لكان أن المفارقة شي هو النفس وليس أن ذلك ممتنعا فلا قدرة عليه ولكن أذا حدث التهيؤ للنسبة والاستعداد للالة يلزم حينشا أن يحدث من العلل المفارقة شي هو النفس وليس أن ذلك لالة يلزم حينشا أن يحدث من العلل المفارقة شي هو النفس وليس أن ذلك

للنفس أفقط بيل كيل ما يحدث بعد ما لم يكن من الصور فأنما يرجع ووجوده على لا وجوده أستعداد المادة له وصيرورتها خليقة به وليس اذا وجب حدوث شيء عند حدوث شيء عند حدوث شيء وجب ان يبطيل مع بطلانه انما يكون ذلك اذا كان ذات الشيء قائما في بذلك الشيء وفيه وقد تحدث امور عن امورا وتبطل تلك الامور وتبقي تلك الامور وتبقي تلك الامور أذا كانت ذاتها غير قائمة أفيها وضصوصا اذا كان الامور وتبقي تلك الامور أذا كانت ذاتها غير قائمة والميط وجوده مع وجوده ومفيد وجود النهس هو أخير جسم ولا هو قوة في جسم بيل أهو لا محالة أذات ومفيد وجود النهس هو أغير جسم ولا هو قوة في جسم بيل أهو لا محالة أذات قائمة ألم برية ألم عن المادة أو وعن المقادير فاذا كيان وجوده أن ذلك الشيء ومن البدن يحصل وقت استحقاقه للوجود فقط فليس له تعلق في نفس الوجود بالبدن ولا البدن علة له الا بالعرض فلا يجوز اذن ان يقال أن التعلق بينهما على نحو يوجب ان يكون الجسم متقدما تقدم العلية على النفس واما القسم الشالث مما ذكرنا في الابتداء وهو ان يكون تعلق النفس بالجسم أن تعلق المتقدم في الوجود فاما ان يكون التقدم مع دلك زمانيا فيستحيل ان يتعلق وجودها ألا بيه فقد من التقدم هو ان تكون الزمان واما ان يكون التقدم ما الذات المتقدم هو ان تكون المتاحدة في الوجود كما يوجد أن يلزم ان تستفاد ألا عنها ذات المتاخر في اللاات المتقدمة في الوجود كما يوجد أن يلزم ان تستفاد ألا عنها ذات المتاخر في اللاات المتقدمة في ألوجود أكما يوجد ألا ان تكون التقدم المتاخر في اللاات المتقدمة في ألمت المتاحدة في ألوجود ألمتاحد في الوجود ألمتا أللات المتقدمة في ألف الابتداء وهو المتاحد ألمتاحد في الوجود ألم النات المتقدمة ألمت المتاحد ألمتاحد ألمت المتاحد في المتاحد ألمتاحد أل

أوجود ا<sup>5</sup> ; على B ، عن النفس ألا ، ترجح ا<sup>8</sup> ; كلما ألافس ألم بخلفه النفس ألفس ألفس ألفس ألفس ألفس ألفس ألم المحدث المحدد المح

الوجود وحينتذ الا يوجد اينضا هذا المتقدم في الوجود اذا فرض المتاخر قلد عدم 3 لا أن فرض عدم المتاخر أوجب عدم المتقدم ولكن لأن المتاخر لا يجوز ان يكون قد معدم الا وقد عرض اولا للمتقدم في طبعه ما اعدمه فحينثذ عدم 7 المتاخر فليس فرض عدم المتاخر موجب عدم المتقدم ولكن فرض عدم المتقدم نفسه لانه انما يفرض 10 المتاخر معدوما بعد ان عرض للمتقدم ان عدم في نفسه واذا كان كذاكك أن فيجب ان يكون السبب المعدم يعرض في جوهر النفس فيفسد معه البدن وان لا يكون البدن البتة 12 يفسد بسبب يخصه لكن فساد البدن يكون<sup>13</sup> بسبب يخصه من تغير المزاج والتركيب<sup>14</sup> فمحال<sup>15</sup> ان تكون<sup>16</sup> النفس تتعلق<sup>17</sup> بالبدن تعلق المتقدم بالذات ثم يفسد البدن البتة بسبب في نفسه فليس اذن بينهما هذا التعلق واذا كـان الامر على هذا فقد بطل انحـاء التعلق كلهـا وبقى ان لا تعلق الوجود بالبدن بل تعلقه في الوجود بالمبادئ الاخر" التي لا تستحيل<sup>20</sup> ولا تبطل<sup>21</sup> واقول<sup>22</sup> ايضاء ان سببا اخر لا يعدم<sup>0</sup> النفس البتة وذلك ان كل شيء من شانه ان يفسد بسبب ما ففيه 23 قوة ان يفسد وقبل 24 الفساد فيه فعل ان يبقى وتهيؤه 25 للفساد 26 ليس بفعله 27 ان 28 يبقى فان معنى القوة مغايرة لمعنى الفعل واضافة هذه القوة مغايرة لاضافة هذا الفعل لان اضافة ذلك الى الفساد واضافة هذا الى البقاء فاذن المرين مختلفين ما يوجد في 29 الشيء29 هذان المعنيان فنقول ان الاشياء المركبة والاشياء ٥٥ البسيطة التي ٦١ هي قائمة عن في المركب ١٦ يجوز ان

\*P 196r OI 206v

أنسد TI وح الله التقدم P : وحينئذ و التقدم T وحينئذ و التقدم P التقدم P التقدم B التقدم P التقدم B التقدم P التقدم B التقدم B التقدم P التقدم B ال

يجتمع فيها فعل ان يبقى وقوة ان يفسد أ وفي الاشياء البسيطة المفارقة الذات لا يجوز ان يجتمع هذان الامران واقول بوجه مطلق انه لا يجوز ان يجتمع في B 163r \* شيء احدى الذات ، هذان المعنيان وذلكث لان كل شيء يبقى وله قوة ان يفسد فله ايضا وقوق ان يبقى لان بقاءه ليس بواجب ضرورى واذا لم يكن واجبا كان ممكنا والامكان الذي يتناول الطرفين هو طبيعة القوة فاذن يكون له في جوهره قوة ان يبقى وفعل ان يبقى وقد بان ان فعل ان يبقى منه لا° محالة¹¹ ليس هو قوة 11 ان يبقى وهذا بين فيكون فعل ان يبقى منه 9 امرا12 يعرض 13 للشيء الذي له قوة ان يبقى فتلكث القوة لا تكون 14 لذات 15 ما بالفعل بل 16 للشيء الذي يعرض لذاته ان يبقى بالفعل لا انه حقيقة ذاته فيلزم من هذا ان تكون 17 ذاته مركبة من شيء اذا كان كان به ذاته 18 موجودا 19 بالفعل وهو الصورة في كل شيء وعن شيء حصل له هذا الفعل وفي طباعه قوته به 20 وهو مادته 21 فان كانت النفس بسيطة مطلقة لم تنقسم 22 الى مادة وصورة فان23 كانت مركبة فلنترك 24 المركب ولننظر 25 في الجوهر الذي هو مادته ولنصرف 26 القول الى نفس مادته ولنتكلم فيها ونقول 27 ان المادة اما ان تنقسم 28 هكذا 29 دائما 30 ونثبت 31 الكلام دائما 32 وهذا محال 33 واما ان لا يبطل الشيء الذي هو الجوهر والسنخ وكلامنا في هذا الشيء الذي هو السنخ والاصل وهو الذي نسميه النفس وليس كلامنا في شيء مجتمع منه ومن شيء اخر فبین ان کل شیء هو بسیط غیر مرکب او هو اصل مرکب وسنخه فهو غیر

قوة قاق المحلس المحلس

مجتمع فيه فعل ان يبقى وقوة ان يعدم بالقياس الى ذاته فان كانت فيه قوة ان يعدم فمحال ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا كان فيه فعل ان يبقى واذا ليوجد فليس فيه قوة ان يعدم فبين اذا ان جوهر النفس ليس فيه قوة ان يفسد واما الكائنات التى تفسد فان الفاسد منها هو المركب المجتمع وقوة ان تفسد الوتبقى ليس فى المعنى الذى به المركب واحد بل فى المادة التى هى بالقوة ٢٥٦ ٣٠ قابلة كلى الفحدين فليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان يبقى ولا قوة ان فيسد فلم تجتمعا الفيدين فليس اذن فى الفاسد المركب لا قوة ان يبقى ولا قوة ان يفسد ألم تحتمعا المادة فاما ان تكون البقاء والما المادة فاما ان تكون البقاء المادة فان تفسد المركب لها قوة ان تفسد الله قوة ان تفسد والما المقاء تفسد المركب لها قوة ان تفسد ألى المقاء المادة في جوهر المادة في المادة والمادة في المادة في الم

وظهر من ذلك ان هذا لا يكون على سبيل الاتضاق والبخت حتى يكون وجود النفس الحادثة ليس لاستحقاق هذا المزاج نفسا حادثة مدبرة و ولكن قد كان وجدت النفس أو اتفق ان وجد معها بدن فتعلق بها فيان مثل هذا لا يكون علم ذاتية البتة للتكثر بل عسى ان يكون عرضية وقد عرفنا أن العلل الذاتية هي التي يجب ان تكون أولا ثم ربما تليها العرضية فان كان كذلك في فكل بدن يستحق أنم ع حدوث مزاج مادته ألا حدوث نفس له وليس بدن يستحقه وبدن لا يستحق أذ اشخاص الانواع لا تختلف أفي الامور التي بها تتقوم أوليس يجوز ان يكون بدن انساني ألا يستحق نفسا يكمل أن بها ألا وبدن اخر هو أن في حكم أن مزاجه بالنوع ولا يستحق ذلك في بل ان اتفق كان وان لم يتفق لم يكن فان في هذا هذا مستحق نفسا تحدث في المون البدن الواحد فيه نفسان معا ثم العلاقة يستحق نفسا تحدث في سبيل الانطباع فيه كما بيناه مراوا بل العلاقة بين النفس والبدن ليس هو على سبيل الانطباع فيه كما بيناه مراوا بل العلاقة التي هينهما هي علاقة الاشتغال من النفس بالبدن حتى تشعر النفس بذلك البدن وينفعل البدن عن تلك النفس وكل حيوان فانه يستشعر نفسه نفسا واحدة هي المتصرفة والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان المتصرفة والمدبرة للبدن الذي له فان كان هناك نفس اخرى لا يشعر الحيوان

بها ولا هي أ بنفسه ولا تشتغل مالبدن فليست قله علاقة بالبدن ولا العلاقة للم تكن الألام النحو وبهذا المقدار لمن لم تكن الاختصار كفاية بعد ان فيه كلاما طويلا

الفصل<sup>8</sup> الخامس<sup>9</sup> في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن<sup>10</sup> انفسنا نقول ان النفس الانسانية قد<sup>11</sup> تكون عاقلة بالقوة ثم تصير<sup>12</sup> عاقلة بالفعل وكل<sup>13</sup> مبب ما<sup>13</sup> خرج من القوة الى الفعل فانحا يخرج بسبب بالفعل يخرجه فههنا<sup>14</sup> سبب هو الذي يخرج نفوسنا في<sup>15</sup> المعقولات<sup>15</sup> من القوة ه الى الفعل<sup>16</sup> وإذ هو السبب في اعطاء الصور العقلية فليس الا عقلا بالفعل عنده مبادئ الصور العقلية مجردة ونسبته الى نفوسنا كنسبة<sup>17</sup> الشمس الى ابصارنا فكما ان الشمس تبصر<sup>18</sup> بلاتها بالفعل ويبصر<sup>19</sup> بنورها<sup>20</sup> بالفعل ما ليس مبصرا بالفعل كذلك<sup>11</sup> حال هذا العقل<sup>22</sup> عند نفوسنا فيان القوة العقلية اذا اطلعت<sup>23</sup> على الجزئيات التى في الخيال واشرق عليها نور العقل الفعال فينيا الذي ذكرناه استحالت<sup>24</sup> مجردة عن المادة وعلائقها <sup>25</sup> وانطبعت في النفس الناطقة لا على انها نفسها المتقل أنهمه واعتباره في ذاته العقل منا ولا على ان المعنى المغمور في <sup>28</sup> العلائق <sup>29</sup> وهو في نفسه واعتباره في ذاته مجرد يفعل <sup>20</sup> مئل نفسه بل على معنى ان مطالعتها تعداد النفس لان يفيض <sup>28</sup> عليها<sup>33</sup>

المجرد من العقل الفعال فان¹ الافكار والتاملات حركات معدة للنفس نحو² قيول الفيض كما ان المحدود الوسطى معدة بنحو اشد تاكيد القبول النتيجة وان كسان الأول على سبيل والثاني على سبيل اخر تكما ستقف عليه فتكون النفس الناطقة اذا وقعت لها نسبة ما الى هذه الصورة بتوسط اشراق العقل الفعال حدث فيها 6 منه شيء من جنسها من وجه وليس من جنسها من وجه كما انه أذا وقع الضوء على الملونات فعل في البصر منها اثرا<sup>8</sup> ليس على جملتها من كل وجه فالخيالات° التي هي معقولات بالقوة تصير¹ معقولات بالفعل لا¹¹ انفسها بل ما يلتقط عنها 21 كما 13 ان الاثر المتادى بواسطة الضوء من الصور المحسوسة ليس ٣٠٧ مع الفس م تلك الصور<sup>15</sup> بل شيء اخر مناسب لها يتولد بتوسط الضوء في القابل المقابل كذلك 16 النفس الناطقة 17 اذا طالعت تلك الصور الخيالية واتصل بها نور العقل الفعال 18 ضربا 19 من الاتصال استعدت لان تحدث 20 فيها من ضوء 207v العقل الفعال مجردات تلك الصور «عن الشوائب<sup>21</sup> فاول ما يتميز عند العقل الانساني امر الذاتي منها 22 والعرضي ومسا به تتشابه 23 تلك الخيسالات وما به تختلف 24 فتصير 25 المعانى التي لا تختلف 26 تلكث بها معنى واحدا في ذات العقل بالقياس الى التشابه لكنه فيه بالقياس الى ما تختلف27 به يصير معانى كثيرة فتكون <sup>28</sup> للعقل قدرة على تكثير الواحد <sup>29</sup> وعلى 30 توحيد 31 الكثير من 32 المعاني 33

وفكون الم إلى الخرى الم الخرى الم المورة الم المحورة الم المحورة الم المحورة المحررة المحررة

اماً توحيد الكثير فمن وجهين احدهما بان تصير المعانى الكثيرة " المختلفة في المتخيلات بالعدد اذا كانت لا تختلف في الحد معنى واحدا 5 والوجه الشاني بان يركب من معاني الاجناس والفصول معنى واحدا بالحد " ويكون وجه التكثير بعكس ملاين الوجهين فهذه من خواص العقل الانساني وليس ذلك لغيره 10 من القوى فانها تدرك الكثير كثيرا كما هو والواحد 11 واحدا كما هو<sup>11</sup> ولا يمكنها ان تدرك<sup>12</sup> الواحد البسيط بل الواحد من حيث هو جملة مركبة من امور واعراضها ولا يمكنها 13 ان تفصل 14 العرضيات وتنزعها 15 من الذاتيات فاذا عرض الحس على الخيال والخيال على العقل صورة ما فاخذ16 العقل منها17 معنى فان عرض عليه 18 صورة اخرى من ذلك النوع وانما هي اخرى العدد لم ياخذ العقل20 منها20 البتة صورة ما غير ما اخذ الا من جهة العرض الذي يخص21 هذا21 من حيث هو ذلك العرض فان 22 اخده 23 مرة مجردا ومرة 24 مع ذلك العرض ولذلك 25 يقال 26 ان زيدا وعمروا لهما 27 معنى واحد في الانسانية ليس على ان الانسانية المقارنة بخواص 28 عمرو هي بعينها 29 الانسانية التي 30 ه تقارن 31 خواص 197 م زيد<sup>32</sup> وكان<sup>33</sup> ذاتا واحدة 44 هي لزيد ولعمرو<sup>35</sup> كما يكون بالصداقة او بالملك او بغير ذلك بل الانسانية في الوجود متكثرة فلا وجود لانسانية واحدة مشترك 37 فيها في الوجود الخارج حتى تكون 38 هي بعينها انسانية زيد وعمرو وهذا سنبين 39 في

و المختلفة الكثيرة <sup>3-3</sup>T ; تصير TP ، يصير ا ، يصير أ المختلفة الكثيرة <sup>3-3</sup>T ; تصير ا يركب TI ، ىركب من P ، مركبين B • • واحد ا أ ; تختلف T ، يختلف B ، ىختلف ا ; من المعنى ا<sup>7</sup> ; معنى ا<sup>8</sup> ; ما يحد ا<sup>8</sup> ; معنى ا<sup>7</sup> ; من العكس من عنى ا<sup>8</sup> ; من : تفصل recte ، يفصل BTI ، نفصل P : يمكن 13T ; تدرك P ، يدرك 12BTI وفاخد P واخذ ا واخذ <sup>16</sup>T وتنزعها recte وتنرعها P وينزعها TI وسرعها الم ; هي اخرى BI ، هو اخر TP : عليها <sup>18</sup>T ; منها BI ، منه <sup>17</sup>TP ; فاخذ B ; فان BI ، فأن P ، بان P ; يخصر فيها ا<sup>21-21</sup> ; العقل منها BI ، منه العقل P ; فان العقل عام عنه العقل : ولأجل دلكك P : اومرّة P : اخذه T ، ياخذه P ، اخذه اخذه 1 ، احده احده ا ; نفسها ا<sup>29</sup> ; بخواص T ، لخواص B ، لحواص ع<sup>38</sup> ; لهما B ، لـه <sup>27</sup>TIP ; يق ت : واحدا ا<sup>34</sup> ; كمأن deest; <sup>33</sup>P الا بقارن TP ، يقارن deest; <sup>31</sup>B ، يقارن ا ; تستبين <sup>35</sup>P ، تكون T ، يكون T ، يكون T ، مشتركه <sup>37</sup>P ; متكثر ا<sup>36</sup> ; وعمرو <sup>35</sup>B

الصناعة الحكمية ولكن معنى ذلك ان السابق من هذه اذا افدت النفس صورة الانسانية فان الثاني لا يفيد البتة شيئًا واخر بل يكون المعنى المنطبع منها في النفس واحدا هو عين 5 الخيال الاول ولا تاثير للخيال الثاني فان كل واحد منهما <sup>6</sup> كان يجوز ان يسبق فيفعل <sup>7</sup> هذا الاثر بعينه في النفس ليس كشخصي <sup>8</sup> انسان وفرس 10 ومن شان العقل اذا ادرك اشياء 11 فيها تقدم وتاخر ان يعقل معها الزمان ضرورة وذلك لا في زمان بل في ان والعقل يعقل الزمان في ان واما تركيبه القياس والحد12 فهو يكون لا محالة13 في زمان الا ان تصوره النتيجة والمحدود12 يكون دفعة والعقل ليس عجزه عن تصور الاشياء التي هي14 في غياية المعقولية والتجريد عن المسادة لامر في ذات تلكك الاشيساء ولا لامر في غيريزة 15 العقبل بيل لاجل ان النفس مشغولة في البدن بالبدن فتحتاج 6 في كثير من الأمور الى البدن فيبعدها البدن عن افضل كمالاتها وليست العين انما لا تطيق 17 ان تنظر 18 الي 19 الشمس \*B 164r لاجل امر في الشمس وانها غير جبلته 20 بل لامر في جبلة بدنها فاذا زال عن النفس منا هذا الغموز 21 (؟) وهذا العوق 22 كان تعقل 23 النفس لهذه 24 افضل التعقلات للنفس 25 واوضحها والذها26 ولان كلامنا في هذا الموضع انما هو في امر النفس من حيث هو22 نفس وذلك من حيث هو28 مقارن 28 لهذه المادة فليس ينبغي لنا ان تتكلم في امر معاد النفس ونحن متكلمون في الطبيعة الى ان ننتقل<sup>29</sup> الى الصناعة الحكمية وننظر30 فيها في الامور المفارقة واما النظر في الصناعة الطبيعية فيختص بما يكون 31

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B بفيد T بفيد IP يفيد; <sup>3-3</sup>B in margine : شبا بال مكون; ' اخر BIP deest, T غير ا أ ; غير ا أ ; اخر BIP deest, T إلانسان ٣٠ ; عبر ا أ ; اخر ; 14T deest ; محة 13T محة 13T , محة 11T ; أوفرس هذا 10BIP ; محة 13T وفرس هذا ; فتحتاج recte ، فيحتاج BTI ، و يحتاج <sup>15</sup>P ; غريزة T ، غريزة P ، غريره ! ، غريز BTI ، حلله B ، جليه ا ، جليه P ; في أوا ; تنظر P ، ينظر B ; يطبق الما ، ينظر الما ، ينظر الما ، يطبق الم ، اللحوق ا<sup>22</sup> ; ? الغموز vel ؟ بعمور الغمور العمور العمور العمور العمور العمور عابي بالتـــه T in margine بعقل (العوق عقل العوق Ti عقل (العوق deest; العوق deest; العوق العو ; ننتقل TP , ننتقل B , ستقل ا <sup>29</sup> ; هي مقارنة با <sup>28</sup> ; هي TP ; والذّها ا : يكون BT مكون P ولايكون ا31 ; وينظر ا30

لاثقا¹ بالأمور² الطبيعية وهي الأمور التي لها نسبة الي المادة والحركة بل نقول² ان تصور العقل يختلف بحسب وجود الاشياء فالاشياء القوية الوجود بحدا كالحركة والزمان والهيولي عن ادراكها لغلبتها والاشياء الضعيفة الوجود و جدا كالحركة والزمان والهيولي العقل فقد تصورها لانها ضعيفة الوجود والاعدام لا يتصورها العقل وهو بالفعل مطلقا لان العدم يدرك من حيث لا تدرك الملكة فيكون يدرك العدم من حيث هو عدم والشر من حيث هو شرشيء هو بالقوه وعدم كمال فان ادركه عقل فانما يدركه لانه بالاضافة اليه بالقوة فالعقول التي لا يخالطها ما بالقوة لا تعقل العدم والشره من أ حيث هو عدم عدم والشره من أ حيث هو عدم عدم والشرة من أ حيث هو عدم 10 والا تتصورهما والسن ف أ الوجود شيء هو شر مطلقا

الفصل 15 السادس 16 في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها 17 وهو العقل القدسى فنقول 18 ان النفس تعقل 19 بان تاخذ 20 في ذاتها صورة المعقولات مجردة عن المادة وكون الصورة 21 مجردة اما 22 ان يكون 23 بتجريد العقل اياها واما ان يكون 24 لان تلك الصورة في نفسها 25 مجردة عن المادة فتكون 26 النفس قد كفت 27 المؤنة 28 في تجريدها والنفس تتصور 29 ذاتها وتصورها ذاتها يجعلها عقلا وعاقلا ومعقولا واما تصورها لهذه الصور فلا يجعلها 30 كذلك فانها في جوهرها في البدن دا عما 31 بالقوة

الوجود الله المحود المحدد الم

عقل وان خرج في امور ما الى الفعل وما يقال من ان ذات النفس تصير مي المعقولات فهو من جملة ما يستحيل عندى فاني لست افهم قولهم ان شيئًا يصير شيئًا اخر ولا اعقل ان ذلك كيف يكون فان كان بان يخلع صورة ثم الله يلبس صورة اخرى ويكون هو مع الصورة الاولى شيئًا ومع الصورة الاخرى شيئًا فلم يصر الحقيقة الشيء الاول الشيء الشاني بل الشيء الاول قد بطل وانما بقي موضوعه او جزء منه وان كان ليس كذلك و فلينظر كيف يكون أو فنقول أو اذا صار الشيء شيءًا اخر فاما ان یکون اذ هو قد صار ذلک الشیء موجودا او معدوما فان کان موجودا فالثانى الاخر اما ان يكون موجودا ايضا او12 معدوما12 فان13 كان موجودا13 فهما موجودان لا موجود 14 واحد 14 وان كان 15 معدوما فقد 16 صار 16 هذا الموجود شيئا معدوما لا شيئًا اخر موجودا وهذا غير معقول وان كان الاول قد عدم17 فما صار شيئًا اخر بل عدم 18 هو وحصل شيء اخر فالنفس 19 كيف تصير20 صور الاشياء واكثر ما هو سأ<sup>21</sup> الناس في هذا هو الذي صنف لهم ايساغوجي وكان حريصا على ان يتكلم 22 باقوال مخيلة 23 شعرية صوفية يقتصر 24 منها لنفسه ولغيره على التخيل ويدل<sup>25</sup> اهل<sup>25</sup> التمييز<sup>26</sup> على<sup>27</sup> ذلك<sup>27</sup> كتبه<sup>28</sup> في <sup>29</sup> العقل والمعقولات وكتبه<sup>29</sup> في النفس °P 1977 منعم أن صور الأشيساء تحل 30 في 31 النفس وتحليها 32 وتنزينها 33 وتكون 31 النفس

<sup>،</sup> بلبس P و بلس BP : تصير T ويصير BP ، يصير P وبلبس P ، يعق 1T ; تصير على الم دىقى P ، هى Tb ، يصر Ti ، يصر P ، يصير 6b ; هى 5T ، يلبس T ، تلبس I يكون بان يخلع صورة ثم ملبس صورة اخرى B10 ; كك T7 ; جزو P3 ; بقى T1 ; عُدم 17P ; فصار 16-16T ; كان كان كان 15T ; موجودا واحدا 17-14T ; فصار 13-13B deest ; هو P هو من <sup>21</sup>B ; تصير recte ، يصير TI ، يصير <sup>20</sup>BP ; والنفس ا<sup>19</sup> ; عُدم ومحملفه المجالة على المجالة على المجالة المجا ويدل على ذلك ا<sup>25 25</sup> ; يقتصر الله ، تسمر B ، تقتصر <sup>24</sup>P ; مخيلة P ، محيّله P : محل TP والتمييز TP والتمييز deest; عبة التمييز deest; كتبة التميز عبد التميز عبد التميز عبد التميز عبد التميز ، وتزينه <sup>32</sup>P ; وتحليها T ، و محليها ا ، و محليها BIP deest ، T في <sup>32</sup>P ، وتحليه ; وتكون recte ، ويكون BTI ، ومكون ع<sup>34</sup>P ; وتزينها T ، ومزينها B ، ومزسها B

كالمكان لها بتوسط العقل الهيولاني ولو كانت النفس صورة شيء من الموجودات بالفعل والصورة هي الفعل وهي² بذاتها فعل وليس في ذات الصورة قوة قبول شيء انما قوة القبول في القابل للشيء وجب ان تكون النفس حينئذ لا قوة لها على قبول صورة اخرى وامر اخر وقد نراها و تقبل صورة اخرى غير تلك الصورة فان كان ذلك الغير ايضا لا يخالف هذه الصورة فهو من العجائب وفيكون القبول واللاقبول واحدا وإن كان يخالفه فتكون 10 النفس لا محالة 11 ان كانت هي الصورة المعقولة قد صارت غير ذاتها وليس من هذا شيء بل النفس هي العاقلة والعقل12 انما13 يعنى به قوتها $^{14}$  التي بها $^{15}$  تعقل $^{16}$  او $^{17}$  يعنى $^{18}$  به صورة $^{19}$  هذه المعقولات في انفسها $^{02}$ ولانها في النفس تكون 21 معقولة فلا يكون العقل والعاقل والمعقول شيئا واحدا22 في انفسنا 23 نعم هذا في شيء اخر يمكن ان يكون على ما24 سنمحله 25 في موضعه وكذلك 26 العقل الهيولاني ان عني به مطلق الاستعداد للنفس فهي 26 باقية 26 فينا27 ابدا ما 20 دمنا في البدن موان 20 عني بحسب شيء شيء في الاستعداد يبطل مع 208 ا\* وجود الفعل واذا قد عدد تقرر قد هذا فنقول المعقولات على وجوه ثلثة احدها التصور الذي يكون في النفس بالفعل مفصلا 35 منظما وربما يكون 36 ذلك التفصيل 37 والنظام 37 غير واجب بل يصح ان يغير مثاله انك اذا فصلت في نفسك

<sup>،</sup> تكون <sup>4</sup>P ; أنما هو <sup>3</sup>T ; وهي الفعل بذاتها فعل أ<sup>2</sup> ; صورة BT ، صارت صورة <sup>1</sup>IP ; تقبيل TI ، نقسل P ، يقسل P ، يواهسا 6B ; ح TI ، تكون recte ، يكون BTI ، يكون • فيكون BTI ، فيكون P ; العجاب ا ، العجاب ، العجاب BT والعجاب BT وفيكون BTI ، وفيكون العجاب ، العجاب ا recte والعاقل الله عند الله عند الله والعقل الله والعاقل الله الله الله الله والعقل الله والعقل الله والعقل ال recte ، يعقل T ، معقل P ; قوتها T ، قوتها T ، قوته ا ، نفسهــــا <sup>18</sup>B deest; صور <sup>19</sup>P ; يعنى TP ، بعنى ا ، وبعنى <sup>18</sup>B deest; تعقــل T نكون B ، نكون TP ; تكون ; <sup>22</sup>T deest ; <sup>23</sup>P ; نفسها 1<sup>24</sup>T deest ; ? فهو باقيا legendum ; وكك <sup>26</sup>T ; وكك <sup>26</sup>T ; سنمحّله T ، سنلمحه Bl ، ستلمحه id est ; مطلق الاستعداد ?; <sup>27</sup>B deest , P فينا TI , فينا التعداد ; هو الاستعداد ) و ال ; تقـرر TI ، نقـرر B ، نفـرر B ، نفـرر B ; عاداً P deest; BT ; تقـرر الله عند الما الله عند الما الله عند الم النظـــام 3<sup>76ــ37</sup> ; <sup>36</sup>P deest ; فنقـول T ، فنقـول الله فيقـول <sup>34</sup>B ، فيقـول ; التفصيل والنظام TI ، المصيل والنطام P ، والتفصيل

معانى الالفاظ التي يدل عليها قولك كل انسان حيوان وجدت كل معنى منها 84 de كليا لا يتصور الا أ في جوهر غير بدني \* ووجدت² لتصورها فيه تقديما وتاخيرا فان غيرت<sup>3</sup> ذلك حتى كان ترتيب المعانى المتصورة الترتيب المحاذى لقولك الحيوان محمول<sup>5</sup> على كل انسان ان<sup>6</sup> لم تشك ان هذا الترتيب من حيث هو ترتیب معان<sup>7</sup> کلیة لم یترتب الا فی جوهر غیر بدنی وان کان ایضا<sup>8</sup> یترتب<sup>8</sup> من وجه ما في الخيال فمن حيث المسموع لا من حيث المعقول وكان الترتيبان مختلفين والمعقول الصرف منه واحد10 والثاني ان يكون قد حصل التصور11 واكتسب لكن النفس معرضة عنه فليست تلتفت الى ذلك المعقول بل قد انتقلت 12 عنه 12 مثلا الى معقول اخر فانه ليس في وسع انفسنا ان تعقل13 الاشياء معا دفعة واحدة ونوع اخر من التصور وهو مثل ما يكون عندك في مسالة 14 تسأل 15 عنها مما علمته او مما هو16 قريب مما17 تعلمه فحضرك جوابها في الوقت وانت متيقن بانك ٣٠٠ ٣٠٠ تجيب عنها مما الله علمته من غير ان يكون هناك تفصيل البتة بل انما جتاخذ في التفصيل والترتيب في نفسك مع اخذك في 19 الجواب المصادر20 من 21 يقين منك بالعلم به قبل التفصيل والترتيب فيكون الفرق بين 22 التصور الاول والثاني ظاهرا فان الاول كمانه شيء قد اخرجته من 23 الخزانة وانت تستعمله والثاني كانه شيء لك<sup>24</sup> مخزون متى شئت 25 استعملته والثالث يخالف الاول بانه 26 ليس شيءًا مرتبا27 في الفكر البتة28 بل ما29 هو كمبدا30 لذلك مع مقارنته لليقين ويخالف الثاني بانه لا يكون معرضا عنه بل منظورا اليه نظرا ما بالفعل يقينا اذ يتخصص معه النسبة الى بعض ما هو كالمخزون فان قال قائل الله الله علم ايضا بالقوة ولكن قوة

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B ناز <sup>2</sup>B محمول TP محمول <sup>1</sup>B ناز <sup>1</sup>C برتب النظا <sup>8</sup>B بعانی <sup>7</sup>P بعانی <sup>1</sup>B deest; <sup>10</sup>P leest, <sup>10</sup>B deest; <sup>12</sup>—<sup>13</sup>B deest; <sup>12</sup>—<sup>14</sup>B not <sup>15</sup>B بعقل <sup>13</sup>P بعقل <sup>13</sup>P بعقل <sup>13</sup>P بعقل <sup>15</sup>B بعن <sup>16</sup>P deest; <sup>16</sup>B بعن الله <sup>15</sup>B بعن الله <sup>16</sup>P bis; <sup>20</sup>B بعن الله <sup>21</sup>B بين سبب <sup>22</sup>C بيرتب <sup>23</sup>B نيرتب <sup>24</sup>C deest; <sup>25</sup>TlP deest, <sup>30</sup>C بعدء <sup>31</sup>B الله <sup>31</sup>B بعدء <sup>31</sup>B طوحد: <sup>31</sup>B deest; <sup>26</sup>TlP deest, <sup>31</sup>B deest; <sup></sup>

قريبة من الفعل فذلك باطل لان لصاحبه يقينا بالفعل حاصلا الا يحتاج ان يحصله 3 بقوة بعيدة 1 أو قريبة 1 فذلك اليقين اما لانه متيقن ان هذا حاصل عنده اذا شاء علمه فيكون تيقنه 5 بالفعل بان هذا حاصل تيقنا 6 به بالفعل فان الحصول حصول الشيء فيكون هذا الشيء الذي8 نشير اليه حاصلا بالفعل لانه من المحال 9 ان تيقن 10 المجهول بالفعل معلوم عنده مخزون فكيف تيقن 11 حال الشيء الا والامر12 هـو13 من14 جهة ما ييقنه15 معلوم وإذا كانت الاشارة تتناول16 للمعلوم17 بالفعل من 18 المتيقن بالفعل ان هذا عنده مخزون فهو بهذا النوع البسيط معلوم عنده ثم قد 19 يؤيد 20 ان يجعله معلوما بنوع اخر ومن العجائب 21 ان هذا المجيب حين ياخلا 22 في تعليم 23 غيره تفصيل 24 ما يهجس 25 في نفسه دفعة يكون مع 26 ما 26 يعلمه 27 يتعلم العلم بالوجه الشاني فترتب<sup>28</sup> تلكث الصورة فيه مع ترتيب<sup>29</sup> الفاظه فاحد هذين هو العلم الفكرى الذي انما يستكمل بـ تمـام الاستكمال اذا ترتب وتركب والثانى هو العلم البسيط الذي ليس من شانه ان يكون له في نفسه صورة بعد صورة ولكن 30 هو واحد تفيض 31 عنه 31 الصور في قابل الصور فذلك علم فاعل للشيء<sup>32</sup> الذي نسميه علما فكريا ومبدا له وذلك ههو<sup>33</sup> القوة 14 العقلية المطلقة من 198r به النفوس 35 المشاكلة للعقول 36 الفعالة واما التفصيل فهو للنفس من حيث هو 37 نفس

<sup>،</sup> تحصله B ، يخصه ا3 ; حاصلا لا TI ، وحاصلا لا P ، حاصل الا B عدد ; بط T1 ، « سقنسا P ، سقنسا B ; سقنه P ; قريبة او بعيدة T بيحصله P ، سحصله P رنتيةن P مسقن <sup>10</sup>B ; المح ا" ; B deest ; الشيء TI الشيء الله على المح ا" ; تيقنـــا الله على المح ا : وهـو 11°P deest; 13P بسقن الله تيقن T بنيقن الم ، ساول ۱۰۴ ; ؟ ييقنه recte ، تيقنه T ، يتيقنه P ، متيقنه I ، سعمه العام recte ، P ومن <sup>18</sup>T ; ومن <sup>18</sup>T ; للمعلوم T والمعلوم <sup>17</sup>BIP ; تتناول ا وبتناول ا وبتناول ا والعجائب P والعجايب 21BT : يؤيّد P ، لا يله و العجائب P ، العجائب P ، العجائب عنون العرب عنون العبائب عنون ا ; تفصيل T . ويفصّل I . نفصيل P . ? يفصل <sup>24</sup>B ; تعلم B ; اخذ <sup>22</sup>P ; العجائب I و فرتب P العلم P عمما ا<sup>26-26</sup> ; ? يهجّبس P مجس , T معما ا<sup>26-26</sup> ; ? يهجّبس P معما ا ، عنه نفيض P أقدام والكن TP ، لكن BT ، ترتيب T ، ترتب P ، ترتب BT ; فترتب BT و ثرتب BT و المامة عنه المامة الم ، للقوة B عنه TI ، نفيض عنه recte ; تفيض عنه 32 ; الشيء ا<sup>32</sup> ; الشيء ا<sup>34</sup> ) الشيء ا ? ? هي BTIP sic!, legendum; اللمعقول 36B; النفس T والنفس 35BIP; القوة

فما لم يكن له أ ذلك لم يكن له علم نفساني واما انه كيف يكون للنفس الناطقة مبدا عير النفس لـ علم غير علم النفس فهو موضع نظر يجب عليك 1 209r ان تعرفه من من نفسك واعلم انه ليس في العقل المحض منهما تكثر البتة ولا ترتيب صورة فيصورة بل هو مبدا لكل صورة تنفيض عنه على النفس وعلى هذا ينبغي ان يعتقد الحال في المفارقات المحضة في عقلها الاشياء وفان عقلها هو العقل الفعال للصور والخلاق الها لا التي تكون اللصور أو في صور والنفس أأ التي للعالم من حيث هي 12 نفس فان 13 تصورها هو التصور 14 المرتب المفصل فلذلك 15 ليست بسيطة من كل وجه وكل ادراك عقلى فانه نسبة ما16 الى صورة مفارقة للمادة والاعراضها المادية على 17 النحو المذكور 18 فللنفس ذلك بانها جوهر قابل منطبع به وللعقل بانه 19 جوهر مبدا20 فاعل خلاق فما 21 يخص ذاته من مبدئيته 22 لها هو عقليته بالفعل وما يخص النفس من تصورها بها<sup>23</sup> وقبولها لها<sup>24</sup> هو عقليتها بالفعل والذي ينبغي ان يعلم من حال الصور التي في النفس هو ما اقوله اماً25 المخيلات 26 وما يتصل بها فانها اذا اعرض 27 عنها النفس كانت مخزونة في قوى هي للخزن وليست بالحقيقة مدركة والا لكانت مدركة وخزانة معا28 بل هي خزانة28 اذا رجعت القوة الدراكة الحاكمة اليها وهي الوهم والنفس 29 او30 العقل31 وجدها حاصلة فأن لم يجدها احتاجت الى الاسترجاع 32 بتجسس33 او تذكر 34 ولو لا هذا العذر لكان من الواجب ان يشك في ان 35 كل نفس اذا كانت ذاهلة عن صورة

<sup>&#</sup>x27;BTIP sic!, legendum او ?; 'BTIP sic!, legendum او ؟; 'T مبدء ?  $^4$ B عنها و  $^5$ B بعرفه و  $^6$ P بعرفه و  $^5$ BP ب النفس 11P ; الصور 10P ; تكون P ويكون BTI ؛ والخلاق T والخلاق P والخلاق P والخلاق الع ; لمسا ا<sup>21</sup> ; مبدء <sup>20</sup>T ; فانه ا<sup>19</sup> ; المذكورة ا<sup>18</sup> ; على <sup>16</sup>B deest ; أمبدء <sup>20</sup>T ; مبدء <sup>22</sup>BI مبدايته P مبدايته T مبدئيته , مبدايته P مبدايته P مبدايته , مبدايته <sup>23</sup>BI مبدايته , مبد B تالمخيلات ; <sup>27</sup>B عرض عاء ; المخيلات B والنفس جاء ; المخيلات عاء , T والنفس ، تتحسس <sup>33</sup>IP ; الاسترجاع TI ، استرجاع <sup>31</sup>BP ; والعقال <sup>31</sup>B ; امر <sup>35</sup>P ; تذكر T ، بتدكر ا ، بتذكر <sup>34</sup>BP ; بتجسس T ، سجسس

أتلك الصورة موجودة ام ليست بموجودة الا بالفوة ويتشكك في انسها كيف ترجع وإذا لم تكن عند النفس فعند اى شيء تكون والنفس باى شيء تنصل على المعاد تعاود الصورة لكن النفس الحيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة الله مفردة وجعلت للصورة الكن النفس الحيوانية قد فرقت قواها وجعلت لكل قوة الله مفردة وجعلت للصورة الخزانة قدا يعفل الوهم وللمعاني أخزانة قد يغفل المما الوهم والمعاني المخزونة في حيزى الحاكم أفلنا ان نقول المعاني المخزونة في حيزى القوتين وقد يعرض عنها فماذا الان تقول الان في الانفس الانسانية والمعقولات التي تكتسبها وتدهل غيرها اتكون موجودة فيها بالفعل التام فتكون الامحالة معالة المعالمة المعاني المخزونة ليها بالفعل التام فتكون المخزونة الما ذاتها عالم التام الكن المخزونة الما ذاتها والمعاني لها وقد تعل المعقولات ولا يصلح وتلك الخزانة اما ذاتها المناك اذ لم يصلح ان يكون محلا للمعقولات ولا يصلح ان تكون الصور العقلية ذات وضع وكان اتصالها بالبدن يجعلها ذات وضع وإذا صارت في المحقولات البدن المعقولات والمعاني المعقولات والمعاني المعقولات والمعاني المعقولات والمعاني المعقولات والمعاني المعقولات والمعاني المعقولات والمعانية المور العقلية المور

قائمة أ في انفسها كل صورة منها نوع اخر أ قائم أ في نفسه والعقل ينظر اليها مرة أ ويغفل عنها فاذا نظر اليها تمثلت فيه واذا اعرض عنها لم تتمثل فتكون النفس كمراة وهي كياشياء خارجة فتبارة تلوح فيها أا وتبارة لا تلوح أأ وذلك بحسب نسب تكون أن النفس وبينها أا و يكون المبدا الفعال يفيض على النفس صورة بعد صورة بيعسب طلب النفس وان يكون اذا اعرضت عنه انقطع الفيض وان ألحن كيان هذا هكذا أفيلم لا يحتاج كل كرة الى تعلم أمن راس فنقول أن اللحق هو القسم الاخر أأ وذلك انه من المحال أن ان نقول أن النفس بالفعل التام ولا تعقلها أقل بالفعل التام اذ أقل المورة أوذلك انه من المحال أن النفس بالفعل التام ولا تعقلها أقل الله النفس بالفعل التام ولا تعقلها أقل الله النها المورة موجودة فيها ومحال أن البدن لها أن خزانة ومحال أن تكون أو ذاتها المحورة موجودة فيها وبهذا المحورة أليس كونها خزانة لها الا ان تلك الصورة معقولة موجودة فيها وبهذا تعقلها أقليس كذلك ألك ولمحورة فيان ادراك هذه الصورة أليس لها بل حفظها فيقط وأنما وادراكها بقوة أنحرى وليس وجود الصورة ألمذكورة أن المنكورة أقل شيء هو ادراك كما ليس وجود صورة المحسوسات أن في الشيء أم هو حس ولذلك ليست الأجسام وفيها صورة أن المحسوسات عدركة بل

\*1 209v

الادراك يحتاج ان يكون لما من شانه ان ينطبع بتلك 1 الصورة 2 انطباعا 3 ما بما هو قوة مدركة واما الذكر والمصورة فاتما تنطبع لل فيهما الصور بما هي الة ولها جسم يحفظ تلك «الصور قريبا من حامل القوة الدراكة وهي الوهم حتى ينظر ١٩٥٧ ٣٠ اليها متى شاء كما يحفظ الصور المحسوسة قريبا من الحس ليتاملها الحس متى شاء فهذا التاويل يحتمله الذكر° والمصورة ولا تحتمله¹¹ النفس فان وجود الصورة¹¹ المعقولة في النفس هو نفس ادراكها 12 لها 13 وايضا سنبين بعد في الحكمة الاولى ان هذه الصورة 14 لا تقوم 15 منفردة فبقى ان يكون القسم 16 الصحيح هو القسم الانحر17 ويكون التعلم طلب الاستعمداد التمام لملاتصال به حتى يكون منه العقل الذي هو البسيط فتفيض 18 منه الصور مفصلة في النفس بتوسط الفكرة فيكون الاستعداد قبل التعلم ناقصا والاستعداد بعد التعلم تاما وإذا تعلم يكون 19 من شانه انه 20 اذا خطر بباله ما يتصل بالمعقول المطلوب واقبلت النفس على جهة النظر وجهة النظر هو السرجوع 21 الى المبدأ الواهب للعقل اتصل به فضاضت منه 22 قوة العقل المجرد اللذي يتبعه فيضان التفصيل 23 واذا اعرض<sup>24</sup> عنه 25 عادت فصارت تلك الصورة بالقوة ولكن 26 قوة قريبة جدا من الفعل فيكون التعلم الاول كمعالجة العين فاذا صارت العين صحيحة فمتى شاءت نظرت 27 إلى الشيء اللهي منه تماخذ 28 صورة ما واذا 29 اعرضت 30 عن ذلك الشيء صار ذلك بالقوة القريبة من الفعل وما دامت النفس البشرية العامية 31 في البدن فانه ممتنع عليها ان تقبل 32 العقل الفعال 33 دفعة بال

BTI ، سطمع P ; انطباعا T ، تطبعا BI ، بطتعا P ; فيها الصور P ; تلك 1 ; الصورة T ; المتصور 6 ; فيهما T ، فيها P deest ، Bl ، ينطبع ; الصور 11B ; تحتمله recte , يحتمله BTI , يحتمله 10P ; التذكر 8P ; الصوره PP recte ، يقوم BTI ، يقوم BTI ، يقوم BT ; الصور 14B deest; 14B ، ادراكه 12IP ، ادراكه و فعصص الم الم الاخر B الاخير 17TIP ; القسم B التقسيم 16P deest ، تقرم <sup>22</sup>P deest; <sup>23</sup>; نظر <sup>27</sup>T; الكن <sup>25</sup>P عنه الأول <sup>25</sup>P; عرض أ<sup>24</sup>; التفصلي أ<sup>23</sup> BP و يعبل P ; 32B و القاسية 31T ; اعرض 30T ; وإما اذا 29T ; تاخل recte ، ياخل TI ، باخل ؛ بالفعل 33B ; تقبل recte ، يقبل Tl ، مقبل P

يكون حالها أ ما قلنا واذا قيل ان فلانا أنه عالم بالمعقولات فمعناه انه بحيث كلما شاء احضر صورته في ذهن نفسه ومعنى هذا انه كلما شاء كان أنه ان يتصل بالعقل المقعال المصالا يتصور فيه منه ذلك المعقول ليس ان ذلك المعقول حاضر في قد ذهنه ويتصور في عقله بالفعل دائما ولا كما كان قبل التعلم ويتحصيل هذا الضرب من العقل بالفعل وهو القوة التي تحصل للنفس ان تعقل بها النفس المعقولة وتلك الصورة ما شاءت أن فيادا شاءت أن اتصلت وفاضت فيها الصورة المعقولة وتلك الصورة أنهي العقل المستفاد بالحقيقة أن وهذه القوة أنهي العقل المعقولة وتلك الصورة أن عن العقل المستفاد فهو العقل بالفعل من بالفعل أن فيان من من النفس الم الفعل أن المحسوسات والاول نظر الى فوق وهذا نظر الى اسفل فان خلص عن البدن وعوارض البدن فعوارض البدن فحينئذ أن يجوز ان تتصل ألا بالمعلم سواء هو صماك الجمال العقلي واللذة السرمدية كما نتكلم ألا عليه في بابه واعلم ان التعلم سواء هو حصل من غير المتعلم او صمال المتعلم و حصل أن من المتعلم و في فان من المتعلم في فان من المتعلمين قمن يكون اقرب الى المتعلم في بينه وبين نفسه سعى فيه فيان من المتعلمين فأن هاكان ذلك للانسان فيما بينه وبين نفسه سعى فيه فان من المتعلم ذكرناه اقوى فان مكان ذلك للانسان فيما بينه وبين نفسه سعى

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>P العام ; <sup>2</sup>T deest; <sup>3</sup>T نكان ; <sup>4</sup>B نكان ; <sup>5</sup>BP deest, TI ن ; <sup>6</sup>B نات ; <sup>6</sup>B نات ; <sup>10</sup>TP deest, BI نات , <sup>9</sup>P نات , <sup>10</sup>BTIP نات , <sup>10</sup>BTIP نات , <sup>11</sup>TIP deest, B نات , <sup>12</sup>TIP deest, B نات , <sup>13</sup>TIP نالفس B بالغال , <sup>14</sup>BP تا نات , <sup>14</sup>BP تا بالغال B بالغال بالغال B بالغال بالغال B بالغال بالغال B بالخال بالغال المستفاد بالخميمة وهذه القوه هي العقل بالفعل B <sup>16</sup>P ; القويه B بالخال بالغال المستفاد بالخميمة وهذه القوه هي العقل بالفعل B بنال بالغال أن ; <sup>16</sup>B نال بالخال بالغال بالغال بالغال بالغال أن بالخال بالغال بالغا

هذا الاستعداد القوى حدسا وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج فى ان يتصل بالعقل الفعال الى كثير شيء والى الخريج وتعليم بل يكون شديد الاستعداد ولذلك محان الاستعداد الشاني حاصلاً له بل كانه يعرف كل شيء من نفسه وهذه الدرجة اعلى درجات هذا الاستعداد ويجب ان تسمى مدا هذا الاستعداد ويجب ان تسمى من الحالة من العقل الهيولاني عقلا قدسيا وهي من جنس العقل بالملكة الا انه رفيع جدا ليس مما يشترك . فيه الناس كلهم ولا يبعد ان يفيض بعض هذه الافعال 210r اله المنسوية الى الروح القدسية لقوتها واستعلائها وفيضا ما ١٥ على المتخيلة فتحاكيها ١٦ المتخيلة ايضا بامثلة محسوسة ومسموعة من الكلام على النحو الذي سلفت الاشارة اليه ومما يحقق<sup>12</sup> هذا ان من المعلوم<sup>13</sup> الظاهر<sup>14</sup> ان الامور المعقولة التي يتوصل الى اكتسابها انما تكتسب 15 بحصول الحد الاوسط في القياس وهذا الحد الاوسط قد يحصل من16 ضربين من الحصول فتارة يحصل بالحدس والحدس هو17 فعل للذهن 18 يستنبط به 19 بذاته الحد الاوسط والذكاء قوة الحدس وتارة يحصل بالتعليم ومبادئ التعليم الحدس فان الاشياء تنتهي 20 لا محالة 21 الى حدوس استنبطها ارباب تلك الحدوس<sup>22</sup> ثم ادوها 12 المتعلمين فجائز 12 اذن 25 ان يقع للانسان بنفسه الحدس وإن ينعقد في ذهنه القياس بلا تعلم 26 وهذا مما يتفاوت فيه27 بالكم والكيف واما عدد حدس للحدود الوسطى واما في واما في الكيف فلان بعض الناس اسرع زمان حدس ولان30 هذا التفاوت ليس منحصرا في

الذلك BIP : وتعلم Bi : تخريج T ، تحريح P ، محريج ا ، محرح B : ولا اأ ; هذه الاستعدادات الملك ; حاصلا BT , حاصل P , كان حاصلا الله ; ولذلك T ب الله اله و TP واستعلايها B°; النماس فيه B<sup>8-8</sup>; تسمى recte ويستى TP ويسمى ا , ومحاكيها ا<sup>11</sup> ; فيضا ما = , ما ٢ ، ? فيضانا = , نا ١ ، ? فيضانا = , نا ١ ، ؟ فيضانا و بكتسب <sup>15</sup>P ; الظ <sup>14</sup>T ; العلوم ا<sup>13</sup> ; تحقق ا<sup>12</sup> ; قتحاكيها P ; الظ <sup>14</sup>T ; العلوم ا <sup>19</sup>P deest; <sup>20</sup>P ستهى BTI بنتهى recte بنتهى <sup>21</sup>T محة <sup>21</sup>T إلحساس ; ; <sup>25</sup>T deest ; فجائز recte ، فجايز BTI ، فحايز <sup>24</sup>P ; ادّوها super linea ، اوردوها <sup>23</sup>T ; وكان ا<sup>30</sup> ; الكيف B<sup>29</sup> ; واما B ، اما <sup>28</sup>TIP deest ، B فيه <sup>26</sup>TIP deest ; معلم

۳ ا 199۳ حد بل يقبل¹ الزيادة والنقصان \*دائما² وينتهى في طرف النقصان الى من لا حدس له البتة فيجب ان ينتهى ايضا في طرف الزيادة الى من له حدس في كل المطلوبات او اكثرها والى⁴ من له حدس في اسرع وقت⁵ واقصره فممكن كا المطلوبات او اكثرها والى⁴ من له حدس في اسرع وقت⁵ واقصره فممكن اذن ان يكون شخص من الناس مؤيد النفس للشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية الى ان يشتعل حدسا اعنى قبولا لها من العقل الفعال في كل شيء وترتسم أفيه الصورة أأ التي في العقل الفعال اما دفعة واما قريبا من دفعة ارتساما لا تقليديا بل بترتيب يشتمل¹ على الحدود الوسطى فان التقليديات في الامور التي انتيانية المنات التي انما تعرف أن باسبابها ليست يقينية عقلية وهذا ضرب من النبوة بل اعلى قوى⁴ النبوة والاولى ان تسمى أهذه القوة قوة قدسية وهي اعلى مراتب القوى أل الانسانية

<sup>+P2 4v</sup> «الفصل<sup>18</sup> السابع<sup>19</sup> في عد<sup>20</sup> المذاهب الموروثة عن القدماء في امر النفس وافعالها وانها وانها واحدة او كثيرة وتصحيح القول الحق<sup>21</sup> فيها

ان المذاهب المشهورة<sup>22</sup> فى ذات النفس وفى افعالها مختلفة<sup>23</sup> فمنها قول من زعم ان النفس ذات واحدة وانها<sup>24</sup> تفعل<sup>25</sup> جميع الافعال بنفسها باختلاف الالات ومن هولاء<sup>25</sup> من زعم ان النفس عالمة<sup>27</sup> بذاتها تعلم كل شىء وانما<sup>28</sup> تستعمل<sup>29</sup> الحواس والالات المقربة للمدركات منه بسبب «ان تنبه 30 به 11 لما<sup>32</sup> فى ذاتها ومنهم من قال ان ذلك على على المدركات منه بسبب «ان تنبه 30 به 11 لما<sup>33</sup> فى ذاتها ومنهم من قال ان ذلك

على سبيل التذكر لها فكانها عرض لها عنده ان نسيت ومن الفرقة الاولى من قال ان النفس ليست واحدة بل عدة وان النفس التي في بدن واحد هو مجموع نفوس نفس حساسة <sup>6</sup> دراكة ونفس غضبية ونفس شهوانية ومن <sup>7</sup> هولاء من جعل <sup>8</sup> النفس الشهوانية هي النفس الغذائية وجعل موضعها القلب وجعل له شهوة الغذاء والتوليد جميعا ومنهم من جعل التوليد لقوة من هذا الجزء ومن اجزاء النفس فائضة 10 الى الانثيين أأ في الذكر والانثى ومنهم من جعل النفس ذاتا واحدة وتفيض أنه يعنها ٢٥ ١٩٠٠ هذه القوى ويختص كل قوة بفعـل 13 وانهـا انمـا تفعل 14 مـا 15 تفعلـه 16 مـن الامور المذكورة 17 بتوسط هذه 18 القوى فن قال ان النفس واحدة فعالة بذاتها واحتج 19 بما يحتج 20 به اصحاب المذهب الاخر<sup>21</sup> مما نذكره 22 ثم قال فاذا 23 «كانت واحدة غير B 166r « جسم استحال<sup>24</sup> ان تنقسم<sup>25</sup> في الالات وتتكثر<sup>26</sup> فانها حينئذ<sup>27</sup> تصير<sup>82</sup> صورة مادية وقد 29 ثبت عندهم انها جوهر مفارق 30 بقياسات لاحاجة لنا 31 الى تعدادها ههنا 32 قالوا<sup>33</sup> قهى بنفسها تفعل<sup>34</sup> ما تفعل<sup>35</sup> بالات مختلفة والذين قالوا من هولاء ان النفس علامة بذاتها احتجوا وقالوا لانها ان36 كانت <sup>0</sup>جاهلة معادمة للعلوم فاما ان يكون \*! 210v OP<sub>2</sub> 6r ذلك لها37 بجوهرها 88 أو يكون عارضا لها فان كان لجوهرها استحال ان تعلم 39 البتة

<sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>P<sub>2</sub> deest; <sup>3</sup>P مناله ; <sup>4-4</sup>P مناله <sup>2</sup>P مناله <sup>3</sup>P مناله <sup>4-4</sup>P مناله <sup>4</sup>P مناله <sup></sup>

وان كان عارضًا لها فالعارض يعرض على الامر الموجود للشيء فيكون موجودا للنفس ان T rar \* تعلم \* الاشياء لكن عرض لها ان جهلت بسبب فيكون السبب انما يتسبب للجهل 2 لا للعلم فاذا رفعنا الاسباب العارضة بقى لها الامر الذى فى ذاتها ثم اذا كان الامر الذي لها في ذاتها مو ان تعلم فكيف يجوز ان يعرض لها بسبب من الاسباب ان تصير لا تعلم في بسيطة روحانية لا تنفعل بل يجوز ان يكون عندها العلم وتكون و معرضة عنه مشغولة اذا نبهت العلم وكان دمعنى التنبيه ردها الى ذاتها والى حال طبيعتها فتصادف أ نفسها أن عالمة بكل شيء واما اصحاب التذكر ألا فانهم احتجوا وقالوا انه لو لم تكن 14 النفس علمت 15 وقتا ما تجهله 16 الان وتطلبه 17 لكان اذا ظفرت به لم تعلم 18 انه المطلوب 19 كطالب العبد الابق وقد فرغنا عن ذكر هذا في موضع 20 اخر 21 وعن نقضه والذين كثروا النفس فقد احتجوا وقالوا كيف يمكننا ان نقول ان الانفس كلها نفس واحدة ونحن نجد النبات وله<sup>22</sup> النفس<sup>23</sup> الشهوانية 23 اعنى التي ذكرناها في هذا الفصل وليس \* له 24 النفس المدركة الحساسة 25 المميزة فتكون 22 لا محالة 27 هذه 28 النفس شيئًا مفردا 29 بذاته دون تلك النفس ثم نجد الحيوان وله 30 هذه النفس الحساسة الغضبية 31 ولا تكون 32 هناكث النفس النطقية اصلا فتكون قد هذه الانفس 34 البهيمية نفسا على حده 35 فاذا اجتمعت هذه الأمور في الانسان علمنا انه قد اجتمع قد انفس متباينة مختلفة الذوات قد يفارق بعضها

\*P2 6v

 $<sup>^{1}</sup>$ P بعلم TI بعلم  $^{2}$  ; تعلم  $^{2}$  ; تعلم  $^{2}$  ; المجهلة  $^{3}$  ; المجهلة  $^{3}$  ; المجهلة  $^{1}$  ; المجهلة  $^{2}$  ; المجهلة  $^{3}$  ; المجهلة  $^{3}$  . «يعلم BlPء ; تصير P ، يصير TI ، بصير PPء ; تعلم BPء ، يعلم B ، بعلم B ، بعلم B ، بعلم B TP ، ويكون BTI ; نتهت الم الم ويكون BTI ، ويكون B ، ويكون اله الم الم BTI ويكن 14BTI ; التذكر BTI والتذكير P2 ; عنها 12P2 ; فتصادف P2 ، فيصادف ; وتطلبه BPP2 ، ويطلبه <sup>17</sup>TI ; تجهله BPP2 ، يجهله <sup>16</sup>TI ; عالمه BPP ، تكن ; <sup>18</sup>BTI موضع T ، مواضع <sup>20</sup>BPP<sub>2</sub> ; المط <sup>19</sup>T ; تعليم PP<sub>2</sub> , يعليم deest ; و المعاسة 25B ; له B و الها 24TIPP ; نفس شهوانية ا<sup>23-23</sup> ; وله B ، ولها ما 1PP ، ; محمة <sup>27</sup>T : فتكون recte ، فيكون BTIP<sub>2</sub> ، فيكون ; <sup>26</sup>P وفكون ; الحساسة على الحساسة ; . تكون TP وله TB ، وله TB ، ولها TPPء ; مفردا T ، منفردا BIPPء ; هذا <sup>30</sup>PP ، هذا ; الانفس BTI ، النفس 34PP2 ; فتكون P2 ، فيكون BTI ، مكون 33P ; تكون P2 ، يكون BTI ، يكون ; احتج 36T ; حده BTP2 , حدة ا

بعضا فلذلك يختص كل واحدة منها بموضع فيكون للمميزة «الدماغ ويكون للغضبية ، 199٧ ع. الحيوانية القلب ويكون 4 للشهوانية الكبد ، فهذه 5 هي المذاهب المشهورة في امر ٢٠ ٩٠٠ النفس وليس يصح منها الا المذهب الاخير مما عد اولا فلنبين صحته ثم نقبل ، على حل ألشبه التي اوردوها فنقول قد بان مما ذكرناه ان الافعال المتخالفة هى بقوى 10 متخالفة وان كل قوة من حيث هي فانما هي كذلك 11 من حيث يصدر عنها الفعل الأول الذي لها 12 فتكون 13 القوة الغضبية لا تنفعل 14 من اللذات ولا الشهوانية من المؤذيات ولا تكون 15 القوة المدركة متاثرة مما تتاثر 16 عنه هاتان 16 ولا شيء من 17 هاتين 17 من حيث هما قابل للصور 18 المدركة متصور لها فاذا كان \*P2 8r هذا 19 متقررا فنقول 20 انه يجب ان يكون لهذه القوى رباط يجمع 21 كلها فتجتمع 22 البتة 23 وتكون 24 نسبته الى هذه القوى نسبة الحس المشترك الى الحواس التي هي الرواضع فانا نعلم يقينا ان هذه القوى يشغل بعضها بعضا ويستعمل 25 بعضها بعضا وقد عرفت هذا فيما سلف 26 ولو27 لم يكن رباط يستعمل هذه فيشتغل 28 بعضها 29 عن بعض فلا يستعمل 30 ذلك البعض ولا يدبره لما 31 كان 31 بعضها يمنع بعضا عن 32 فعله بوجه من الوجوه ولا ينصرف عنه لان فعل قوة من القوى \* اذا لم يكن لها 33 \*P2 8v

ورکون  $^{4}$  ویکون  $^{1}$  و تکون  $^{2}$  ورکون  $^{3}$  و تکون  $^{3}$  و تکون  $^{2}$  و تکون  $^{2}$  و تحکون  $^{2}$  و تحکون  $^{3}$  و تحکون  $^{3}$  و تحکون  $^{3}$  و تحکون  $^{5}$  و تحکون و تحکون

أوكيف ونحن ا ، وكيف ونحن و ، وكيف ونحن أو ، وكيف ونحن أو ، وكيف ونحن ا ، وكيف ا وكيف ا ، وكيف ا وكيف ا ، وكيف ا ، وك

واحد مع انها لا تجتمع معا فيه اذ بمضها لا يحل الاجسام وبعضها يحلها فتكون أعد افتراقها من غير ان تكون بصفة واحدة منسوبة الى شيء واحد فلم لا يكون كذلك الان وتكون كلها منسوبة الى جسم او جسانى فتقول لان هذا الذى ليس يجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها في الالة وبعضها يختص بنجسم يجوز ان يكون منبع القوى فيفيض عنها بعضها أفي الالة تجتمع أفي مبدا أله بلاتها أأو وكلها تؤدى اليه نوعا من الاداء واللواتى تكون أفي الالة تجتمع أفي مبدا أله علمها أمن أو الالة كما نبين أله الله كما نبين أله المناه المنهة أو أو المبدأ أو وهو فيائض أفي عن الالة كما نبين أله المناه المناه على الله على الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه الله الله المناه المناه

المجلها المجتمع المجتمع المجاد المجتمع المحتمع المحتم المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتم المحتمع المحتم المحتم المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتمع المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم المحتمع المحتم المحتم المحتم المحتم المحتم

انا1 ايضا1 انا2 وليست هي ولنعد ما سلف ذكره منا1 فنقول و خلق انسان دفعة واحدة وخلق متباين الاظراف ولم يبصر اطرافه واتفق ان لم يمسها ولا تماست ولم يسمع صوتا جهل وجود جميع اعضائه 7 وعلم وجود انيته شيئًا 8 واحدا 9 مع جهل جميع ذلك وليس المجهول 10 بعينه هو11 المعلوم وليست هذه الاعضاء لنا في الحقيقة الا كالثياب التي صارب \* لدوام لزومها ايانا12 كاجزاء منا عندنا وإذا تخيلنا انفسنا لم نتخيلها 13 عراة بل تخيلناها 14 ذوات اجسام كاسية والسبب فيه دوام الملازمة الا انا قد اعتدنا في الثياب من التجريد والطرح ما لم نعتد في الاعضاء وكان أن ظننا الاعضاء \* اجزاء منا اكد من ظننا الثياب اجزاء منا واما ان لم يكن ذلك 16 جملة البدن بل كان عضوا مخصوصا فيكون ذلك العضو هو الشيء الذي اعتقده 17 انه لذاته انا او يكون معنى ما اعتقده انه انا ليس هو18 ذلك 18 العضو وان كان لا بد 110 ٤٣٠ له من العضو فان كان ذات ذلك العضو وهو ﴿كُونِهُ قَلْبًا أُو دَمَاغُـا أُو شَيًّا اخر او عدة اعضاء بهذه الصفة هويتها او هوية مجموعها هو الشيء الذي اشعرته 19 انه 20 انا فيجب ان يكون شعورى بانا هو21 شعورى بذلك الشيء فان الشيء لا يجوز من جهة واحدة ان يكون مشعورا به غير مشعور به ثم 22 ليس 23 الامر كذلك 24 فساني انما اعرف ان لى قلبا ودماغا بالاحساس والسماع والتجارب لا لاني اعرف اني انا فيكون اذا 25 ليس ذلك العضو لنفسه الشيء الذي اشعرته 26 انه 27 انا بالذات بل يكون P2 12r بالعرض انا ويكون المقصود 28 بما اعرفه منى انى انا الذي اعنيه «في قولي انا<sup>29</sup>

<sup>1-1</sup>PP2 النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، النصا، BTI النصا، النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BTI النصا، BP2 النصا، BP2 النصا، BTI النصا، BP2 النصا، BTI النصا، BTI

احسست1 وعقلت وجمعت هذه الاوصاف شيئًا اخر هو الذي اسميه انا فان قال هذا القائل انك ايضا لا تعرفه انه نفس فاقول اني وانما اعرفه على 5 المعنى الذى اسميه النفس وربمسا لا اعرف تسميته باسم النفس فساذا فهمت ما اعنى بالنفس مفهمت انه ذلك الشيء وانه المستعمل اللات من 1211v المحركة واللراكة وانما لا اعرف ما دمت لا افهم معنى النفس وليس كذلك 10 حال قلب ولا دماغ فاني افهم معنى القلب والدماغ ولا اعلم ذلك فاني " اذا عنيت بالنفس انه الشيء الذي هو مبدا<sup>12</sup> هذه 13 الحركات والادراكات والتي لي 42 12v ومنتهاها في هذه الجملة عرفت انه اما ان يكون بالحقيقة انا او يكون هو انا14 مستعملا لهذا البدن فكاني الان لا15 اقدر ان اميز الشعور بانا مفردا عن مخالطة الشعور بانه مستعمل للبدن ومقارن اللبدن واما انه جسم او ليس بجسم فليس يجب عندى ان17 يكون جسما ولا يتخيل لي18 هو18 جسما من الاجسام البتة بل يتخيل لي 19 وجوده فقط من غير جسميته 20 فيكون 21 قد فهمت 22 من جهة انه ليس بجسم اذ<sup>23</sup> لم افهم<sup>24</sup> الجسمية مع انى فهمته <sup>25</sup> ثم اذا حققت فانى كلما فرضت<sup>26</sup> جسمية 27 لهذا الشيء عدد الذي هو «مبداقه هذه الافعال لم يجز ان يكون ذلك مع المدا عدد المدا الشيء عدد الذي الذي المدا الم الشيء جسما فبالحرى ان يكون تمثله الاول في نفسي الله شيء مخالف لهذه الظواهر وان 22 تغلطني 33 مقارنة الالات ومشاهدتها وصدور 44 الافعال عنها فاظن انها كالاجزاء

رايسا به القائل T والقائل T والقائل و القائل به القائل به القائل به القائل ته القائل ته القائل به القائل

منى وليس اذا غلط في شيء وجب له جكم الله بل الحكم لما يلزم ان يعقل وليس اذا كنت 10 طالبـا1 لوجوده ولكونه غير جسم فقد كنت 30 جـاهلا بهذا جهـالا °B 167r مطلقا بل كنت 36 غافلا عنه وكثيرا ما يكون العلم بالشيء قريبا قيغفل عنه ويصير في حد المجهول ويطلب من موضع ابعد وربمـا كان العلم القريب جاريــا مجرى التنبيه وكان مع خفة ألمؤنة فيه كالمذهوب عنه « فلا ترجع الفطنة الى طريقه لضعف الفهم فيحتاج ان يؤخذ فيه ماخذ بعيد فبين من هذا ان لهذه القوى مجمعا هو الذي تؤدي10 كلها اليه وانه غير جسم وان كان مشارك للجسم او غير مشارك واذ قد بينا صحة هذا الراى 11 فيجب ان نحل 12 الشبه المذكورة اما 13 ٣٦٤ ٣٦٤ الشبهــة الأولى 13 فنقول<sup>14</sup> انه ليس يجب اذا كانت النفس واحــدة «الــذات ان<sup>15</sup> لا تفيض 16 عنها في اعضاء مختلفة قوى مختلفة بل من الجائز17 ان يكون اول18 ما يفيض عنها في البزر 19 والمني 20 قوة الانشاء فتنشئ 21 اعضاء على حسب موافقة افعال تلكث القوة 22 ويستعد 23 كل عضو لقبول قوة خاصة لتفيض 24 عنه ولو لا25 ذلك \*P2 14r \* لكان خلق البدن معطلا لها وإما من تشكك فجعل<sup>26</sup> النفس عالمة بذاتها<sup>27</sup> فهو فاسد 28 فانه ليس يجب اذا كان جوهر النفس خاليا بداته عن العلم ان يستحيل له وجود العلم فانه فرق بين ان يقال 29 ان 30 جوهر 31 الشيء باعتبار ذاته لا يقتضي العلم وبين ان يقال 32 ان 31 جوهره بذلك الاعتبار يقتضي ان لا يعلم فان لزوم الجهل

أنت المحكم الموجوده و TPP2 الموجود المحجود ال

مع كل واحد من القولين مختلف فانا اذا الممنا ان النفس بجوهرها جاهلة فانما نعني أن جوهرها اذا انفرد ولم يتصل به سبب من خارج لزمه الجهل بشرط الانفراد مع شرط الجوهر لا بشرط الجوهر وحده ولسنا نعنی بهذا ان جوهرها جوهر لا يعری عن الجهل وان لم نسلم أن بل قلنا ان ذلك امر عارض ولها فليس يجب الايمون مثل هذا العارض واردا علی الامر الطبيعی فانه ليس اذا قلنا ان الخشبة ان يكون مثل هذا العارض واردا علی الامر الطبيعی فانه ليس اذا قلنا ان الخشبة حالية عن صورة السريرية وان ذلك الخلو ليس بجوهرها ويل امر عارض له والله عامل المحال المحال المحال الله المنشكل من ارتداد حورة السريرية المحال الشيء الى ذاته فيان الشيء الايغيب أن المحال المحال المحال الله المتشكل من ارتداد الشيء الى ذاته فيان الشيء الايغيب المحال الموردة عن المحال الله المتشكل من ارتداد المحال المحال الله المنشكل المحال ا

ليست موجودة اصلا الا وقت ما يوجدها فلا تكون عائبة وعنها واما ذات الشيء فلا يغيب الشيء عنه والله يرجع اليه واما اصحاب التذكر فقد نقض احتجاجهم في الصناعة الالية واما حجة هؤلاء اللين يجزئون النفس فقد اخذ واما حجة هؤلاء اللين يجزئون النفس فقد اخذ ويها مقدمات باطلة من ذلك قولهم انه توجد النفس النباتية ومفارقة للحساسة فيجب ان يكون في الانسان شيء اخر غيره فيان هذه المقدمة سوفسطائية وذلك لان المفارقة تتوهم ألا المفارقة تتوهم ألان المفارقة تتوهم ألان المفارقة كما لللون عن البياض وللحيوان عن الانسان اذات توجد الطبيعة ألى فير البياض وتلك في غير الانسان بيان يفارق كل فصلا اخر وقيد تتوهم ألا مفارقة كما للحلاوة المقارنة للبياض في جسم فانها قد توجد على مفارقة له فيكون والحياض قوتين مختلفتين لا يجمعهما في وحده واليق فيكون والبياض قوتين ألا مختلفتين لا يجمعهما في وحده واليق النفس والمناتية للنفس الحساسة والمفارقات النفس وذلك النفس النباتية للنفس الحساسة والموجودة في الانسان البتة في النباتية الموجودة في النخلة لا تشارك ألا القوة النامية الموجودة في الانسان البتة في النبيات البتة في النبيات البيات الموجودة في النبيان البتة في النامية الموجودة في الانسان البتة في

النوع فان¹ تلك القوة ليست بحيث تصلح² لان تقارن² النفس الحيوانية¹ البتة ولا القوة النامية² التى فى الحيوان¹ تصلح لان تقارن² النفس النخلية ولكن يجمعهما¹¹ معنى واحد وهو ان كل¹¹ واحد منهما يغذى²¹ وينمى ³¹ ويولد¹¹ وان كان ينفصل عنه ⁵¹ بعد ذلك بفصل مقوم ¹¹ منوع ¹¹ لا بعرض فقيط والمعنى الموجود فيهما جميعا هو البخسى القوة النباتية التى للانسان ويفارق ¹¹ على جهة ما يفارق ٥٤ المعنى الجنسى ونحن ¹² و لا نمنع ²² ان يوجد ٤٤ جنس هذه القوى لاشياء ⁴² اخر ²² وليس ف ٤٤ ١٥٠ ذلك انه يجب ان لا تجتمع ٢٤ هله القوى ألانسان لنفس واحدة ٤ بل ليس يجب من ذلك ان لا تكرون ٩٤ الطبيعة النامية الموجودة فى الحيوان مقولة ٥٤ على النفس الحيوانية التى له حتى تكون ٩٤ نفسه الحيوانية هى تلك القوة كما ان الانسان ليس شيئا غير حصته و١٤ فى جنس الحيوانية وهذا شىء قد تحقق لك فى المنطق فهذا الله ليس يوجب ان تكون ٩٤ النفس الحيوانية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فهذا عن أن تكون ١٤ النفس واحدة فليس اذن ٩٤ النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضس واحدة فليس اذن ١٤ النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضلا عن ان تكون ١٤ انفس واحدة فليس اذن ١٤ النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضيلا عن ان تكون ١٤ انفس واحدة فليس اذن ١٤ النباتية التى فى الانسان غير النفس الحيوانية فضيلا عن ان تكون ١٤ انفس واحدة فليس اذن ١٤ النباتية التى فى ١٤ الانسان

 $^{\circ}$  البتة مفارقة بنوعها للانسان واحتجاجهم  $^{\circ}$ غير منتفع به اذا كانت $^{\circ}$  القوة OP2 17r لا تفارق<sup>3</sup> بنوعيتها بل بجنسيتها وهما مختلفان<sup>4</sup> ومع <sup>5</sup> ذلك فلنضع القوة النباتية في الحيوان مخالفة للقوة الحيوانية فيه كان كل واحد منهما نوع محصل منفرد بنفسه وليس احدهما الاخر ولا مقولا عليه فما في ذلك مما يمنع ان تكون القوتان ٣٦٥ ٣٠ جميعا في الحيوان لنفس الحيوان كما انه ليس اذا<sup>8</sup> وجدت الرطوبة « في غير الهواء وليست مقارنة للحرارة يجب من ذلك ان لا تكون 10 الرطوبة 11 والحرارة 11 في الهواء لصورة واحدة او لمادة واحدة وليس اذا 12 كانت حرارة توجد 13 غير صادرة عن ٣P2 17v الحركة «بل عن حرارة اخرى يجب⁴ من ذلك ان الحرارة في موضع اخر ليست تابعة للحركة ونقول<sup>15</sup> ليس يمتنع<sup>16</sup> ان تكون<sup>17</sup> هذه القوى متغايرة بالنوع ايضا وتنسب 18 الى ذات واحدة هي فيه فاما كيفية تصور هذا فهو ان الاجسام العنصرية تمنعها 19 صرفية التضاد عن قبول الحيوة 20 فكلما امعنت في 21 هدم طرف من التضاد 21 ورده الى التوسط 22 الذي لا ضد له جعلت تضرب الى تشبه 23 بالاجسام 24 السماوية فتستحق 25 بذلك قبول قوة محيية من الجوهر المفارق المدبر عم اذا ازدادت \*قربا \*i 212v P 201r من <sup>26</sup> \* التوسط ازدادت قبول حيوة حتى تبلغ <sup>27</sup> الغاية التي لا يمكن ان <sup>28</sup> تكون <sup>29</sup> اقرب <sub>P2</sub> 18r منها الى 30 التوسط 30 ولا اهدم 31 منها 32 للطرفين المتضادين 320 فتقبل 33 جوهرا 32 ه مقارب

أنفارق ، TPP ، يفارق ، B ، نفارق ، قارق ، أن كان ، أن توجد ، TP ، يوجد ، BT ، ووجد ، الله ،

الشبه من وجه ما للجوهر المفارق كما للجواهر السماوية فيكون مينئذ ما كان يحدث في غيره من المفارق يحدث فيه من نفس هذا الجوهر المقبول<sup>3</sup> المتصل به الجوهر ومثال هذا في الطبيعيات لنتوهم مكان الجوهر المفارق نارا او شمسا ومكان البدن جرما يتاثر عن النار وليكن كرة ما وليكن مكان النفس النباتية تسخينها اياها ومكان النفس الحيوانية انارتها فيها ومكان النفس الانسانية 10 اشتعالها 11 فيها 12 نارا فنقول 13 ان ذلك الجرم 14 المتاثر كالكرة 15 ان كان ليس « وضعه من 16 ذلك المؤثر فيه وضعا يقبل الاشتعال 17 منه نارا ولا اضاءة 18 ولا 19 انارة 20 ولكن وضعا يقبل تسخينه لم يقبل غير ذلك فان كان وضعه وضعا يقبل تسخينه ومع ذلك هو مكشوف له او مستشف او على نسبته 21 اليه يستنير بها22 عنه استنارة قوية فيانه يتسخن<sup>23</sup> عنه ويستضيء<sup>24</sup> معيا ويكون<sup>25</sup> الضوء الواقع<sup>25</sup> فيه منه هو مبدا<sup>26</sup> ايضا مع ذلك المفارق لتسخينه فان الشمس انما تسخن 27 بالشعاع ثم ان كان الاستعداد اشد وهناك ما من شانه ان يشتعل عن 28 المؤثر الذي من شانه ان يحرق بقوته «او شعاعه اشتعل<sup>29</sup> فحدثت الشعلة جرما شبيها بالمفارق من وجه وتكون <sup>30</sup> 19r تلك الشعلة ايضًا مع المفارق علة للتنوير والتسخين معا وحدها وحدها الاستتم 33 امر التنوير والتسخين 31 ومع هذا فقد كان يمكن ان يوجد التسخين وحده

†P2 18v

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>B deest; <sup>2</sup>B ألمعقول ا<sup>3</sup>; حينيَّذ P<sub>2</sub>, حسنيد P<sub>3</sub>, حسنيد <sup>4</sup>B deest; super linea ، كرة T . كوة PP2 ، قوة B ; يت اثر B ; لنتوهم TPP ، ليتوهم Bl ، ليتوهم Bl ، ; النفسانية ا10 ; فيها BTl ، فيه PP2 ; ايساهسا BTl ، ايساه PP2 ; كرة ا وكوة . فقول 1 ، مقول 1°1 ; فيها BTI ، فيه يا 12PP ; اشتعالها TIP2 ، اشعالها 1BP ; عن أ<sup>16</sup> ; كالكرة TI ، كالكرة PP<sub>2</sub> ، كالكوة الحوام المجوهر الم<sup>14</sup> ; فنقول TP<sub>2</sub> ، فيقول B : اضاءة recte ، اضاته PP2 ، اضاءته ا ، اضائه T . اضاوة 18 ; الاشتغال 17P2 ? انسارة recte ، انسارته T ، وانارته PP2 ، او نارة BIPP2 deest ، T إنسارة recte ، وانارته عادية المارة على المارة المارة على المارة على المارة على المارة على المارة على المارة المارة على ، وستضى 24B ; يتسخن T ، يسخن BPP<sub>2</sub> ; لها 2<sup>28</sup> ; نسبته T1 ، نسبة PP<sub>2</sub> ، نسبته PP<sub>2</sub> ; نسبته PP<sub>2</sub> ; ويكـــون الواقع ويكـــون الضوء الواقع B و على ويستضيئ T ، ويستضيء ١٩٩٦ ; يشتعل ا<sup>29</sup> ; عن BPP<sub>2</sub> ، من <sup>28</sup>TI ; تسخن TPP<sub>2</sub> ، يسخن ا أ ، سمخن BPP<sub>2</sub> ; مبدء ; لا استتم آقة ; وحتى P deest; عام القسام عند الله على الله الله وبكون الله وبكون الله

او التسخين والتنوير وحدهما ولم يكن المتاخر منهما مبدا يفيض عنه المتقدم فكان اذا اجتمعت الجملة يصير حين الله كل ما فرض متاخرا مبدا ايضا للمتقدم وفائضا عنه المتقدم فهكذا فليتصور الحال في القوى النفسانية وسياتي المتقدم فعض الفنون المتاخرة الما يشرح المورة الامر في هذا حيث نتكلم في تولد المحيوان

الفصل 14 الثامن 15 ف1 بيان الالات التي للنفس16

في امر الاعضاء التي تتعلق<sup>20</sup> بها القوي<sup>12</sup> الرئيسة<sup>22</sup> من النفس افراطا في جنبتي اللجاج<sup>23</sup> وركنوا الى تعسف كثير وتعصب شديد مال اليه كل واحد من الفريقين حتى خرج من الحق واكثرهم غلطا مع<sup>24</sup> من جعل النفس ذاتا واحدة وقضى مع ذلك ان الاعضاء الرئيسة<sup>25</sup> كثيرة عفانه لما خالف فيه الفلاسفة القائلة<sup>26</sup> بتكثر اجزاء<sup>27</sup> النفس ووافق من قال بوحدانيتها لم يعلم انه يلزمه ان يجعل العضو الرئيس واحدا وهو الذي يكون به اول تعلق النفس<sup>28</sup> واما المكثرون<sup>29</sup> لاجزاء النفس فما عليهم ان يجعلوا لكل جزء<sup>30</sup> منه معدنا مخصوصا ومركزا مفردا فنقول أقد اولا<sup>25</sup> ان القوى النفسانية البدنية مطيتها الاولى جسم لطيف نافذ في المنافذ روحاني وان ذلك الجسم هو الروح

رمتاخر 8 ; كلما BTIP2 ; كلما على المات ال

وانه لو لا ان قوى النفس المتعلقة بالجسم تنفلاً محمولة في جسم لما كان سد المسالكث حابسا لنفوذ القوى المحركة والحساسة والمتخيلة ايضا و وهو حابس عند من جرب التجارب العلبية وهذا الجسم نسبته الى لطافة الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الاخلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه الاخلاط وبخاريتها نسبة الاعضاء الى كثافة الاخلاط وله مزاج مخصوص ومزاجه يتغير ايضا بحسب الحاجة الى اختلاف يقع فيه ليصير به حاملا لقوى مختلفة ولا المزاج الذى معه المحرك المناب المناب الذى معه المحرك والمحرك والا المزاج الذى يصلح للروح الباصر والمستقرة في الروح واحدة وافعالها واحدة واحدة وافعالها واحدة واحدة وافعالها واحدة المحرك واحدة واح

وحرب الله بعد الله المحركة والحاسه الله والحاسه الله والحاسة الله والحاسة الله والحاسة الله والحاسة الله والحاسة الله والحاسة والحاسة الله والمحركة والمحركة الله والمحركة والمح

البدن نفسانيا واما الثناني فانما تفعل فيه المحالة والمحالة الموسط هذا الاول فالنفس تحيي الحيوان بالقلب لكن يجوز ان تكون قوى الافعال الاخرى بفيض من القلب الى الاعضاء الاخرى لان الفيض يجنب ان يكون صادرا من اول متعلق به فيكون الدماغ هو الذي يتم فيه مزاج الروح الذي يصلح لان يكون حاملا لقوى الحس والحركة الى الاعضاء حملا يصلح معه ان تصند عنها افعالها وكذلك حال الكبد بالقياس الى قوى التغذية ولكن يكون القلب هو المبدا الاول الذي الول الذي الول الذي الول الذي المحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ابه الحس عند مخالفي هذا القول انما هو في الدماغ لكن افعال الحس لا تكون ال لا يكون الدماغ مبدا القوى المجاد وكالعين وكالاذن وليس يجب من ذلك ان لا يكون الدماغ مبدا كذلك المن المحال التحس لا تكون النغذية ولكن افعالها في الكبد ولقوى التخيل والتذكر والتصور ولكن افعالها في الدماغ بل ينبغي ان يكون المبدأ للقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عمي ينبغي ان يكون المبدأ للقوى المختلفة غير صالح لان يصدر عن معدنه عمي افعالها بل يجب ان عن متفود في الاست مختلفة تتخلق عد بعد ذلك العضو تخلقا افعالها بل يجب ان عن متنفو اليها قوة ملائمة المزاج ذلك الفرع واستعداده على وتفيض علي ها ذكر الحيوان حتى لا يكون على العضو الذي هو المبدا الاث ثلل المبدأ الأثر المبدأ المناء على المعضو الذي هو المبدأ الأثر المبدأ القرع علي ها المبدأ الأثر المبدأ الفرع علي ها المبدأ المن علي ها المبدأ الأثر المبدأ المناء على العضو الذي هو المبدأ الأثر المبدأ المن علي المعضو الذي هو المبدأ الأثر المبدأ المناء المن المناء المناء على العضو الذي هو المبدأ الأثر المناء ا

العلى العلى

ولذلك خلقت العصب للدماغ والاوردة للكبد كانا الدماغ والكبد مبدا ن اولين للحس والحركة والتغذية او كانا مبداين النين واذا فاض من القلب المنكوين والتخليق الى اللماغ فتكون الدماغ فلا كثير الس بان يكون الدماغ من الله الحديد الدماغ المحتل والتخليق الى اللماغ فتكون الدماغ من القلب او يكون القلب المضايقة فى امر خلقة التى بتوسطها ينفذ اليه الحس والحركة فلا يجب ان يقع من المضايقة فى امر خلقة العصب ان مبداها أن من القلب او من اللماغ ما هوذا أن يقع بل نسلم أن انه من اللماغ ويستمد من القلب كما ان الكبد يوسل الى المعدة ما يستمد منها فيه ولها ايضا عروق يمد أن غيرها بها فليس يجب ان يكون العضو الذى هو مبدا قوة فيه ايضا عروق يمد أن المودة وان يكون الة لافعال أن تلك القوة بل يجوز ان تكون القطاء الله الله خلقت ولاما من شيء اخر وان يكون الماغ والحركة بعد تخلقها حتى المود يكون اللماغ اول ما يخلق أن م يكن مبدا الله المحس والحركة والحركة والفعل بل مستعدا أن يكون اللماغ اول ما يخلق أن لم يكن مبدا أن استمد من غيره بعد ان تتخلق ألم المن يكون الماء التم المنا من غيره بعد ان تتخلق ألم المنا المناذ من غيره لمن المحضاء التى بعده اذا استمد من غيره بعد ان تتخلق ألمة المنا المحس المن الماغ منه حين المنا المناذ بلا تاخر فلا تكون في نفوذه والحركة منه حينث الى القلب حجة ايضا ولا شبه حجة بل كما يخلق الماغ بخلق معه من المائ معه منه المائة منه المائة المنا المنا

أوكسانسا B deest; 4 مبداين PP2، مبدئين T مبداءين B deest; 4 مبدئين T مبداءين و P2 مبدئين P3 مبدئين P4 مبدئين P4 مبدئين P5 مبدئين P5 مبدئين P5 مبدئين P6 مبدئين P7 مبدئين P8 مبدئين P8 مبدئين P8 مبدئين P8 مبدئين P9 مبد

<sup>QP2 24V</sup>
<sup>The Mark of Strip of Strip</sup>

تصيراً اقوى واشد فى غير مبادئها المصادفة مواد تجعلها بتلك الحال ويشبه ان تكون قوة اطراف الاوتار على الجذب اشد من قوة اوائلها التى تلى العصب فالقلب مبدا الله و تفيض المنه الى الدماغ قوى بعضها تتم القالها فى ١٩٥٠ على الدماغ والمناخ والمناخ الى الدماغ واجزائه المناخ الى الدماغ والمناخ الى الدماغ واجزائه المناخ عنه كما تفيض النه الى العضل المحركة وتفيض أن الله العضل المحركة وتفيض أن من الله القلب الى الكبد قوة التغذية ثم تفيض أن من الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن ١٩٥٠ وتغذو القلب الي الكبد قوة التغذية ثم تفيض أن من الكبد بتوسط العروق فى جميع والبدن الكبد واما القوى الدماغية فان البصر يتم بالرطوبة المجليدية التى هى كالماء الصافى فتقبل واما القوى الدماغية فان البصر يتم بالرطوبة المجليدية التى هى كالماء الصافى فتقبل عصور المبصرات وتؤديها الى الروح الباصرة ويكون تمام الابصار عند ملتقى العصب أنه المجوفة على ما علم من تشريحه وتعريف حاله واما الشم فبزائدتين اللسان في وتؤتيهما الدماغ كحلمتى أن اللدى واما اللوق فباعصاب دماغية أن اللسان المحافة الحس والحركة واما السمع فباعصاب دماغية النصاقة الفساقة والحنك وتؤتيهما الله الحسادة واما السمع فباعصاب دماغية المحافة الفساقة المحافة المحافة المحافة المحافة واما السمع فباعصاب دماغية والمساقة المحافة المحافة والمحافة والحنك وتؤتيهما والمحركة واما السمع فباعصاب دماغية والمحافة المحافة المحافة والمحافة وال

ا المصادقة المصادقة BB ; مباديها TPP2 ; تصير TPP2 , يصير القا المصادقة BIPP3 , يصير TPP<sub>2</sub> ; امصادفة والح علها الكون والح الكون والح الكون الكو : اوائلها ١ ، اواملها B ، اوائلها P ، اوایلها TP2 : تكون TP2 ، يكون B ، كون ا ، ونفيض 11P ; مبدء 10T ; فالقلب TIP2 ، فالفلب P ، والقلب PB ; تلى PP2 ، يلى BTI ، ، فبعضها BP2 ، فعضها P2 ; تفيض recte ، يفيض BP2 ، مصض B ز واجزائه BTI ، واحزایه P2 ، واجزایه P2 ، تتم P2 ، بعضها T1 ، سم BP ، بعضها ا ; عضل ا<sup>17</sup> ; تفيض TP<sub>2</sub> ، يفيض B ، نفيض ا ، نفيض أ أ أ : تفيض T ، يفيض عضل ا<sup>15</sup>BIPP<sub>2</sub> ديفيض IP<sub>2</sub> ، بقيض P ، بقيض B <sup>19</sup>B ; وتفيض TP<sub>2</sub> ، وبفيض ا ، وبفيض B ، وبقيض ر فلكون ا , فيكون <sup>21</sup>P ; وتغذو recte ، ويغذو P<sub>2</sub> , ويغذوا P<sub>2</sub> , ويغذو تفيض و مبداؤها 22P2 ; مبداها IP ومبدئها T ومبداءها B ومبداؤها 22P2 ; فتكون TP2 وفيكون B ; فتقبل recte ، فيقبل BTP2 ، فيقبل P ، فيقبل BTP2 ، فيقبل recte ، مبدأعها <sup>25</sup>PP<sub>2</sub> ; الباصر ا<sup>26</sup> ; وتؤديها recte ، ويؤذيها TP<sub>2</sub> ، ويوديها ا ، ويوديها B ، ويوديها P ، فبزايسدتين IP2 ، فبزايدتس P ، فبزاسدسن B ، العصب B ، العصبه ر تلى P2 و بلى <sup>32</sup>P و بدرساغية in margine أن الله على على المنافقة والمنافقة على المنافقة ا ; وتؤتيهما ٢P2 ، وتوتيهما P ، وتوتيها ! ، ويوتيها عنا تاتي BTI ، ياتي P التي التي ; دماغية ايضا T ، ايضا دماغية BIPP<sub>2</sub> deest ، BT ; قوة PP<sub>2</sub> deest ، BT

"المحاخ وتغشى السطح المحيط به وإما اللمس فباعصاب دماغية ونخاعية تتشر في البدن كله وأكثر عصب الحس من مقدم اللماغ لان مقدم اللماغ الين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادى الى خلف والى النماغ الين انفع في الحس ومقدم اللماغ كما يتادى الى خلف والى النماغ المناغ فيصير اصلب ليتلاج إلى النخاع الذى يجب ان تعين وقته الصلابة وأكثر عصب الحركة التي من اللماغ انما تنبت من مؤخر اللماغ لانه اصلب والصلابة انفع في الحركة واعون عليها والعصب التي للحركة في اكثر الار تتولد الموافها بالعظام وقد تتصل أن أو مواضع بغير العظام وقد تتصل المعلمة تفسها بالعضو المحرك من غير توسط وتر والنخاع المعظام وقد تتصل أن العضلة تفسها الفقارات لثلا يبعد ما يتولد من العصب من الاعضاء بل تتولد أن منها العصب مرسلة بالقرب الى الموضع المحتاج كونها به وإما القوة المصورة والحس المشترك فهما من مقدم اللماغ في روح يملا ذلك التجويف وانما كانا هناك ليطلاق على الحواس الاخرين لكن في روح يملا ذلك التجويف وانما كانا هناك ليطلاق في التجويفين وانما كانا والذكرات في التجويفين الكرات والذكرة متوسطا بين خزانة المعنى وتكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة الصورة في وبين قد خزانة المعنى وتكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة المعنى وتكون على الدماغ المداغ واحدة والوهم مستول على اللماغ الموارة وبين قد خزانة المعنى وتكون مكان الروح المفكرة متوسطا بين خزانة المعنى وتكون على الماغ

المحيطة آ ; فتغشى PP2 ، فيغشى TI ، هعشى الله عنه المحيطة أنه المحيطة أنه المحيطة أنه المحيطة أنه المحيطة أنه المحيطة أنه المحيط المحيد المحيد

كله وسلطانه في الوسط واخلق بان يتشكك متشكك و فيقول الكيف ترتسم صورة العالم في الالة اليسيرة التي تحمل القوة المصورة فنقول اله ان الاحاطة بانقسام الاجسام الى غير النهاية تكفئ مؤنة هذا التشكك فانه كما يرتسم العالم في مراة صغيرة وفي الحدقة بان النقسم المير عددا وشكلا وان كان يخالف الاجسم الصغير المينقسم و المحتب قسمة الكبير عددا وشكلا وان كان يخالف الاحالات القسم القسم في المقدار فكلكك حال ارتسام الصور الخيالية في موادها ثم تكون المنبة ما يرتسم فيه الصور المخيلية في موادها ثم تكون المنبة ما يرتسم فيه الصور المخيالية بعضها الى بعض في عظم ما يرتسم فيه وصغر ما يرتسم فيه نسبة الشيئين من خارج في عظمهما وصغرهما مع مراعاة التشابه في البعد واما قوة الغضب وما يتعلق بها فلم يحتبح الى عضو غير المبدا الان فعلها فعل واحد وتلائم المزاج الشديد الحر وتحتاج الى عضو غير المبدا الان فعلها وحد وتلائم المنالج المؤرة والحركة حتى يخاف ان يشتعل الشيمالات مفرطا وذلك المحدود المنبه الفهم والفكرة وما يشبههما مما المناح والمد والم المناح والم والمد والم المناح والم والمد والم المناح والم والمد والم المناح والم والمد والم والمد والم الماء المناح والم والمد والم والمد والم والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والمد والم والمد والمد والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والم والمد والمد

أنترسم P2 برتسم BTP برتسم الا فيقول B فيقول P بفقول المتابع ا

وهو الدماغ لئلا يشتعل الحار الغريزى اشتعالات شديدا وليقاوم الالتهاب الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون بعضو عديم الحس حتى الكاثن بالحركة ولما كانت التغذية مما يجب ان يكون أبها ينفذ فيه هومنه واليه وان يكون ارطب جدا كيما يحفظ الحار القوى بالمعادلة والمقاومة فجعل ذلك العضو الكبد وجعل قوة التوليد في عضو اخر شديد الحس لتعين على الدعاء الى الجماع بالشبق والا لم يكن يتكلف ذلك لو لم يكن فيه لذة واليه شبق اذ لا حاجة اليه في بقاء الشخص واللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان حاجة اليه في بقاء الشخص واللذة تتعلق بعضو حساس فجعل له الانثيان ذكره حيث نتكلم أن الحيوان المادة وبعضها لدفعها المنعيات تعلق الحيوان هذا أن اخر 14 كتاب النفس وهو أنه الفن السادس من الطبيعيات أنها الخر 14 كتاب النفس وهو أنه الفن السادس من الطبيعيات أنه المنبيات أنه المنبي النفس وهو أنه المناه المناه المناه المنبيعيات أنه المنبي النفس وهو أنه النفس من الطبيعيات أنه المنبي المناه النفس وهو أنه الفن السادس من الطبيعيات أنه المناه الم

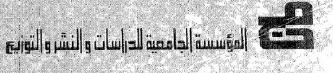
الله الله الله الله الله الله الله وحسن توفيقه B الله الله الله الخرا الله الله الله الله والله الله وحسن اله وحسن الله وحسن

## فهرس الفن السالس من الطبيعيات

• • • •	صحيفة
المقالة الاولى	
الفصل الاول في اثبات النفس وتحديدها من حيث هي نفس	٩
الفصل الشانى فى ذكر ما قاله القدماء فى النفس فى جوهرهما ونقضه	19
الفصل الثالث في ان النفس داخلة في مقولة الجوهر	44
الفصل الرابع في تبيين أن اختبلاف أفاعيل النفس لاختبلاف قواهما	45
الفصل الخامس في تعديد قوى النفس على سبيل التصنيف	٤٠
المقالة الثانية	
الفصل الاول في تحقيق القوى المنسوبة الى النفس النباتية	۳٥
الفصل الثاني في تحقيق اصناف الادراكات التي لنا	٥٩
الفصل الثالث في الحاسة اللمسية	٦٨
الفصل الرابع في الذوق والشم	۷٥
الفصل الخامس في حاسة السمع	٨٢
المقالة الثالثة	
الفصل الاول في الضوء والشفيف واللون	٩.
الفصل الثانى فى مذاهب وشكوك فى امر النور والشعاع وان النور ليس	9 &
بجسم بل هو كيفية تحدث فيه	
الفصل الثالث في مناقضة المذاهب المبطلة لان يكون النور شيئًا عُير	44
اللون الظاهر وكلام فى الشفاف واللامع	
الفصل الرابع في تامل مذاهب قيلت في الالوان وحدوثها	1.0

- YV· -	صحيفة
الفصل الخامس في اختلاف المذاهب في الرؤية وابطال المذاهب	114
الفاسدة بحسب الامور انفسها	
الفصل السادس في ابطال مذاهبهم من الاشياء المقولة في مذهبهم	١٢٦
الفصل السابع في حل الشبه التي اوردوها في اتمام القول في المبصرات	١٣٧
التي لها اوضاع مختلفة من شفاف ومن صقيله	
الفصل الثامن فى سبب رؤية الشيء الواحد شيئين	120
- 1 to to	
المقالة الرابعة	
الفصل الاول فيه قول كلى على الحواس الباطنة التي للحيوان	104
الفصل الثانى في افعال القوة المصورة والمفكرة من هذه الحواس الباطنة	174
الفصل الثالث في افعال القوى المتذكرة والوهمية	144
الفصل الرابع في احوال القوتى المحركةُ وفي ضرب من النبوة المتعلقة بها	149
المقالة الخامسة	
الفصل الاول في خواص الافعال والانفعالات التي للانسان وبيان قوى	144
النظر والعمل للنفس الانسانية	
الفصل الثاني في اثبات قوام النفس الناطقة غير منطبعة في مادة جسمانية	7.7
الفصل الثالث يشتمل على مسألتين احديهما في كيفية انتفاع النفس	<b>Y1</b> A
الانسانية بالحواس والثانية اثبات حدوثها	
الفصل الرابع في ان النفس الانسانية لا تفسد ولا تتناسخ	445
الفصل الخامس في العقل الفعال في انفسنا والعقل المنفعل عن انفسنا	741
الفصل السادس في مراتب افعال العقل وفي اعلى مراتبها وهو العقل القدسي	740
الفصل السابع في عدد المذاهب الموروثة عـن القدمـاء في امر النفس	727
وافعالها وإنها واحدة او كثيرة وتصحيح الحق منها	
الفصل الثامن في بيان الالات التي للنفس	<b>77.</b>





To: www.al-mostafa.com